

陣綫報

BARISAN SOSIALIS MALAYA

436-C, Victoria Street, Singapore, 7. Tel: 25660. M.C.(P), 1912

語錄

無產階級文化大革命是觸及人們靈魂的大革命，是要解決人們的世界觀問題。

毛澤東

329 期 27-4-1969

社會主義陣綫機關報

本期 12 版

15 分

中國共產黨第九次全國代表大會 主席團秘書處新聞公報

一九六九年四月廿四日。

中國共產黨第九次全國代表大會，於四月廿四日下午勝利閉幕。偉大領袖毛主席出席了今天的大會。

林彪副主席主持了今天的大會。

在今天舉行的全體會議上，選出了中國共產黨第九屆中央委員會。投票選舉的過程充滿了極其熱烈的革命氣氛。當大會宣佈當選名單讀到偉大領袖毛主席和他的親密戰友林彪副主席的名字時，全場響起了暴風雨般的經久不息的掌聲，代表們長時間的熱烈歡呼：“偉大的、光榮的、正確的中國共產黨萬歲！”“團結的、勝利的黨的第九次全國代表大會萬歲！”“戰無不勝的毛澤東思想萬歲！”“祝偉大領袖毛主席萬壽無疆！”

大會在四月十五日進入第三項議程後，代表們認真地、負責地進行了工作。根據大會主席團規定，中央委員、候補中央委員候選人，先由各代表團自由提名，主席團匯集各代表團意見，提出候選人名單草案，再交給各代表團，經過充分協商，產生出候選人名單。然後，進行了一次無計名投票的預選。經過這樣幾次自下而上、自上而下的充分地民主協商，商定了正式候選人名單，由主席團提到大會進行無計名投票的正式選舉。中國共產黨第九屆中央委員會的選舉過程，充分體現了黨的民主集中制和群眾路線。

在當選的一百七十名中央委員和一百零九名候補中央委員中，有我們黨的老一輩的無產階級革命家，有在無產階級文化大革命中新湧現出來的無產階級戰士；有黨、政、軍各條戰線的領導幹部，有在工廠、農村生產崗位勞動的優秀黨員，有保衛祖國的人民解放軍戰鬥英

雄，有從事文化科學工作的共產黨員，有各族的優秀的男女共產主義戰士。代表們說，第九屆中央委員會的組成，有力地表現了我們黨在毛澤東思想偉大紅旗下空前的朝氣蓬勃，空前的革命團結。

今天主席台前列就座的有：周恩來、陳伯達、康生、江青、張春橋、姚文元、謝富治、黃永勝、吳法憲、葉群、汪東興、溫玉成同志。

還有：董必武、劉伯承、朱德、陳雲、李富春、陳毅、李先念、徐向前、聶榮臻、葉劍英同志。

大會代表高興地說：這次大會，高舉馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想的偉大紅旗，嚴肅認真地學習了毛主席關於無產階級專政下繼續革命的理論，總結了我國無產階級文化大革命的偉大勝利和基本經驗，確定了黨在國內和國際活動中的任務和政策，今天，又選出了新的中央委員會，這就在政治上、思想上、組織上圓滿地實現了毛主席“開成一個團結的大會，勝利的大會”的號召。這次大會，必將在我們黨的歷史上產生十分深遠的影響。大會結束之後，在偉大領袖毛主席的領導下，在以毛主席為首，林副主席為副的九屆中央委員會的領導下，我們一定能夠“在全國取得更大的勝利。”

大會認為，應當進一步在全國開展一個偉大的活學活用毛澤東思想的群眾運動，認真學習毛主席在大會期間所作的多次極其重要的講話，認真學習林副主席的政治報告，認真學習中國共產黨章程，學

習四十八年以來，特別是進入社會主義革命時期以來黨內兩條路線鬥爭的歷史經驗。通過學習明確形勢、任務和政策，進一步批判劉少奇的反革命修正主義路線，肅清其餘毒，使全黨、全軍、全國各族人民，在毛澤東思想的偉大紅旗下，統一認識、統一政策、統一計劃、統一指揮、統一行動。這是實現大會提出的各項任務，奪取更大勝利的根本保證。

大會號召全黨、全軍和全國各族人民，堅決執行毛主席的無產階級革命路線，繼續鞏固和加強無產階級專政，把上層建築包括教育、文藝、新聞、衛生等各個文化領域中的革命進行到底，完成林副主席政治報告中提出的斗、批、改的各項任務。要相信群眾、依靠群眾、尊重群眾的首創精神。要一個一個工廠、一個一個學校、一個一個公社、一個一個單位，有步驟地、深入細緻地、踏踏實實地、合理地完成這些任務。要具體分析各地的情況，注意到運動發展的不平衡，訂出必要的規劃，在全國範圍內完成斗、批、改各個階段的任務。

大會號召全黨、全軍各級領導幹部和廣大革命群眾，要牢記毛主席關於政策和策略是黨的生命的教導，認真落實毛主席的各項無產階級政策。要在無產階級領導下，鞏固工農聯盟，對知識分子進行再教育，爭取和團結一切可以團結的人們，共同對敵。要注意無產階級同資產階級階級鬥爭的動向，同安圖復辟的一小撮反革命分子作鬥爭，同違反毛主席政策的“左”的或右的錯誤傾向作鬥爭，同資產階級世界觀的各種表現作鬥爭。（待續）

馬來亞人民團結起來！打倒美英帝國主義及其拉曼李光耀傀儡政權，
粉碎「馬來西亞」，反掉假「獨立新加坡共和國」
爭取真正獨立民主統一的馬來亞！

短評

耐人尋味的飛英、空前露骨的招供

剛剛飛往歐美兩個月，在美國中央情報受訓一個月和跪見美帝新主子尼克遜的李光耀，最近又飛往倫敦，又準備呆上整個月。

在不到半年的時間內，李光耀竟然接連飛往歐美，而且都呆上一兩個月的時間，這是很少見的事件，是值得人們深思的。為什麼他那麼不安於留在星島，而遠往美英拜會主子呢？為什麼一個自稱為什麼“一國總理”的李光耀，整天躲在美英的首都呢？這實在是耐人尋味的。至少，人們可以從這里看出以下幾個問題。

第一，這個事實表明，李光耀是個徹頭徹尾的美英帝的忠實走卒，他的一再賴在美英，就是在那里接受主子們的面授機宜，乞求帝國主義國家的謀士，為它鎮壓人民革命和更好地為帝國主義效犬馬之勞而出謀獻策。這再清楚不過地說明了，他的一言一行都受帝國主義所左右，所安排，十足傀儡的扮相。如果不是的話，我們要問：他為什麼要整天呆在那里呢？難道說一個所謂“一國總理的人物”，竟有那

麼多的閒情逸致整天渡假遊歷的嗎？事實當然不可能這樣的。

第二，又在準備出賣人民，進行反人民的勾當。大家應該不會忘記，新殖民主義計劃的“馬來西亞”提出之前，拉曼、李光耀兩個走狗頭頭，就曾好幾次飛往倫敦；所謂星加坡退出“馬來西亞”的期間，拉曼不就是呆在倫敦“養病”的嗎？

第三，這個事實表明，傀儡政權的政治經濟危機在加劇。從表面上看來，李光耀傀儡政權像是“穩如泰山”，殖民經濟似“欣欣向榮”。其實不然，在行動黨極其殘暴的統治下，到處都埋藏着將要爆發的火山，李光耀自己是十分清楚的。最近，被目為最“穩定的新興工業區”爆發的一連串工潮，就是很好的例子。行動黨政權最近以來，

大搞什麼一連串的運動，也明顯的是虛張聲勢的貨色，越搞越相越露。同是，行動黨內部因爭權奪利而引起狗咬狗的鬥爭，也日益加劇，最近，易潤堂被輩出“留學”就是一個突出的事例。在經濟上，拉惹勒南就供認最近一二年，星島對外貿易的些微增長，都是托越南戰爭之“福”，也是發戰爭財。另一方面，鮮有人知道，行動黨答應資助外資和本地資本開辦新工廠的撥款，近年來却一拖再拖，弄得外國壟斷資本和本地商家怨氣沖天。這足以說明行動黨的財政經濟拮据到何種地步。從此，我們就不難看出，李光耀的內心是如何的焦急不安，留在星島就像坐在火山口上，不妨飛往主子那里避避風，和乞求主子能開出幾付靈方妙藥以解其燃眉之急：一日車火，二日美元與英鎊。

事實也是這樣，在倫敦，李光耀一是叩見英國國防部長，二是大向英國壟斷財閥拱手作揖，要求助他一臂之力。

據報載，英國經已答應將六十枚R A F獵犬型飛彈售賣給李光耀政權。人們知道，這種尖銳武器，並不是在普通戰場上應用的武器，而且行動黨傀儡軍也沒有操縱和運用這種武器的人手。英國的答應售賣給李光耀，只是意味着英國加強在這個地區的現代化武器的裝備，表示英國不放棄支撐傀儡政權的任務，以安李光耀之心。但是，這一來，李光耀就要向人民作進一步的敲榨，以應付這一大筆的費用。

我們一開始就指出，行動黨的吸引外資政策，實際上就是引狼入室，叫外國壟斷資本來掠奪人民的財富，榨取勞動人民的血汗。對此，行動黨政權向來是矢口否認的說什麼“幫助我們發展工業”，而李光耀在倫敦，不打自招地供認：外

(轉入第十二版)

中國共產黨第九屆中央委員 和後補中央委員名單

中國共產黨第九屆中央委員會委員和後補委員279人名單（中央委員170人）：

毛澤東主席、林彪副主席（以下按姓氏筆劃順序排列）。

丁盛、于桑、馬福全、王震、王白旦、王進喜、王宏坤、王秀珍（女）、王秉璋、王國藩、王洪文、王樹聲、王首道、王效禹、王淮湘、王超柱、王輝球、王新亭、鄧子恢、鄧穎超（女）、章國清、天寶、孔石泉、葉群（女）、葉劍英、龍書金、龐任農、田華貴、申茂功、皮定均、劉豐、劉偉、劉子厚、劉興元、劉伯承、劉均益、劉賢權、劉建勳、劉結挺、劉格平、劉盛田、劉錫昌、江青（女）、江禮銀、江擁輝、江望元、朱德、華國鋒、許世友、任思忠、年繼榮、紀登奎、陳雲、陳郁、陳康、陳毅、陳士榘、陳永貴、陳先瑞、陳伯達、陳奇涵、陳錫聯、李強、李震、李大章、李天佑、李水清、李四光、李先念、李作鵬、李順達、李素文（女）、李雪峰、李富春、李瑞山、李德生、吳濤、吳德、吳大勝、吳法憲、吳桂賢（女）、吳瑞林、呂玉蘭（女）、張才千、張天雲、張雲逸、張達志、張池明、張體學、張國華、張恒雲、張春橋、張富貴、張福恒、張鼎丞、張翼翔、汪東興、邱創成、邱會作、邱國光、楊春甫、楊得志、楊富珍（女）、杜平、蘇靜、蕭勁光、余秋里、周興、周赤萍、周建人、周恩來、鄭維山、賈日勒岱（女）、范文瀾

、宗希雲、冼恒漢、胡繼宗、姚文元、南萍、饒興禮、耿飭、徐向前、徐海東、徐景賢、聶榮臻、唐岐山、唐忠富、錢之光、郭沫若、袁升平、倪志福、夏邦銀、莫顯耀、高維嵩、梁興初、康生、黃鎮、黃永勝、曹里懷、曹秋歐（女）、尉鳳英（女）、鹿田計、曾山、曾紹山、曾國華、曾思玉、彭紹輝、董瑞林、韓先楚、粟裕、溫玉成、董必武、董明會、程世清、謝家祥、謝富治、賴際陞、解學恭、譚甫仁、賽福鼎、蔡暢（女）、蔡協斌、蔡樹梅（女）、滕代遠、滕海清、潘世報、潘復生、魏奎奎。

後補中央委員109人：

七林旺丹、馬天水、王體、王新、王六生、王光臨、王志強、王恩茂、王維國、方銘、方毅、鄧華、章祖珍、龍太忠、文香蘭（女）、石少華、馬正武、文宗（女）、劉西堯、劉春樵、劉浩天、劉振華、朱光亞、華林森、達洛、肉孜吐爾迪、阮泊生、陳仁麒、陳華堂、陳勵耘、陳和發、陳敢峰、李立、李化名、李書茂、李再涵、李守林、李定山、李耀松、吳忠、吳純仁、吳金全、呂和、呂存姐（女）、張日清、張世忠、張力彬、張元成、張江霖、張西挺（女）、張秀川

、張泗洲、張英才、張積慧、汪家道、楊俊生、楊煥民、宋峰來、岑國榮、羅元發、羅春娣（女）、羅錫康、鄺山生、金祖敏、易耀彩、胡煒、胡良才、姚連蔚、趙峰、趙興元、趙體名、耿起昌、徐馳、聶元梓（女）、唐亮、錢學森、郭玉峰、郭宏傑、梁錦棠、康林、康建民、黃文明、黃成連、黃作深、黃志勇、黃榮海、崔修范、崔海龍、袁仲川、盤美英（女）、陸光前、曾雍雅、彭冲、彭貴和、魯大東、韓英、傅傳作、焦林義、舒積成、蔣寶娣（女）、謝家塘、謝旺春（女）、藍亦農、藍榮玉、譚體龍、裴周玉、樊孝菊（女）、樊德玲、黎原。



「墮胎法案」——一個騙人的把戲

“墮胎法案”、“志願絕育法案”，以及“家庭計劃”和一九六五年的“人口法令”，所有這些法案目的都是要限制人口的增長，以迎合帝國主義有關“人口爆炸”的宣傳，通過改良主義的策略轉移馬來亞人民的革命鬥爭視線。並且，使他們以為在星加坡島的法西斯李光耀政權是一個所謂“進步的政府”。

李光耀傀儡政權在偽“星加坡國會”內的騙人的“辯論”中，所提出的各種的“醫學、社會、人道、優生”的論點，都是騙人的鬼話，目的是要蒙騙廣大人民，並且要掩蓋在“墮胎法案”背後真正的政治與經濟的目的。

一無恥虛偽的謊言。為了製造一種所謂“自由辯論”氣氛，某些傀儡“國會議員”便基於可能導致“社會道德的降低”等等的理由，投票反對“墮胎法案”。這是十足騙人的播台戲。人們不難看到反動黨鼓勵黃色文化與脫衣舞，大設娼寮，讓越南來的美國大兵來星“休息與療養”這些事實就揭破了它們的花言巧言。

李光耀傀儡當局還大談什麼婦女有“權”打掉不需要的孩子，有“權”享受一個有意義的生活，有自由的絕對權利，有“秘密”權利，甚至他們還高唱“婦女的完全解放”。但是與此同時，廣大勞苦群眾（其中一半為婦女）却遭受反動派的踐踏和被剝奪了民主權利。就以婦女有“權”打掉一個不需要的孩子來說吧！要問：為什麼要加進各種的限制條文，剝奪婦女在任何情況下打掉一個不需要的孩子的權利呢？為什麼不讓每一個母親有權利在她認為需要的時候去打胎呢？

李光耀傀儡政權假惺惺的高喊什麼關心婦女們的“處境與痛苦”，可是，他們却殘暴的推倒窮苦人民的屋子，把眾多的家庭（包括婦女）從組屋裡迫遷出去，以“移民控制”，把母子分開，壓迫與剝削廣大女工法西斯罪惡勾當，充分暴露了傀儡當局的可恥、虛偽的嘴臉！

三法案只幫富人，不幫窮人。傀儡當局也大肆宣傳什麼他們已經為婦女們提供了一個所謂“自由選擇”的權利，從而確保“每一個出世的孩子都是所要的孩子”。這是完全無稽之談。其實，帝國主義在馬來亞的剝削所造成的貧窮，已經掠奪了廣大婦女在這問題上的一切選擇權利；貧窮的生活迫使她們不得不打掉未出世的孩子。廣大婦女（包括公務員）面對着“僱用法令”所規定的不得享有生產假期及其他津貼，所以她唯有打掉第四個未出世的孩子。試問：“自由選擇”的

的鬥爭。因此，反動派便鼓吹所謂“人口爆炸”，所謂“迫切需要減低出生率與人口生長率”；廣泛推行“家庭計劃”，現在又提出“墮胎法案”了。這就是為什麼“衛生部長”聽了星加坡醫藥協會對“墮胎法案”的意見——墮胎不應成為一種控制人口增長的手段——之後，而大發雷霆了。

從上述看來，很明顯，李光耀傀儡政權的“墮胎法令”只是幫助富人，而不是幫助窮人。因此，我們對所謂“墮胎法案”必須堅決暴露之。它們企圖以該法案擄取政治資本的可恥行徑，必須痛擊之。

三真正的目的是政治性與經濟性的。“墮胎法案”的真正目的並不是基於醫學的、人道的、或者優生的理由，而是基於政治的與經濟的要求提出的。

一掩蓋人民貧窮的根源。帝國主義的剝削是造成世界人民，尤其是亞洲國家人民的貧窮的根源。為了掩蓋這一事實，美英帝長期以來就編造了各種各樣的神話，說什麼“人口爆炸”造成了“億萬人民”的“貧窮”、“飢荒”和“世界糧食短缺”。然而，與此同時，美帝却堆積着大量賣不出去、準備丟進大海的糧食，而且，正是壟斷資本堆積物的不均衡分配，導致了東南亞、非洲與拉丁美洲的廣泛飢荒。

拉曼李光耀傀儡為了更好的為美英帝的利益服務，便忠誠的在馬來亞散播這種帝國主義的神話，妄圖誑導廣大人民，以及轉移人民反對帝國主義壓迫、和爭取民族解放

2. 妄圖緩和失業的危機。由於執行殖民地經濟的結果，擊打着傀儡當局的失業浪潮日益尖銳，而且必然會隨着時間的發展而變得越發不可收拾的。特別是在星加坡島，這種局面自與馬來亞大陸分隔開來後，顯得更加嚴重。傀儡當局對嚴重的失業浪潮感到束手無策，擴建傀儡軍隊也無法容納全體失業業者，增加“政府”在公共工程的開支也幫不了大忙，所謂“工業化”又大敗了。因此，他們便妄想通過“家庭計劃”，以及合法化的墮胎，減低人口的增長率來鬆弛失業危機。他們為了實現這一計劃，便極力的用“飢餓民族”來唬嚇人民。這就是為什麼，傀儡當局會大叫什麼：不要養“那些被忽視的、被拋棄的青年大軍”。而且，為了歧視人民反對所謂“不需要的孩子”——他們必然大造不平等的殖民地社會的反——，傀儡當局便應用未來的“

（轉入第十二版）

走狗政策的產物——“十年穩賺保証”

本月廿二日，李光耀傀儡在英國向一批重要工業家，提出一項“穩賺”的“辦法”。叫嚷“英國投資如不加快，則美國與日本的旗幟將升起。”它在英國工業總會還說什麼“我可以對英國在星加坡的投資，予以保証，直到一九八〇年為止。”又說什麼“假如你們在八年之內不能撈回本錢，或至少比英國利潤率高三四倍的話，我將照原價加六巴仙購回你們的股份。”多麼無恥，十足走狗！

這項“十年穩賺保証”是繼李光耀傀儡最近於“英共和聯邦總理會議”上，提出傀儡政權將存放在英倫的三億英鎊作為英帝在星加坡投資的保証後的又一大出賣。

“十年穩賺保証”是英帝及李光耀傀儡政權面臨經濟困境的產物，也是李光耀集團走狗政策的產物。它一方面使英國壟斷資本家能夠向殖民地人民進行殘酷剝削，另一方面使李光耀傀儡製造表面繁榮，從中撈取民脂民膏。

李光耀傀儡還向英國壟斷資本家提出“十年穩賺保証”的“辦法”但並沒有被宣佈。這或許是一項“不可告人”的“秘密”吧！其實，按李光耀的走狗政策，人們是不

難理解其秘密的。今後它們將提供更豐厚的投資獎勵，各種免稅措施，提出更多的法律保証，盡可能壓低工人工資，提供警察、軍隊等暴力和機器，予以保護，大量限制其他國家，特別是社會主義國家的進口貨，以便英國壟斷資本家能張開大口吮吸馬來亞人民的血。這就徹底暴露了李光耀傀儡是出賣馬來亞人民的賣國賊，帝國主義的忠實走狗！

李光耀傀儡政權之所以如此到處召喚外國壟斷資本家到星加坡島來投資，也就反映了它們在英美帝國主義的殖民地經濟體系里面，搞什麼“工業化”都是“好看不好吃”的東西，那里的工廠只不過是帝國主義的分廠，整個工業區實為壟斷資本家的樂園，勞苦工人的地獄。

愈多投資，人民就愈窮，提出愈多投資保証“辦法”，也就必然激起廣大工人和人民的強烈反抗！



反擊南亞資方的迫害

·工友·

南亞鞋廠資方，一次又一次的對工友進行迫害。自從去年十一月廿九日廠方無誠意與工友解決合約問題，談判破裂以來，至今已堅持了一百卅九天了。在這期間，反動資方不斷的耍出臭名昭彰的手段對付工友，致使這場反剝削、反迫害的正義鬥爭充滿着白色恐怖。

三月十二日南亞反動資方通過律師，寄掛號信給全體工友，以所謂「工友超過一天沒上工，沒有請假」之理由。限定工友必須在兩星期之內前往偽「勞工部」重新登記，妄圖以卑鄙的手段解僱全體罷工

工友，但是，工友們團結一致，終於击破了資方的陰謀。

三月廿八日反動資方再度寄來「發薪」信件，限定全體工友必須在四月二日前往領取所剩餘的薪水。當天頑固資方果然在全副武裝軍警的護送下，到廠發薪，但是工友們的立場堅定、步伐一致，堅決表明態度，除非資方先誠意解決合約問題，否則絕不前往領薪。工友們是不會被警察、殘暴隊所嚇倒，反動資方的欺騙手段，再度失敗了。殘暴隊兇蠻地拘留一名男工友，對此罪惡行徑，工友們無比憤怒，同聲譴責拉曼李光耀傀儡政權的法西斯手段。

四月五日頑固不化的反動資方

以一紙通令，命令住宿舍工友，必須在四十八小時之內離開宿舍。四月十一日，反動資方果然配合着拉曼傀儡政權的大批軍警，還有八條守廠的狗腿，手拿武器，明目張胆地來封工友宿舍，企圖製造衝突事件，但是工友團結一致敢於鬥爭、敢於勝利，資方理虧，於是封宿舍之陰謀不能得逞。反動資方在工友及圍觀群眾目光炯炯敵視之下，夾着尾巴逃跑，狗腿們也慌忙的鑽進狗洞里去了。

我們嚴厲警告反動資方及一切反動派，如果你們繼續不斷的以暴力來對付工友的正義鬥爭，一次又一次地進行血腥鎮壓工友，我們將以暴力還擊一切反革命暴力，一切由此而產生的後果該由你們負起全責。我們也譴責反動派於本月十三日，無理逮捕我廠的一名幹事。

在此，我們希望關心我們這場正義鬥爭的團體、政黨以及社會人士繼續給予我們精神上的鼓舞和物質上的支援。

「破壞公物」，但是有些人在牆壁上寫着無聊的詞句，校方並沒有出面干涉。

同學們對於反動政權要的唱「國歌」、「宣誓詞」等希特勒的行徑，很是卑視。每當唱「國歌」時，都沒有人唱，只有收音機在響，當唸「宣誓詞」時，好像在唸經。校方曾經向同學進行恐嚇。但是同學却故意裝着怪腔怪調，總之，同學們對於什麼「國歌」「宣誓詞」，真是討厭極了。

親愛的同學們，具有民族正義感的教師們，在這種腐朽的教育制度之下我們無法接受好的教育。我們要擺脫這萬惡的苛捐雜稅和腐朽的教育制度，只有推翻這個舊社會，創立新社會。讓我們加強團結，掀起鬥爭吧！

腐敗的教育政策要除掉

·星島某校學生·

在美英帝及其走狗拉曼李光耀傀儡的統治下，我國馬來亞的廣大勞動人民極端痛恨苛捐雜稅，和腐朽教育制度。

我 校四月間搞了一個所謂「文娛晚會」。五月間，校方又要舉行一個開幕典禮，又搞了一個賣「戲票」勾當，從中榨取勞動人民的血汗錢，校方主任「還親自出馬到每班去詢問，令每個同學必須買一張戲票，甚至要同學可能的話，多買幾張。他無恥地說「你們買了一張戲票，可一舉兩得，一方面可以看一場戲，另一方面又可以為校服務」。

衆所周知，這一塊錢是我們父母用血汗辛苦換來的，怎能輕易亂花呢？說什麼為校服務，實為那些特權階級服務。就拿這一次的「文娛晚會」來說，除了一些為校方工作的人之外，多數同學不得觀看，至於電影，却是一部反動的打鬥影片（A Tiff of Pollar），根本對我們沒有什麼好處，反而會直接受到這部影片的毒害。所以同學們都臭罵校方「愛錢」。

我們再談他們教育方面的問題（一）一些教師很不負責任。教課不是為了充實我們學業材料，使同學們進步，而是隨便應付了事。有一位教師竟敢在同學面前說什麼「我們可以不管你們的學業，只要有按照教學議程教下去，同校方交待就算了，只要一個月薪水拿就好了」每當他上課時同學們都想睡覺。

這樣的教學，同學們怎樣會有好成績，「會考」怎樣及格呢？這個問題是我們同學們所憂慮的。

（二）反動校方每時每刻向我們灌輸反動的思想意識。如什麼「會考第一、文憑第一、分數第一、英文至上」和所謂「新加坡共和國的」反動國家觀念。在學校內拼命地散

布黃色思想。有一次，「文學研究會」號召每個會員來個所謂「文藝娛樂」，允許同學唱流行歌曲。課程變成了唱流行歌曲的課程，那位教師還無恥地鼓勵同學們說什麼「好好練習歌喉，以後可以參加「歌唱比賽」。對於一些教師的服裝問題，主要針對女教師，她們穿得不三不四的「迷你裙」，簡直跟外面的飛男飛女的服裝根本沒有什麼兩樣，甚至像酒巴女郎。

反動校方對於進步思想是怕得要死恨得要命的。他們對於有着進步思想的同學進行大肆誹謗和惡譏。同學們對於世界人民的偉大領袖毛主席表示無限崇拜，便在牆壁上寫着「毛澤東萬歲！」校方非常害怕，便向同學們進行恐嚇，說什麼

全家紅

紅天作



毛主席的光輝事迹：



紅太陽照亮了安源山

一九二一年，安源煤礦。

陰沉沉的霧，籠罩着群峰起伏的安源山。林立的煙囪噴吐着死灰色的濃煙；一座座破舊的房屋，東歪西斜地擠滿了山坡。火車載着滲透工人血汗的煤炭，發出撕裂人心的怪叫，向大冶開去。鐵道旁，山坡上，橫着無數礦工的白骨。

安源煤礦，這是帝國主義、封建主義和官僚資本家合伙吃人的魔窟！從一八九八年建立那天起，就成了德、日帝國主義掠奪我國資源、榨取我國人民血汗的大本營之一。在這里，工人們每天要做十四小時以上的苦工，挨打受罵，受盡折磨；吃的是猪狗食，住的是牛馬棚，飢寒交迫。在這里，那一處沒有工人的屍骨？那一塊煤上沒有工人的血淚！……

烏云遮住安源山，血雨腥風撲面來。煤層黑，沒有礦主的心腸黑；黃蓮苦，沒有礦工的生活苦。聽，一萬七千多安源路（鐵路）礦（煤礦）工人對那萬惡的舊社會無比憤怒的控訴：

少年進炭棚，老來背竹筒；

病了趕你走，死了不如狗！

「國家壞到了極處，人類苦到了極處，社會黑暗到了極處。」多少個寒冷的夜晚，多少個昏暗的黎明，安源一萬七千多飢寒交迫的路礦工人，抬頭凝望着安源上空的北斗，多麼渴望有人來給他們指出一條光明的大道啊！

一九二一年秋天，霹靂一聲震天響！忽然間，紅太陽照亮安源山，滿山云雾都驅散！安源工人日思夜盼的一天終於到來了！我們偉大的導師毛主席，身穿一件半舊藍布長衫，肩背雨傘，沿着鐵路一步一步地向安源走來了！

我們心中最紅最紅的紅太陽毛主席，一步一步走到安源來了！安源山在歡呼啊，萍水啊在歌唱！多少安源工人奔走相告，多少安源工人流下了激動的淚水！日日盼來夜

夜想，工人終於見到了紅太陽！

煤海滔滔接藍天，毛主席和安源工人心相連。毛主席來到安源的第一天一大早，就換上藍布短衫，下到陰暗潮濕的礦井，和工人群眾打成一片，促膝談心，深入細致地考察安源工人受帝國主義、封建主義和官僚資本主義壓迫的情況；毛主席無比親切地向工人傳播馬克思列寧主義，號召安源工人團結起來，向資本家宣戰！向整個舊世界宣戰！

毛主席在礦井下，考察了運輸巷，又要去工人最集中，而環境最惡劣、最艱苦的掌子面。當時，掌子面安全設備極差，常有冒頂、倒塌、穿水、起火等嚴重事故發生，工人被壓壞、燒死、淹斃是極尋常的事。礦山流傳着這樣一句話：「早上有人下井去，不知晚上出不出。」現在，毛主席要去那里，又是特別狹窄的小煤層，工人在那里面挖煤要彎着身子，甚至要躺下才行，危險性更大。陪同的工人考慮到毛主席的安全，便向毛主席說：「那里面不好去，很危險，還要伏着身子才能爬過去。」可是毛主席堅定而懇切地說：「你們成年在那里面爬都不怕，我為什麼進去一次還不行呢？」工人見毛主席一定要進去，只好應從了。

我們偉大的舵手毛主席天才地、創造性地、全面地繼承、捍衛和發展了馬克思列寧主義。早在一九二〇年，毛主席就為中國工人指出了一條光明的道路，制定了一條最正確的革命路線。毛主席指出，工人階級要徹底解放，只有「扎硬寨」，「打硬仗」，自己起來奮鬥！」「希望雇主發慈悲心……希望人家鼓吹，以達到勞工解放的目的，也是沒有效果。」一九二一年七月，毛主席同「左」、右傾機會主義進行了堅決的鬥爭，再次提出要大力發展工人運動的正確主張。今天，毛主席又親自來到安源煤礦的最底層，和工人們滾在一起，考察工人疾苦，親手來點燃工人運動的烈火了！毛主席來到了掌子面，看見許多赤身裸體，瘦骨嶙峋的工人，有的彎腰曲背緊貼着煤壁有的匍匐在石頭和煤塊中間，還有的爬在煤塊上，在極端惡劣的條件下，進行着牛馬般的繁重勞動。毛主席關切地問工人一天上幾個鐘頭工，

有沒有星期天。工人們見毛主席這般和藹可親，對工人體貼入微，關懷備至，都圍攏過來，把自己多少年來深深埋在肚子里的話，一下子向毛主席傾吐了出來。

毛主席坐在濕漉漉的地上，工人們要毛主席換個地方坐，他連連擺手說：「不要緊。」有個工人找了一根乾淨點的坎木來，請毛主席坐下。毛主席十分關切地說：「你們很苦真是世界上少有！……」

隨即，毛主席啓發地問大家：「我們工人生活為什麼這樣苦？」有的工人回答說：「命苦！」毛主席說：「不對！我們工人受苦不是命里注定的，而是帝國主義、資本家殘酷壓迫和剝削的結果。官僚資本家像一塊大石頭壓得我們喘不過氣來。」接着，毛主席又引導工人們說：「你們很苦，要站起來，想想個辦法才是。」工人們聽了，都驚喜地問毛主席有什麼辦法。毛主席說：「辦法是有的，就是要靠我們自己；大家組織起來，結成團體，形成一個拳頭，就能把石頭砸碎，把剝削者打倒，建立起勞動人民當家作主的新世界。」毛主席還深入淺出地打了個比方：「帝國主義、地主、資本家就像一塊大石板壓在我們工人頭上，一個人要把它搬開是不可能的，如果大家同心齊力，就可以把它砸碎。」

毛主席的話，無比深刻地揭示了半封建、半殖民地舊中國的階級剝削、階級壓迫的血淋淋的事實；毛主席的話，無比通俗、無比生動地向安源工人宣傳了馬克思列寧主義關於階級鬥爭的光輝學說；毛主席的話，指出了無產階級翻身求解放的革命大道；毛主席的話，像春天的驚雷，在工人的心窩里震響！像黑夜的火炬，把工人的心坎照亮！像夜空的北斗，給安源工人指明了鬥爭的道路！黑沉沉的煤井照亮了！被資產階級侮辱為「煤黑子」和「煤古老」的煤礦工人覺醒了！

安源工人第一次見到毛主席這樣貼心、這樣可敬的無產階級革命家，第一次聽到這樣深刻的革命道理，心情是多麼激動啊！「我們工人受苦不是命里注定的，而是帝國主義、資本家殘酷壓迫和剝削的結果。」毛主席的教導，工人一遍又一遍地在心里默唸着。出井後，許多工人抑制不住內心的激動，他們帶着毛主席的偉大教導奔走相告。多少安源工人覺悟了！他們找到了自己的苦根子，開始懂得了什麼是剝削，什麼是壓迫，什麼是革命！



毛主席離開了西平巷，又到東平巷和工人談心。我們偉大領袖毛主席爲了考察工人受壓迫、受剝削的情況，從早上八點鐘下井，直到下午三點鐘才出來。

出井後，毛主席飯沒顧得上吃，水沒來得及喝，又到洗煤台、修理處、翻砂房、水泵等地考察和訪問去了。在工棚里，毛主席還和工人一塊吃竹筒穀焮。

第三天，毛主席還特地訪問了西北角上一排排籠子籠似的小房，這就是「工人餐宿處」。這時，工人正吃早飯，進去一看，每個房間都滿滿實實地住了五、六十個面黃肌瘦的工人，睡的是三層的木床。房裏沒有桌子沒有板櫈，而且又破又髒，氣味很大，生瘡害病的都住在了一起。

毛主席親自爬上了三層床，去看工人們的鋪蓋。只見工人們蓋的被子，有的像是打上各色各樣補丁的「百衲衣」，有的就是一團破棉絮，臭虫成堆。下了床，再看工人吃的，都是霉米爛菜。毛主席懷着對帝國主義和資本家的無比憤恨，對工人兄弟的無限關切，向大家說：資本家把我們工人當牛馬看待，我們能忍受下去嗎？不能！毛主席再次向安源工人發出要組織起來，要聯合起來，結成團體的偉大戰鬥號召。這號召在工人的心頭產生了驚雷般巨響！一雙雙熱情期待的眼睛緊盯着毛主席，一顆顆滾燙的紅心緊貼着毛主席……

工人們熱情地送毛主席出門，回來後大家七嘴八舌地紛紛議論起來：「這位毛先生真好，一到這裏就同我們工人談家常。」「又謙虛又和氣，問這問那，好過細，沒有一點架子。」議論更多的還是這些話：「毛先生說得好，我們要團結起來，資本家、工頭壓迫我們，我們就和他幹！」

我們偉大的領袖毛主席這次在安源住了一個星期，走遍了井上井下等四十八處，和工人建立了深厚的階級感情，交了许多知心朋友。在安源的每一口煤井里，我們偉大領袖都播下了革命的火種；在安源的每一個角落里，都留下了閃光的腳印！這短暫的七天是多麼不平凡啊！這七天是安源歷史的偉大轉折，是一萬七千多路礦工人覺醒的開端，是安源工人運動走向勝利的起點。從此，安源工人運動，在馬克思列寧主義、毛澤東思想的指引下，在毛主席親自發動和領導下，蓬蓬勃勃地開展起來了！當工人們知道毛主席就要離開安源時，都依依不捨，含淚相送。工人們感歎地說：「打從盤古開天時，從來沒有見過這樣的好人，和我們工人這樣知心啊！」

毛主席回到長沙以後，時刻關懷着安源工人的鬥爭。一九二一年

十一月中旬，毛主席身穿一件很薄的灰布舊棉袍，帶一把湖南雨傘，又一次從湖南來到了安源。

毛主席住在安源老後街一間十分低矮的小屋子里。房子矮得伸手可以拿到房上的瓦。毛主席睡的是一張木板床，上面鋪着稻草墊子，一床舊棉絮和一條白不白、灰不灰的破被子。屋裏非常簡單，除了一張破桌子、一張破櫈子和一盞小煤油燈以外，再沒有別的東西。

毛主席一到這裏，又一次深入洗煤台、煉焦處、鍋爐房、八方井等地，和工人進一步交談。

爲了使一萬七千多安源路礦工人很快地組織起來，結成團體，和三大敵人展開鬥爭，毛主席披星戴月，日夜操勞，白天出去奔忙，晚上還在這間簡陋的小屋子里和工人兄弟促膝談心。屋子太小，容不了多少人，毛主席就分批和工人談，第一批談完第二批來，第二批結束第三批又接了上來。常常到深夜一兩點鐘，毛主席住的這間小屋子里，那盞煤油燈還在亮着。

毛主席對工人兄弟說：礦是資本家開的嗎？煤是資本家挖的嗎？火車是他們開的嗎？不是，全是我們工人！我們出了力，流了汗，創造出財富，自己却一無所得，吃不飽，穿不暖。而資本家呢，從來不下井，却吃得飽，穿得暖，住高樓大廈，還要騎在我們頭上。毛主席的話多麼深刻、多麼親切啊，真正說到了工人心坎上！安源工人聽了毛主席的話，把反抗和鬥爭的拳頭握起來了！……

毛主席繼續說：有人講資本家、地主、軍閥、官僚有「福氣」，不是什麼「福氣」！你們開礦他賺錢，你們開車他賺錢，這就是剝削！就是極不合理的制度！只要我們團結起來，就能把它打翻，把它剷除，讓它見鬼去！換句話說，如果我們不團結，像一盤散沙，就什麼也做不到。毛主席說到這裏，特別用吃飯的筴，打了個比方：一根筴子容易折斷，一把筴子就不容易折斷了。

爲了進一步激發工人的革命造反精神，點燃起反帝反封建的熊熊烈火，毛主席又耐心地向工人們說

：五四運動一來，全國一齊起來反對「廿一條」，反對曹汝霖、章宗祥、陸宗輿，你們看，曹、章、陸不是倒了嗎！

緊接着，毛主席又教導大家說：要有膽子，什麼都不要怕，一切不要怕，要相信我們自己的力量。中國是我們做工的和種田的人多，還是他們資本家、把頭和做官的人多？他們人少。人多力量大嘛！

我們偉大的舵手毛主席，明確地指示安源工人要走十月革命的道路，進行暴力革命。毛主席說，十月革命之前，俄國不是沙皇專政嗎？統治很殘酷，後來在列寧領導下，俄國的工人起來了，沙皇很快就被推翻，徹底完蛋了。俄國工人是我們的榜樣，我們應該學習。

最後毛主席還說：要辦工人夜校，平民學校，工人俱樂部。並親自給俱樂部命名爲「安源路礦工人俱樂部」。

工人們聽了，個個渾身是勁，熱血沸騰！深冬的夜晚，寒氣逼人，可這個小伙舖里却暖烘烘的。毛主席住在這裏的一段時間中，每天夜晚都有一批又一批的工人從這裏吸取了無窮力量，學習了馬克思列寧主義、毛澤東思想，走上了階級鬥爭的戰場！

當毛主席離開這裏的時候，安源一萬七千多路礦工人懷着對偉大領袖的無限熱愛、無限信仰、無限崇拜、無限忠誠的階級深情，從心底深處唱出了一首無比動人的歌，歌聲直到一九二一年，忽然霧散見晴天有個能人毛潤芝，打從湖南來安源他和工人把話談，解除苦難不爲難，提議要給辦工會，勞動工界結成團，工人聽了是真情，個個難捨又難分。

毛主席這次回長沙後，很快就派蔣先云同志來安源開展工作，在毛主席的親自發動、親自組織和親自領導下，一九二二年一月，安源辦起了第一所工人夜校，發展了第一批黨員，並在安源建立了黨支部。一九二二年「五·一」，在工人階級的光輝節日里，在我們偉大領袖毛主席的親自教育和發動下，在「全世界無產者，聯合起來！」的戰鬥聲浪中，安源路礦工人俱樂部光榮誕生了！



勞工徹底覺悟的一日到來了！安源一萬七千名路礦工人發動起來了，組織起來了！苦難深重的安源工人怒吼了！看吧，一場天翻地覆的革命風暴就要來臨了！



高舉毛澤東思想偉大紅旗 演唱馬來亞革命壯麗史詩

——第二屆新春革命文藝晚會述評

— 席延 —

(一)無限深情唱讚歌。

歌唱毛主席，歌唱馬來亞共產黨，歌唱馬來亞共產黨領導的人民戰爭，是今年第二屆新春革命文藝晚會的最可喜、最激動人心的共同主題。

這是由於中國無產階級文化大革命的偉大影響，和馬來亞北方邊境武裝鬥爭的勝利鼓舞，使我紅色文藝工作者懷着豪情壯志，創作和演唱了閃耀着毛澤東思想光輝的革命作品，讓午台歡躍着工農兵的英雄形象。

這是毛主席的無產階級文藝路線的勝利！

(二)敬愛的毛主席，我們心中的紅太陽。

「敬愛的毛主席，我們心中的紅太陽……」隨着這動人的音樂，紅衛兵熱情歡樂地歌午，一張張笑臉迎着紅太陽，衷心祝福毛主席萬壽無疆！

這是「毛澤東文藝思想放光芒」的序午，整個節目除序午「祝福毛主席萬壽無疆」外，還包括「革命文藝家的基本任務」、「把自己的思想感情來一個變化」、「革命文化」、「文學藝術都是屬於一定的階級」、「聯系群眾，表現群眾」五個語錄午蹈，並以「萬歲！毛主席」作結束，系統地宣傳毛澤東文藝思想。

「萬歲！毛主席」里的一個歡騰的場面，尤其使我神往：演員們輕搖着手腕，使「毛主席語錄」像迎風的紅花，同時又歡唱「萬歲！萬歲！毛主席！」那矯健的身姿，彷彿映襯在紅日、雪山和綠水之間，顯得十分動人。

「毛澤東文藝思想放光芒」是語錄舞的重新創造，使午蹈動作豐富多姿，豪邁中見抒情，增強了革命的浪漫主義色彩。整個節目，是東風里第一枝革命花！

另一個語錄舞蹈「我們共產黨人好比種子」同樣令人喜愛。四位年輕的女演員，代表着工農兵和少先隊員，生動地體現了「共產黨人好比種子，人民好比土地」的美好思想，尤其結束時那騰空而起的女工形象，令人聯想到中國芭蕾舞劇「白毛女」里喜兒迎着紅日起舞的美妙的身段。

這個節目很短，有如曇花一現，但是形像很美，光彩照人。

(三)毛主席詩詞是中國革命的偉大史詩。

表演唱「毛主席語錄再版前言」採用中國毛澤東思想宣傳隊創作的「為人民服務」表演唱的形式，但是這個節目在造型、朗誦、演唱

方面都比較簡單，感人不深；只有在音樂處理上由於加強了打擊樂，突出了「東方紅」和「在偉大的紅旗下」奮勇前進的革命氣勢，這是優點。

口琴「迎風暴、向太陽，看世界、一片紅」，以朗誦和歌唱的形式演出。

這個節目有兩個特點：1.歌唱毛主席詩詞，開拓了運用毛主席詩詞的精神，結合馬來亞革命的具體情況的文藝創作道路；2.音樂是以口琴伴奏，間用鼓鼓和手風琴。組歌以鮮明的音樂形象，突現出毛澤東思想偉大的新時代，並熱情地歌頌馬來亞共產黨，尤其那雷聲萬鈞的鼓鼓繁響，造成了云水怒、風雷激的聲勢，給人以極大的歡欣鼓舞。

必須強調指出，演唱毛主席詩詞，使組歌獲得無比壯麗的意境。因為毛主席詩詞是光燄無際的毛澤東思想的組成部分，是中國革命的偉大史詩，是激勵全世界革命人民向敵人衝鋒陷陣的戰鬥號角，是革命的現實主義和革命的浪漫主義相結合的藝術高峰，也是最革命的政治內容和最完美的藝術形式的統一的傑出典範。

「迎風暴，向太陽，看世界，一片紅」就是唱出了馬來亞人民對毛主席的無比敬愛之情，也唱出了我紅色文藝工作者向黨的心聲。

另一個民樂合奏包括了「偉大的領袖毛澤東」、「戰士歌唱語錄版」、「毛主席的書咱們最愛讀」和「北京有個金太陽」。這四支樂曲產生於中國無產階級文化大革命期間，其共同主題都是激情地讚頌了偉大的領袖毛主席，抒發了全中國人民對毛主席的感激和擁戴的心意。

「北京有個金太陽」還配進女聲合唱，更能表達出了藏族民歌的風格和色彩：歡樂、熱情、奔放、親切。

但是，必須着重指出：其他三支樂曲「偉大的領袖毛澤東」、「戰士歌唱語錄版」和「毛主席的書咱們最愛讀」，却演奏得像輕音樂，沒有磅礴氣勢。這不是華樂隊不能表現戰鬥性、革命性的題材，而是我們的華樂隊的音色不够華麗豐富，往往偏重某些器樂。比方偏重弓弦樂，則高音弱。我呼吁：華樂

隊應該革命化，多採用一些有特色的華樂器，突出吹打樂，就能像管弦樂隊那樣，演奏起來有雄偉氣魄，是「東海漁歌」，不是「桂林山水」。

(四)願革命的工農兵的形象大放光芒。

革命的戲劇具有強烈的戰鬥性，充滿着無產階級的英雄氣概。它通過工農兵的光輝形象，鼓舞了千百萬人的鬥志。

但是，在馬來亞革命文藝史上，革命的戲劇一直是最薄弱的環節，出色的劇本創作是談不上的，連演技也不逼真。比較成功的一次，是去年七月間康樂音樂研究會在會所演出的「南方汽笛」（中國劇本）。而在今年新春革命文藝晚會上唯一的話劇是福建話劇「戰鬥中的孩子」（中國劇本，在晚會上演出時經過改編），它刻劃了越南南方西貢市的一位具有愛國思想的女教師的戰鬥事跡，她反對美偽集團強迫越南小學生去輸血而致被捕，後來她被民族解放軍救出，並走上革命的道路。

獨幕劇的特點是：從戲劇衝突的緊要處開場，通過緊湊的結構，展開尖銳的、集中的、引人入勝的情節，步步進逼，引向高潮；另一方面，獨幕劇的語言更應當是富有個性和行動性的，同時又富於潛台辭的精煉的語言。「戰鬥中的孩子」從劇本到演出，都還很不成熟。從劇本看，人物事件不集中；從演出看，台位、動作、服裝是雜亂的。為了大力發展和繁榮革命的戲劇，我們必須照毛主席的指示辦事，努力達到「革命的政治內容和盡可能完美的藝術形式的統一，同時必須迫切地組織一支又紅又專的戲劇隊伍，讓革命的工農兵形象大放光芒。像「戰鬥中的孩子」這樣的演出，是不够水準的。

當然，「戰鬥中的孩子」的演出不是完全失敗的，比方女教師的形象，是那麽真實感人。她那對於祖國的熱情、對於學生的關懷、對於敵人的憎恨，尤其她那凝眸的神情，是對於山河解放的嚮往！而這一切，是如何深深地扣人心弦。

(五)馬來亞人民戰爭的勝利凱歌「抗日之歌」、「歌唱馬來亞」是以馬來亞人民戰爭偉大史詩為題材的大型作品，為馬來亞革命文藝史寫下了火紅的新篇章。尤其在馬來亞共產黨已經發表了「高舉武裝鬥爭偉大紅旗奮勇前進」的聲明

的今天，看到「抗日之歌」、「歌唱馬來亞」的勝利演出，特別使人感到親切、鼓舞，有如重溫黨史。

先談談「抗日之歌」。

「抗日之歌」反映了一九四一年十二月至一九四五年八月之間馬來亞共產黨領導人民展開武裝鬥爭的歷史，這個歷史，也是馬來亞共產黨自一九三〇年七月成立以後的又一次艱苦卓絕、英勇奮戰，從而取得建黨建軍的寶貴經驗的歷史。當年馬來亞共產黨領導的八支人民抗日軍，經受過戰爭烈火的考驗和鍛鍊，即於一九四九年二月一日編整為馬來亞民族解放軍；而毛澤東思想的普遍真理同馬來亞革命的具體實踐相結合，更是馬來亞人民武裝鬥爭取得勝利的唯一保證。在「抗日之歌」里，能突出了馬來亞共產黨是這場人民抗日戰爭的領導核心，並且宣傳了毛主席的「沒有武裝鬥爭，就沒有革命的勝利」這個偉大真理，因此在主題思想方面比原作（見社陣出版的「新青年」第十期）更鮮明，語言也精煉得多了。

作為綜合劇的「抗日之歌」，包括了音樂、午蹈、戲劇等藝術形式。它的配樂除「軍歌」外，分別採自中國芭蕾舞劇「紅色娘子軍」和交響詩「嘆大梅林」；在解說方面，採用福建方言。從這兩點看來，導演不愧是文藝戰綫上的闖將！

因為用方言，除工農兵幹部看得懂之外，普通勞苦大眾也能深受感動，許多人憶起血淚仇，激動的哭了。

我覺得：用方言演唱革命戲，這對於宣傳群眾、組織群眾、擴大革命文藝的影響，在民間播「火」，在政治上有意義的意義。因此，「抗日之歌」可說是一部革命化、民族化、群眾化的好作品。它是我紅色文藝工作者在毛澤東思想指導下創作成功的。

現在，讓我談談「歌唱馬來亞」。

音樂午蹈史詩「歌唱馬來亞」描寫了抗日戰爭勝利以來廿多年間的革命鬥爭。它像衝天嘹亮的軍號一樣，歌唱毛主席，歌唱馬來亞共產黨領導的抗英民族解放戰爭。而在藝術表演方面，它是音樂、午蹈、戲劇、詩歌、美術的大綜合。

史詩分為序幕第一場、第二場和尾聲。

一聲春雷，一陣戰鼓，為乾坤赤的毛澤東思想時代歡呼——史詩序幕即以這樣的磅礴氣勢，展現了「四海翻騰雲水怒，五洲震蕩風雷激」的雄偉場面。只見天幕上映出祖國馬來亞的地圖，武裝鬥爭的紅旗迎風招展，毛主席的光輝照到了大漢山脈。舞台上工農兵學的戰雲，組成了英雄群像，朝着紅旗所指引的方向奮勇前進！——為實現一個新的、真正獨立、統一、民主的

馬來亞戰鬥到底！

史詩第一場包括五個景。

一開場：「反飢餓、反迫害、爭自由民主的大示威遊行」，把人們一下就帶回到一九四五年抗英的戰鬥歲月。那時候，日本鬼子投降不久，英帝國主義重新霸佔馬來亞。但是人民在馬來亞共產黨的領導下，英勇地戰鬥。於是英帝國主義彈壓示威群眾，「在血泊中，在硝煙里，戰鬥的人們啊！你們勇敢向前，高歌猛進，衝過槍林彈雨，奔向那復仇的森林！」

這一景的歌舞「犧牲已到最後關頭」，演得壯烈動人；尤其可貴的是：它引出了整個抗英武裝鬥爭的歷史。

緊接着是一九四八年六月十二日晚上，英帝國主義伸出血手，大屠殺馬來亞革命人民，妄圖一舉撲滅以馬來亞共產黨為核心的革命力量。「絞刑架下」這一景，即通過女游擊隊員的不朽形象，莊嚴地歌頌了共產黨人對革命的堅定信念。

這一景演得英勇悲壯，感人至深。那莊嚴雄壯的「國際歌」，似風暴驟雨，使人熱血沸騰；而那絞刑架下同志們所唱的戰歌「我們不久將獻上一個自由解放的馬來亞」，使人熱淚盈眶。

第三景是「進軍舞」，它用豪邁的「軍歌」和英勇挺進的節奏，熱情洋溢地歌頌馬來亞民族解放軍。這時天幕上映出祖國的壯麗山河：巍峨的大漢山啊！紅旗一舉頂上天；霹靂河啊，奔騰浩蕩；人民軍隊彷彿遠遠地望見了天安門上空初升的五星紅旗。

這一景成功地體現了毛主席的軍事思想：「沒有一個人民的軍隊，便沒有人民的一切」、「革命的的中心任務和最高形式是武裝奪取政權，是戰爭解決問題。」在音樂和舞蹈的處理上，都有傑出的創造。它通過堅定勇敢的主題音型，和威武明快的舞蹈動作，表現出馬來亞民族解放軍的英雄氣概和不可動搖的革命意志，給人以火一般的鼓舞。

第四景是「新村之夜」，反映了人民堅決擁護解放軍，送上家鄉的鹽和米，獻上愛黨的心意。這樣一個感人的主題在「膠林我們的母親」的抒情的旋律里，傾訴着鄉親們對於「膠林」的熱愛，即對於解放軍崇敬、擁戴的深情呵！

第五景是「五·一三 學生運動」，反映了一九五四年五月十三日全星同學因反對英帝利用馬來亞人打馬來亞人的詭計而爆發了一場不當兵的學生運動。這個運動掀起了城市的工農運動新高潮。

這一景以歌午「同學們的隊伍無比堅強」開始，刻劃了全星同學「在反帝鬥爭中鍛鍊成長」、「聯合工農向前衝，奔赴民族解放戰場！」的歷程。在「團結就是力量」

的歌聲中，出現工農與學生並肩戰鬥的動人情景，正在這時，戰鼓聲響，軍號嘹亮，工農學前去迎接人民子弟兵。最後在「工農兵聯合起來」的凱歌聲中，紅旗飄揚，工農兵學隊伍向前進。

這一景以「工農兵聯合起來」作結束，升華了史詩的意境，大大提高了史詩的思想性。

總說起來：「史詩第一場用火紅一片的歌午，成功地塑造了一九四五年至一九五五年之間，工農兵學的光輝形象。其中以「犧牲已到最後關頭」、「進軍舞」、「工農兵聯合起來」演得最有革命氣魄。至於「絞刑架下」，更是演得激昂慷慨，使人熱血沸騰，「新村之夜」，則比較遜色。

必須強調指出：第一場有個嚴重的缺點，即在提到馬來亞民族解放軍成立的時候，應當出現馬來亞民族解放軍進行曲，然後才開始「進軍舞」。

史詩第二場包括兩個景：「議會外群眾鬥爭」和「黑牢一角」。

第一景反映了一九六五年反右以來的多姿多彩的議會外群眾鬥爭，並以語錄舞蹈「造反有理」體現出戰無不勝的毛澤東思想。我覺得：這個語錄舞蹈具有雕塑的美，很能表現今天馬來亞革命人民的造反精神。

第二景則「着重表現黑牢鬥爭」：通過生動感人的詩歌造型和音樂讚頌了革命者堅貞不屈的無產階級立場和大無畏的英雄氣概。「身在牢房，放眼世界，革命者懷着社會主義理想，堅持學習毛主席著作，紅心永遠向太陽！」

這一景基本上是成功的。可惜音樂「我愛我的馬來亞」就像序幕音樂「歌唱馬來亞」一樣：輕快有餘，雄壯不足，如能改用「馬來亞民族解放軍進行曲」就最好。我們記得在歌劇「江姐」里，當江姐和她的同志聽到毛主席在天安門向全世界宣布中華人民共和國成立的喜訊時，她們含着熱淚，在黑牢鐵門之上，向新中國致敬，歡呼：「中華人民共和國萬歲！」「中國共產黨萬歲！」「毛主席萬歲！」此時國歌似大海的震響，口號聲歷久不斷。如果編導能參考「江姐」的這部分，在處理「六·一七大捷」的時候，就不至於用「我愛我的馬來亞」這樣的輕音樂，把武裝鬥爭的意義模糊了！！

史詩尾聲用大型歌午「大海航行靠舵手」，使午台呈現出東風萬里，紅旗漫天的偉大場面，令人不禁「歡呼火的旗、火的海，毛澤東思想的新時代！歡呼廿多年來，武裝鬥爭的紅旗，始終勝利地迎風飄揚！這是馬來亞人民的偉大勝利！馬克思列寧主義、毛澤東思想的偉大勝利！」（轉入第九版）

劉

老

頭

<小兵>

起早摸黑
魚市搬上裕廊
半夜三更只得起身把路趕
一路上寒風刺骨
劉老頭縮成一團

日子好比千斤鎚
政府就是吸血鬼
租稅名目如繁星
一心只要人民的命
劉老頭越想越冒火
只想一拳把「政府」
馬上打個稀巴爛

「多多」博彩
剝盡人民的錢財
養軍警、買走狗
抓了劉老頭的大兒子
打破劉老頭的飯碗
這樣的苦日子
怎叫劉老頭不想要革命造反？

魚市上人聲喧鬧
魚販討價聲
老板在咒罵
劉老頭的心更煩
看看幾羅雜魚兒
老板冰冷的臉

伸出三個胖指頭哼道：
「三毛錢一斤，
少一分請滾蛋！」
魚價又再漲
只怕巴利里賣不出
唉，為了一家十口
只好冒險試試看

離了魚市
心里壓上千斤重担
今天三餐
就在幾羅魚兒身上
羅中魚兒呀
可知魚販苦

致捷克斯洛伐克人民

梁興昌

「俄國佬滾回去！」
「坦克不能阻止我們前進！」
「狠揍俄國佬！」
民族的尊嚴催促着你們
迸發出最熾熱的熔岩！

多難的捷克斯洛伐克沒有一處是淨土
在坦克和裝甲車橫衝直撞下
巴拉奇像流星般劃過夜空
叫人們看到黑暗中點亮的光。

日子本來就很灰暗
如今天空又給披上了黑沙幕
大街小巷處處是野獸在嗥叫
憤恨灼燙着你們的胸腔！

你這莫斯科的新沙皇
「保衛」旗下藏着刺眼的配刀和子

彈
掩壓着捷克斯洛伐克人民憤怒的火
焰
這筆血債要徹底清算！

起來，苦難的捷克斯洛伐克人民
瞄準新沙皇，拿起槍桿子
描繪你洗盡血跡的祖國的面貌
讓鮮艷的紅旗在布拉格上空飄揚！

把高舉着旗幟與標語的雙手
化為解放的洪流
「狠揍俄國佬！」
「坦克不能阻止我們前進！」
「俄國佬滾回去！」

註：巴拉奇是捷克大學生，為抗議
蘇修的軍事佔領，今年一月間
在捷克引火自焚。

半生拖又磨
更欠一身債
今天買魚錢
昨天才借來
妻子病得不像人
兒子失學又失業
劉老頭眼淚忽然如雨落
窮人的老命
就像破皮鞋
又臭、又爛、又骯髒
舊社會呀，舊社會
你是我們的地獄
却是吸血鬼的天堂

想起新社會
人民生活多安康
想起毛主席
心中無限的溫暖
劉老頭心中激盪
要過好日子
只有窮人團結牢
起來造反幹革命

(接第八版)

大勝利！

總說起來，史詩第二場比第一場弱得多，第一場武裝鬥爭的旗幟是鮮紅的，第二場由於強調了議會外群眾鬥爭和黑牢鬥爭，武裝鬥爭的旗幟彷彿淡紅了，如果在黑牢鬥爭之前增加了「六·一七大捷」的戰鬥場面，同時不用「我愛我的馬來亞」而用「馬來亞民族解放軍進行曲」，就能補救過來。

必須指出：一九六〇年以來，表面現象是城市（敵佔區）的群眾鬥爭盛於鄉村（根據地）的武裝鬥爭，實質上是武裝鬥爭的接連勝利，鼓舞和支持了群眾鬥爭，因而促使馬來亞革命新高潮加速地到來。我希望，「歌唱馬來亞」的編導能够迅速修改第二場，並且為了切合內容，突出人民戰爭的偉大意義，最好改回原來的標題「解放馬來

亞」（據說：「歌唱馬來亞」是後來才定的標題）。

（內搞出好的樣板作品來

今天，一方面是帝、修、反猖狂的文化「圍剿」，一方面是革命文藝如火如荼的大好形勢。

大家知道，優秀作品的產生有它一定的社會歷史條件，不完全是個人主觀願望所能決定的；任何優秀作品和優秀作家都是時代的產物。在中國無產階級文化大革命期間，工農兵掌握了槍桿子和筆桿子，捍衛了全國山河一片紅，創作了無數的革命作品，例如革命現代樣板戲「紅燈記」、「沙家浜」、「白毛女」、「紅色娘子軍」等和「語錄舞蹈」，泥塑「收租院」等。再看馬來亞的情形：如果沒有北方武裝鬥爭勝利的鼓舞，沒有議會外群眾鬥爭的蓬勃發展，今天的革命文藝仍然是黯淡無光的，而我紅色文

藝工作者要想創作和演唱像「抗日之歌」、「歌唱馬來亞」這類大型作品，也根本不可能了。

像「抗日之歌」和「歌唱馬來亞」應當繼續不斷修改、加工，使其盡可能完美，成為好的樣板作品。「抗日之歌」有條件發展為舞劇，「歌唱馬來亞」里的三個詩歌造型「絞刑架下」、「新村之夜」和「黑牢一角」，可獨立出來，改寫為三個獨幕劇。

馬來亞革命文藝要能獲得一次又一次的大面積豐收，必須用毛澤東思想重新教育文藝幹部和組織文藝隊伍。只有這樣，我紅色文藝工作者才能真正地為工農兵服務，為馬來亞民族解放運動和世界革命服務。願我紅色文藝工作者高舉毛澤東思想偉大紅旗，演唱馬來亞革命壯麗史詩！（編者附白：本文發表時經編者作了某些刪節）



蘇修是東南亞人民不共戴天的死敵

新華社記者報道：蘇修叛徒集團爲了推行「美蘇合作主宰世界」的反革命全球戰略，正在瘋狂地破壞和鎮壓東南亞各國人民的革命鬥爭。它們同這個地區的一小撮反動統治者結成了反革命同盟。它們伙同一批叛徒、工賊鼓吹「議會道路」來破壞人民革命運動。它們甚至向一些反動派提供槍炮，屠殺正在浴血奮戰的人民革命武裝力量，事實表明：蘇修叛徒集團同美帝國主義一樣，是鎮壓東南亞人民革命的劊子手，是東南亞人民不共戴天的死敵，是不折不撓的社會帝國主義。

美化、勾結、扶植各國反動派

在東南亞，蘇修叛徒集團無恥吹捧和極力扶植形形色色的反動勢力。它們之間互相勾結，狼狽爲奸，幹盡了反革命的罪惡勾當。

日本反動派是美帝國主義鎮壓東南亞民族解放運動，妄圖在亞洲發動大規模侵略戰爭的主要幫兇，而蘇修叛徒集團卻一直把它當作近親密友。一九六一年，克魯曉夫派米高揚去東京活動，同日本反動派加緊勾結，米高揚無恥鼓吹蘇日之間「一切障礙都會消除，我們將成爲最忠實的鄰居。」勃列日涅夫、柯西金上台後，進一步同日本反動派狼狽爲奸。一九六七年，柯西金向訪蘇的日本外相三木武夫主動提出，蘇修要同佐藤反動政府在所謂「組織對侵略的回擊」方面「進行合作」。這實際上是在公開宣告蘇修叛徒集團同美日反動派結成反華軍事聯盟。同時，蘇修還爲加速擴軍備戰、妄圖重溫「大東亞共榮圈」迷夢的佐藤政府塗脂抹粉，吹捧它是「亞洲的穩定力量」，是「愛好和平的」，表示要同日本反動派加強「合作」。這樣蘇修叛徒集團就徹底暴露了它是日本和東南亞人民的民族獨立運動死敵的猙獰面目。

對於雙手沾滿印尼人民鮮血的蘇哈多—那蘇第安法西斯軍人政權，蘇修叛徒集團極盡美化和扶植之能事。它把這個代表印尼封建地主和官僚買辦資產階級的反革命集團吹捧爲「革命派」，把蘇哈多美化爲「革命領導人」。

蘇修叛徒集團對於靠鎮壓緬甸人民起家的奈溫政權的吹捧和支持，也是非常露骨的。就在奈溫集團大肆屠殺緬甸革命人民的時候，蘇修叛徒吹噓奈溫軍人政權走上「非資本主義道路」，在「開始向社會主義過渡。」

蘇修叛徒集團同臭名遠揚的新殖民主義產物「馬來西亞」的拉曼傀儡集團結成了親密的伙伴。去年十一月，蘇修竟公開支持「馬來西亞」當局吞併北加里曼丹的領土沙巴，以維持美英帝國主義的殖民利益。

伙同叛徒、工賊破壞人民革命

蘇修叛徒集團還把東南亞各國的叛徒、工賊動員起來，作爲自己的代理人，來擴張社會帝國主義勢力。蘇修叛徒集團通過這些社會渣滓，打着「社會主義」和「共產黨人」的旗號，從內部來破壞人民革命運動，起着美帝國主義者所不能起的惡劣作用。

在印度，蘇修叛徒集團一直利用曾經在英帝國主義的監獄中自首變節的大叛徒丹吉作爲它的代理人。克魯曉夫在蘇共廿大拋出了「和平過渡」的謬論，丹吉之流馬上在克拉拉邦製造了一個所謂「共產黨政府」來加以響應，並且力圖把這個邦政府作爲「和平過渡」的黑板推廣到全國。在丹吉的自首書被揭發，印共修正主義分子不得不在組織上同丹吉集團分家之後，蘇修叛徒集團把一些印共修正主義頭目邀請到蘇聯「養病」、「治療」和「訪問」，用各種方法收買他們。這些人回印度後，有的就寫信給印度反動政府的內政部長，公然宣稱什麼「拯救議會民主」是印修分子的任務；「談論武裝革命，這是發瘋」等等。他們同丹吉集團一樣，也墮落成爲美帝、蘇修、印度反動派的可恥走卒。

在日本，蘇修叛徒集團一直通過支持日共宮本修正主義集團的所謂「議會道路」，來破壞日本人民的反美愛國運動。當日本人民不斷掀起反對日美「安全條約」的偉大鬥爭，把日美反動派衝擊得狼狽不堪的時候，宮本集團竟然無恥地鼓吹通過資產階級議會來「獲得」民族獨立。它叫喊什麼「如果得到國會的多數，成立以反對『安全條約』爲一項任務的民主政府」，這個政府就可以「通知」美國政府廢除日美「安全條約」。這是陰謀把日本人民轟轟烈烈的反美運動引入「議會道路」的歧途，從而幫助美帝國主義長期霸佔日本。

蘇修叛徒集團進行了一系列的罪惡活動，妄圖分裂印度尼西亞共產黨。正當印尼共產黨人揩乾身上的血跡，重新組織自己的隊伍，走上革命武裝鬥爭道路的時候，蘇修叛徒集團在莫斯科糾集了印尼共的一小撮叛徒，盜用印尼共產黨的名義在莫斯科發表修正主義的政治綱領。這個政治綱領，兜售「和平道路」等早已破產的蘇共廿大的修正主義路線，企圖破壞開始發展的印

尼人民武裝鬥爭。

幫助反動派鎮壓人民武裝

蘇修叛徒集團在東南亞犯下的最露骨的反革命罪行，是用大量武器和軍事裝備，武裝東南亞各國反動派，幫助他們瘋狂鎮壓人民的革命武裝鬥爭。

到目前爲止，蘇修叛徒集團向印尼反動軍隊提供的軍火總值達十二億美元，大大超過了美帝國主義提供的數字。據透露，印尼海軍戰艦的百分之九十和空軍飛機的一半是蘇聯製造的。現在，印尼反動派對西加里曼丹和其他地區人民武裝進行反革命「圍剿」所使用的飛機大炮都來自蘇修的武器庫。去年下半年，由印尼各省的反動軍事當局主辦的、用來鎮壓人民武裝力量的「新型步兵訓練」所使用的武器，則是美帝、蘇修聯合提供的。

蘇修叛徒集團爲了使它提供的殺人武器充分發揮作用，還進一步向印尼反動派提供軍事「專家」，進行「技術指導」，並免費在蘇聯爲印尼法西斯軍人政權訓練大批鎮壓印尼人民武裝的軍事骨幹。蘇修叛徒集團甚至三番四次地派遣軍事人員到印尼法西斯軍人政權對人民武裝進行反革命「圍剿」的前線，爲印尼反動派出謀獻策，打氣助威。日本「軍事問題研究」雜誌曾經透露：「蘇哈多政權的反游擊戰部隊是在蘇聯接受訓練的……蘇聯軍隊的高級將領還出差到東爪哇地區支援討伐游擊隊的作戰。」

從一九六〇年到一九六七年八月，蘇修叛徒集團向印度反動派提供的軍火總值達九億美元，成爲世界上向印度反動派提供軍火最多的國家。蘇修叛徒集團除了提供美帝國主義還沒來得及提供的現代化武器以外，還幫助印度反動派修建飛機製造廠和其他軍事工程，以便用來反對印度的鄰國和鎮壓印度人民的革命鬥爭。

幾年來，蘇修叛徒集團同緬甸奈溫反動政府加緊軍事勾結，對浴血奮戰達廿年之久的緬甸人民武裝犯下了累累罪行。據西方報刊透露，一九六七年底，蘇修叛徒集團會派一個「高級代表團」偷偷地到了仰光，同奈溫反動政權「就俄國提供更多援助的可能性」進行了一個多月的密談。蘇修叛徒集團頭目柯西金在給奈溫政權的信中，保證給這個反動政權以「充分支持」。隨後不久，蘇修叛徒集團就把大量武器運到仰光，供奈溫反動政權屠殺緬甸人民武裝。

去年五月，蘇修叛徒集團公然

(轉入第十二版)



反征兵、反軍訓 美國進步學生繼續開展鬥爭

連日來，美國進步學生繼續開展鬥爭。反對腐朽的資本主義教育制度，反對在高等院校進行軍事訓練。

十四日，「哈佛大學」一萬名進步學生舉行了罷課和集會。要求立即廢除學校當局為美軍訓練後備役反動軍官的計劃。不允許學校當局繼續為美國統治集團進行軍事研究。這樣大規模的罷課鬥爭是「哈佛大學」建校以來的第一次。

「波士頓大學」的三百多名學生十四日再次佔領了這個學校的行政大樓。強烈要求取消反動的後備役軍官訓練計劃。

目前，「哈佛大學」等學校的學生鬥爭迅速的擴展到美國所有主要的高等學校，得到了學生們的熱烈支持。

× × ×

連日來，美國進步青年和大學生不斷進行反對徵兵、反對種族歧視的鬥爭。五十多名美國青年昨日在加里福尼亞州奧克萊市的徵兵站

前舉行示威，反對徵兵。這些青年在示威的時候高舉革命寶書——毛主席語錄。並且高呼：「光榮歸於毛主席！」「權力歸於人民！」的口號。

在紐約市，「哥倫比亞大學」大約二百五十名黑人學生和白人進步學生，在十七日佔領了這個大學的哲學大廳，要求學校取消反動的軍事課程和增加黑人學生人數。佔領這所大廳的學生還幾次擊退了前來挑釁的反動學生和反動校警。

在喬治亞州的「亞克蘭大學」一百多名黑人學生，在十八日扣押這所大學的廿五名反動董事。迫使這些董事不得不接受他們的要求。

在紐約州的「科麥爾大學」，

大約二百五十名黑人學生和進步的白人學生，在十九日佔領了這個大學的行政大樓。抗議這個學校推行反動的教育政策！

巴勒斯坦人民武裝

四月上旬作戰卅二次 打死打傷以軍250名

在巴勒斯坦武裝鬥爭指揮部和其他巴勒斯坦民族主義組織，最近在大馬士革發表的戰報說，在四月上旬，巴勒斯坦游擊隊在以色列佔領區進行了卅二次戰鬥，打死打傷以色列侵略軍約二百五十人。

五日，「暴風突擊隊」炸毀了耶路薩冷以色列機場儲油設施，燒毀了機場的主要建築物、飛機庫、加油站和許多汽車。八日，「暴風突擊隊」用火箭攻擊以色列的哀克拉克港，破壞了港口的重要設施，打死打傷大批以色列侵略軍。此外，巴勒斯坦游擊隊還炮轟和襲擊了十一個以色列軍營和哨所。

巴勒斯坦武裝鬥爭指揮部是在四月初成立的。

印度安達拉邦武裝

鬥爭火焰越蔓延越廣

印度「解放月刊」三月號刊登一篇文章指出，在安達拉邦，武裝鬥爭的火焰蔓延的很遠、很廣。從山上蔓延到平原，蔓延到安達拉邦沿海地區各縣。

二月一日，游擊隊帶領武裝農民搜查了一個担任村長的惡霸地主的家，奪取了全部頓糧的稻子。

二月六日，另一個惡霸地主向農民逼債，在回家的途中遭游擊隊打死了。

三月十三日，一百多名武裝警察對勘多拉、維那薩村進行搜查和放火燒村的時候，遭到了游擊隊的襲擊。

報導說，安達拉邦蘇尼長庫蘭縣的吉里江人民鬥爭的火焰已經開

始蔓延到安塞巴納的平原地區。突里薩邦被壓迫的農民和土族居民鬥爭行動，已經使反動軍警以及反動政黨（包括丹吉叛徒集團印共修正主義分子在內）陷於一片混亂。

據報導，共產黨革命派在安達拉邦，奧里薩邦邊區的活動越來越頻繁。他們組織山區農民起來造反。庫得爾地區的農民在他們的領導下，奪取了地主的財產，甚至截擊了警察的隊伍。二月十四日，庫得爾的農民打擊了反動警察的隊伍，使六名警察受傷。

泰國農民反抗美泰反動派

強佔他們的土地

據泰國報紙報導，泰國北部彭世洛府橫西蘭縣的三百名農民十六日趕到曼谷，抗議他們僱賣國集團搶奪他們的土地，使他們的生活陷於絕境。

泰國中部福康府才卡縣四個村莊的農民大約二百人，三月七日到縣里去示威。抗議反動當局霸佔他們開荒出來的土地。開昌地府直轄縣即丙目村的農民最近也聯合起來，抗議當地惡霸佔他們的土地，用武力把全村的人民趕出去，並且殺害進行反抗的農民。

泰國南北部胎也芬府達杜樂和瓦依納農兩個縣的大約二千名農民月底也派代表到曼谷，抗議泰國反動當局強佔他們辛勤開闢出來的土地。

泰國「人民之聲」電台報導從一九六八年初到今年二月的一年多來，已經爆發了七十五次農民反抗美泰反動派強佔土地的鬥爭。參加鬥爭的農民有十七萬九千人。

電台說，泰國農民從自己的鬥爭實踐中深刻體會到，要獲得真正的解放，只有參加泰國共產黨領導的武裝鬥爭，徹底摧毀美國——他僱集團的反動統治，建立人民的新泰國！

日本工人和進步學生

在東京舉行反美示威

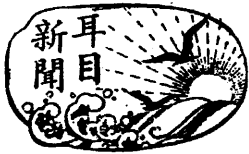
來自日本各地的大約七千名工人和三千名進步學生，廿日在東京隆重舉行集會和示威遊行。反對美帝國主義侵略亞洲的政策！堅決粉碎「日美安全條約」和收復衝繩！

這批工人和學生舉着的紅旗寫有「毛澤東思想萬歲！」「造反有理！」等幾個大字。在集會上，一些工人代表在講話中譴責佐藤反動政府最近加緊為美帝國主義的侵略政策和戰爭政策效勞。變本加厲的推行軍國主義政策。他們指出，「日本全國工人、農民和廣大群眾同美日反動派的鬥爭變得空前激烈！現在，日本人民看穿了宮本修正主

義集團的背叛。他們克服了重重障礙，擴大了鬥爭的隊伍，和敵人進行針鋒相對的鬥爭。」工人代表們進一步強調指出，「收復衝繩，粉碎「日美完全條約」和拆除在日本美軍基地是日本人民的重要意義。」他們還進一步指出，「這也是日本人民對全世界各國人民應盡的國際主義義務！」

學生代表們表示，「決心採取群眾性的暴力行動，同敵人進行不調和的鬥爭！」他們強調指出，「學生的鬥爭，必須同工人和農民的鬥爭結合起來！」

會後，工人和學生揮舞紅旗，在東京鬧市舉行示威。示威隊伍受到街頭兩旁的群眾的熱烈鼓掌歡迎。



「五·一」國際勞動節 羣眾大會通知

一九六九年度“五·一”國際勞動節就快到來了。全世界工人階級都以無比激動的心情來迎接這偉大的節日。

星島左翼團體為繼續學習和宣揚“五·一”國際勞動節的團結戰鬥的偉大精神，謹訂於五月一日（星期四）下午一時正在社陣淡申支部舉行慶祝“五·一”國際勞動節羣眾大會。敬請所有工人羣眾踴躍出席。

反動派瘋狂搗毀 醒華校友會會所

四月廿一日，拉曼李光耀傀儡政權藉口「金銀業工聯事件」，再次動用殘暴隊闖進醒華校友會，野蠻地搗毀該會會所內懸掛的毛主席畫像，用具及一幅擴音機，掠奪該會一些文件、數十只口琴及一些口琴樂器。這種法西斯強盜的罪行，正說明了拉曼李光耀傀儡政權垂死的掙扎。對此該會提出嚴厲譴責！

（接第三版）

流氓、罪犯與反社會份子”等字眼，極力的嘲笑與侮辱“不需要的孩子”！

3. 欺騙人民以為傀儡政權是“進步的”。李光耀傀儡們面對着馬來亞越來越汹涌澎湃的反對浪潮，便要出了各種各樣的騙人的把戲，妄圖收買人心，緩和人民的反對。他們已經通過豪華奢侈的馬塞地喬車，以及高官貴祿的惠利，賄賂與收買高級的公務員他們也準備給忠誠的“國會議員”以優厚的“退休金”；而且，他們十分了解人民日益不滿的情緒，於是便想從墮胎法案中撈取一筆政治資本。因此，墮胎法案的提出，目的就是要欺騙人民，使人民以為他們是所謂“進步的政府”。真是夢想。

“墮胎法案”是反動派詭計的一部分。“墮胎法案”和所謂“一人一票”，所謂“廉價組屋”、所謂“工業化”等等一樣，是反動派整個陰謀詭計的一個環節。目的却是誤導與轉移廣大人民反對帝國主義壓迫、爭取民族解放的鬥爭。

星島十二大中學學生 號召抵制偽「大選」

在星島的馬來亞十二大革命同學就偽“選舉”發表聲明號召馬來亞人民團結起來，堅決抵制於五月十日舉行的偽“選舉”。

聲明說：拉曼李光耀傀儡集團，為了要彌補其即將崩潰了的統治“寶座”，滑稽的演完了“新加坡共和國”偽“選舉”鬧劇後，又緊隨着在“馬來西亞”再次編織出一整套不倫不類的鬧劇——“議會大選”。

聲明說，拉曼李光耀傀儡政權在其主子美英帝的指使下，以極為陰險的方法，佈置了“議會道路”的圈套，什麼“議會民主”、“議會選舉”、“一人一票”等等啦！妄想以此反動伎倆來麻痺人民的鬥爭意志，轉移人民的鬥爭視線，阻撓民族解放鬥爭的向前發展，但反動派的此一可恥目的，是絕對不能得逞的。

聲明說我國的勞動人民已越來越看透了所謂“民選”代表所形成的“國會”，只是在於遮蓋法西斯政權的罪惡行徑，是個不折不扣的樹膠印，是便於反動派應用來泡制一系列“法令”。把在政治上、經

目的都是協助減低人口的增長率，緩和尖銳的失業浪潮，而以此減少其在衛生、教育與警察的開支，大購舊的，第三流的軍事配備與戰鬥機，增加美英帝的超額利潤！

我們認為：婦女應該擁有決定是否要有一個孩子的基本權利。目前的殖民地法令，剝奪了她的這種權利，“墮胎法案”也同樣的剝奪了她的這種權利。我們認為，婦女要獲得翻身解放，唯有打倒美英帝及其走狗政權。

（接第二版）

國資本的投資會獲得高額利潤。李光耀說什麼“我保証英國在星加坡投資，直到一九八〇年，如果在八年之內你們不能取回至少相當於三四倍的金錢，我將依票面價值加上六巴仙款項購回你們的股票。”請看，李光耀是多麼的需要外國壟斷資本對它殖民經濟的援助，是何等卑躬屈膝地跪倒在英國大財主面前乞求投資。另一方面，李光耀的這一番表演，又是何等露骨的招認了，外國壟斷資本的投資將會贏取超過三四倍的驚人利潤。這不是乞求外國壟斷資本對星島勞動人民的驚人的掠奪與壓榨又是什麼呢？這不是李光耀出賣人民利益，甘當外國壟斷資本走狗的赤裸裸的暴露又是什麼呢？

（接第十版）

把「馬來西亞」的傀儡副總理拉查請到莫斯科，答應給予「軍事援

濟上殘酷迫害和剝削人民的罪行合法化，把人民推向更悲慘痛苦的深淵。

聲明說：歷史的事實活生生的告訴我們，馬來亞今天還是個受着帝國主義所控制的半殖民地半封建社會。人民應有的最基本的權力，例如言論、出版、結社、集會、遊行、示威、旅行等等自由，都完全的被剝奪一空。在此種情況下，還有什麼“條件”可以利用“議會”講壇來暴露敵人，教育羣眾呢？

聲明說：抵制拉曼李光耀傀儡集團所耍弄的偽“大選”，是促進馬來亞人民民族解放鬥爭正確的道路。

馬來亞人民，在這血的事實面前，深受了慘痛教育，使之政治覺悟顯著的提高。廣大的人民羣眾已經越來越清楚的認識到：要獲得民族的翻身解放，唯有通過人民結集的力量實踐“槍桿子裡面出政權”的這一真理。把自己主要的注意力，放在羣眾鬥爭，前赴後繼，在各個戰線上，給予帝修反狠狠的打击。

聲明最後呼吁，馬來亞被壓迫的人民團結起來，行動起來，加緊活學活用偉大的毛澤東思想，更高的舉起羣眾鬥爭偉大紅旗，拋棄“議會幻想”，堅決杯葛偽“大選”。

助），以便鎮壓馬來亞和北加里曼丹人民的革命武裝鬥爭。

人民必勝，蘇修必敗

蘇修社會帝國主義者在東南亞倒行逆施，胡作非為，已經在東南亞各國人民面前徹底暴露自己的豺狼本性。廣大人民羣眾看出。蘇修標榜的所謂「同各國人民的友誼」，實際上是它同各國反動派的勾結；它所謂的「支援各國進步力量」，實際上是扶植一小撮叛徒、工賊；它的所謂「社會主義」，只不過是社會帝國主義。蘇修叛徒集團是美帝國主義鎮壓東南亞人民革命的頭號幫兇。

當前，世界革命進入了一個偉大的新時代，在東南亞，被壓迫人民和被壓迫民族的解放鬥爭，正在再接再厲、蓬蓬勃勃地開展。人民革命武裝的烈火越燒越旺，各國人民反帝反修的鬥爭波瀾壯闊，形勢一片大好。而以美國為首的帝國主義和以蘇修為中心的現代修正主義以及各國反動派，却日暮途窮，日子越來越不好過。

我們的偉大導師毛主席指出：「全世界人民團結起來，打敗美國侵略者及其一切走狗！全世界人民要有勇氣，敢於戰鬥，不怕困難，前赴後繼，那末，全世界就一定是人民的。一切魔鬼通通都會被消滅。」不管蘇修叛徒集團怎樣勾結美帝國主義和各國反動派，破壞東南亞各國人民的革命事業，它們終將被革命人民的鐵拳打得粉碎。