

陣綫報

BARISAN SOSIALIS MALAYA

436-C, Victoria Street, Singapore, 7. Tel: 25660. M.C(P) 0207

語錄

從來的頑固派，所得的結果，總是和它們的願望相反。它們總是以損人開始，以害己告終。

毛澤東

323 期 16-3-1969

社會主義陣綫機關報

本期 12 版

15 分

“議會民主”到底是什麼東西

——北加里曼丹《解放報》文章——

我們為什麼要積極革命？那是因為我們的生活苦。我們的生活為什麼會苦？因為我們受敵人（英帝國主義、馬來亞封建買辦集團和北加里曼丹買辦集團）的壓迫、剝削。敵人為什麼能夠壓迫和剝削我們？因為敵人手中掌握政權，掌握國家機器，掌握軍隊和警察。一句話，敵人是用暴力統治我們。

反過來說，只要我們能夠掌握政權，我們就不會受人壓迫、剝削，生活就不會苦了。因此，奪取政權是頭等重要事情。

有人認為，「州議會」就是政權所在，只要控制了「州議會」，就能掌握政權，要控制「州議會」，就必須奪得大選的勝利。

敵人也在「還政於民」的幌子下，把「州議會」這個東西讓出來，給大家競爭。並且還說要是誰控制了「州議會」，誰就有權力，誰就是統治者，於是人民的生活就自然能夠得到改善和保障了。同時它還收羅一大批奴才、走卒（聯盟成員）出來參加這個「州議會」的競選，妄圖把大家的注意力，都集中到爭奪「州議會」的競選上。

「議會民主」到底是什麼東西？它究竟有多少權力呢？

看一看目前砂拉越的所謂「州議會」以及這個「州議會」的「修改議事通則」里頭的一些條文就可以明白了。「議事通則」規定，每位議員於各次會議中提出的質詢不得逾三次，不管議程重大或長短，規定每屆會議僅舉行兩天。「除非得到議長准許，否則提出質詢不得超過一小時。」

看，國家事務，那麼重大，那麼繁多，但每個議員却不能提出超過三次的質詢。看，國家事務，那麼重大，那麼繁多，但「州立法會議」只准開兩天。看，國家事務，那麼重大、那麼繁多，但議員不能提出超過一小時的質詢。如果再加上我們經常看到的一些議員所提出

的質詢，好大部分都被「部長」們認為是「屬於中央課題」，「州議會」無權過問而拒絕回答和討論，那麼，「州議會」所談的問題究竟還有多少呢？由此可見，「州議會」實際上只不過是一個空空洞洞，毫無作用的廢物罷了。然而，我們却隨時隨地看到這樣的事實：那里的群眾運動比較發展，那里的左派比較活躍。「中央政府」就下令反動軍警到那里去鎮壓、屠殺；那一家報紙的言論比較左，「中央政府」就下令封閉那一家報館；那一個人的言論比較激烈，敢講幾句不平的話，「中央政府」就下令逮捕、迫害那個人。而「中央政府」的這些鎮壓、屠殺、封閉、逮捕等等野蠻行動，「州議會」却「無權過問」。若有議員提起這些事，也會遭受當局的斥責、為難、威脅。由此可見，英帝國主義及其傀儡用來統治人民的國家機器的主要部分，不

是「議會」而是暴力。「議會」只不過是它們行使暴力統治的掩蓋物，是它們行使暴力統治的屏風。

尤有進者，即使「議會」是這麼一個無實權，完全受「中央政府」擺佈的東西，在競選「議會」的這個問題上，英帝國主義及其傀儡也是提出了許多無理的限制。它們是按照自己的利害關係決定什麼時候，採用什麼方式來進行所謂「選舉」的。使左派政黨，左派力量無法取得「議會的穩定多數」而控制這個「議會」。萬一在對左派力量的摧殘之後，加上各種不合理、不平等的限制，還是給左派力量佔多數票，控制了議會，英帝國主義及其傀儡也還可以宣佈選舉無效，或者大量逮捕這些左派議員，使左派力量無法控制這個「議會」。

事實雄辯地說明了「議會」是沒有什麼權力的，它不可能也不會為人民改善生活而工作。「議會」只是敵人行使暴力統治的裝飾品是

（轉入第十二版）

我們強烈譴責開除七名南大學生

星島工藝學院政治協會工委會三月六日聲明

三月三日發生的開除七位南大學生的事件，又一次赤裸裸的暴露了哈里李光耀法西斯反動的行動黨政權的丑惡與骯髒的面目。南大傀儡當局，在行動黨的法西斯政治部的指示下，誣告這幾位學生是去年十二月間在校園內的一次學生示威的「非法集會領袖」，而下令開除他們。

去年十二月間在校園內舉行的示威，目的是對一位慘遭「校警」殘暴毆打的學生表示同情；同時，它也是對傀儡大學當局的法西斯暴虐行徑表示強烈的憤怒與抗議。南大學生反對鐵腕的法西斯鎮壓而舉行的示威行動，充分贏得了所有進步與正義人士的同情和支持。

反動的行動黨政權經常採取法西斯的暴行，對付與鎮壓南洋大學的進步學生。這一次的開除七位南大學生，就是這批牛鬼蛇神對付進步學生的一系列鎮壓暴行中最新的壓迫勾當。

我們強烈譴責法西斯反動的行動黨政權，以及強烈譴責傀儡南大當局開除七位學生的卑鄙伎倆。七位學生的被開除是完全非法的、不公正的；我們要求立即恢復他們的學籍。

馬來亞人民團結起來！打倒美英帝國主義及其拉曼李光耀傀儡政權，
粉碎「馬來西亞」，反掉假「獨立新加坡共和國」
爭取真正獨立民主統一的馬來亞！



李光耀的“民主”及其強盜邏輯

最近，李光耀政權的廣播電台於它的「青年論壇」中，討論了什麼「在一黨贏得所有五十八個席位的情況下，新加坡是否有民主存在？」結果，評判團判決反方勝利，也就是新加坡沒有民主。據說，這個論題是由僑文化部長易亂談出的。

這個事實說明了什麼呢？首先，我們應該指出的是，李光耀集團搞這個所謂「青年論壇」，並不真的要青年自由發表自己意見。根據調查所得，參與辯論的學生代表，都是各反動校方掌權所委派的，其中有部分是屬於所謂「職業學生」，當然其中也有一股普通學生。在反動校方委派下，在白色恐怖的密布下，而且在反動教師的督導下，可以肯定，這樣的「青年論壇」肯定是不夠代表青年學生真正的心聲的。雖然，在一系列的辯論中，有談到霸王車問題、會考制度問題、電影與電視問題等，而且涉及在這方面的壞現象。可是，在根本上並沒有也不允許涉及問題的要害，就是帝國主義及其走狗反動統治所使然。李光耀傀儡集團要弄這一

套手法，很明顯的是在欺騙廣大人民群眾，以為它允許青年學生在電台與電視台批評反動當局的某些反動措施，是在於顯示它是什麼「施行仁政」等等。無疑，這是李光耀傀儡集團一貫耍弄的兩面手法，就是在主要的、要害的問題上強盜民意、壓制民主，而在一些比較次要的、不關緊要的問題上偽示「民主」。因為，這樣做的結果，絲毫沒有危害到它的反動統治，相反的却起一定的欺騙作用。從此，我們就不難理解，這次所謂「青年論壇」為什麼要辯論上述問題和判決「新加坡不存在民主」一方勝利。理由很簡單，李光耀傀儡集團所謂辯論這個問題，並由反方取得勝利，乍看起來結論是對反動派不利的，實際上它却是想用此反証它是「民主

」的，要不然怎會允許辯論這個尖銳問題，並容許反方取得勝利呢？所以說，這是個極其狡猾的偽裝民主的伎倆，不是它真的允許民主的存在。

至於李光耀傀儡集團統治下的星島是否有真正的自由民主呢？廣大人民應該是瞭若指掌的。星洲日報的主筆就會多次承認新加坡的民主是不完整的。李光耀在一九六七年三月十八日在一個律師集餐會上也供認，它的許多措施也是違反自由民主原則的。這說明，我們一路來認為李光耀傀儡集團剝奪人民的自由民主權利，完全是合乎真實情況的，一點也不虛假。

有必要指出的是，李光耀在供認它的措施違反自由民主原則的時候，又說什麼「如果我的同僚們跟我決定要照規矩來規規矩矩辦事，那麼諸位的生活以及今天晚上的這個晚餐，就不會像今天這個樣子了。」意思就是說，如果給予人民真正民主自由權利，社會就會不安定，人民就沒得吃，沒得穿。這就是李光耀剝奪人民自由民主權利的強盜邏輯。

我們要問：今天廣大人民民主自由被李光耀傀儡集團剝奪殆盡，社會為什麼還不定？人民為什麼還吃不飽穿不暖？遠的不用說，最近以來星島社會犯罪案日益增加，打搶、盜竊、強姦案件層出不窮，自殺之風頗為盛行，這難道是社會安定的表現嗎？根據星洲日報所透露的資料顯示：在新加坡每月收入不到三百元達七十到八十巴仙，其中每月收入一百元到二百元的最多，達四十四點二巴仙，失業人數達十六萬之多，而且通常一個人的收入要養四五人，與此同時，近年來新加坡物價猛漲，公共服務費也日益增加（如水電），苛捐什稅不勝其多。請問，在這樣的情況，人民生活能像社會上一些特殊階層一樣整天吃喝玩樂嗎？能說是吃得飽，穿得暖嗎？

事實雄辯地證明，正是由於李光耀傀儡集團甘當美英帝國主義走狗，出賣人民利益，與帝國主義合伙對人民進行殘酷的壓迫與敲骨吸髓的剝削，和剝奪人民自由民主權利。

面也進一步暴露了拉曼李光耀走狗政權正在加緊進行壓迫人民、剝削人民的法西斯嘴臉，說明了走狗政權及其美英主子是馬來亞人不可饒過的，必須消滅的死敵。

所有收殘羹者對於反動派的無理措施都表示極大的憤慨，而所有聽到反動派對收殘羹的迫害的群眾也都表示無比的憤怒和抗議。

揭露反動派對收殘羹者的迫害

走投無路的李光耀傀儡政權，在面對日益嚴重的經濟危機時，正喪心病狂的向廣大人民群眾進行殘酷的敲榨。

最近，李光耀走狗又向鄉村區靠收殘羹（收集冷飯）養豬為生的勞苦群眾身上打經濟算盤了，把一路來由養家畜者（主要是養豬）收拾的「信托局」居民的殘羹強行包辦起來，然後將星島所有的「信托局」劃分為十幾區，並強制每年進行一次「投標」。每年每家住戶標價最低為一角錢；同時投標者必須向反動政權交一千塊錢作為按櫃金，並且還加了十多條所謂「條件」，如每家住戶必須備有兩個有蓋、不生鏽的盛殘羹的桶，這些桶必須經過走狗政權的批准。倒殘羹時，也要由反動政權規定，冷飯桶倒後要洗，放桶地方不能有骯髒，不准用「信托局」的電梯等等。

傀儡政權這個反動措施，給收殘羹的群眾帶來許多嚴重的困難和負擔。本來他們到各家各戶去收拾居民的剩餘食物，已經被該地區的私會黨組織拿了一筆幾百元的「保護費」，現在走狗政權又要他們再交一千塊錢的按櫃金，同時他們每年還要向走狗政權交出每家最低一角錢的收費（如果投標競爭激烈的話可能每家二、三角也說不定）。因此一個養家畜者如果一年收一千家的殘羹，他每年就要被走狗政權白白拿去最少最少一百元以上。假如他所標到的地區不是原來的地區，也難保該地區私會黨組織不會向他們索取「保護費」。這樣就加重了他們的經濟負擔。至於一年投標一次對養家畜者也是一個很大的打

擊。因為今年標到了還可以勉強維持下去；但是，來年標不到，要靠什麼養豬呢？這就使他們面臨破產。以目前的豬價每担八十元左右來說，單以貴昂的干糧養豬是負擔不起的。至於一千元的按櫃金，據養家畜者的反映，這一筆款是很難拿回來的。因為走狗政權隨時隨地都可以通過那些「條件」借口桶生鏽、桶蓋不見、不清潔等等來進行罰款，逐步吃掉掉那一千塊錢。十多條反動透頂的條件，就是李光耀走狗政權向人民進行殘酷剝削的根據。它就像一條一條的吸血管一樣，「無情」地，不斷地吸着人民群眾的鮮血。

李光耀走狗政權這些反動措施的目的，就是要進一步向老百姓進行經濟勒索，以維持它朝不保夕的反動政權。照目前李光耀走狗政權所公佈的消息，有十二萬多住戶已經被劃分為十一個區域，以每戶每年最低一角錢來計算，走狗政權在一年內就可以多刮得一萬多千元了，加上每區一千元按櫃金和所謂「觸犯條件」的「三萬」（通常每張「三萬」是幾十元以上）。這樣一來，李光耀走狗政權一年就可以從群眾身上多索取幾萬元了。

所有這一切反動措施再一次說明了拉曼李光耀走狗政權窮途末路，必須依靠向廣大人民群眾進行野蠻勒索過日子的狼狽困境，另一方

寫特

開展羣衆鬥爭，實現婦女大翻身

——三八國際婦女節紀念大會特寫

一年一度的「三八」國際婦女節，又邁着堅定的步伐到來了。六十年前的今日，美國千百萬被壓迫的勞動婦女在克拉拉·蔡特金女士的領導下，展開了爭取男女同工同酬及八小時工作制的大鬥爭，喚醒了全世界被壓迫的婦女。為了紀念先烈們這種勇猛果敢的革命事跡，進一步現實婦女大翻身，星島左翼團體於三月八日（星期六）在社陣淡申支部聯合召開了「三八」國際婦女節紀念大會。

八時左右，大會在與會二千多名羣衆熱烈的掌聲中正式宣布開始。首先上台致詞的是「三八」籌委會主席蘇秀英同志，她特別強調婦女的處境和終生問題，指出今天婦女仍然受欺壓，我們唯有展開鬥爭才能取得翻身解放。她說：「搞革命的人應該不怕犧牲，不怕困難，因為困難是可以克服的。」她又說：「反動派一天一天倒下去，我們却一天一天站起來，為了實現婦女的翻身和祖國的解放，我們應該以毛澤東思想統帥一切，好好工作，堅持鬥爭。我們不是空喊口號的，馬來亞人民解放軍在高島所取得的輝煌戰果，就是証明！」蘇同志最後高呼「馬來亞萬歲！」及「毛主席萬歲！」在雷動的掌聲中結束了她的談話。

緊接上台的工團代表說：「三八是一個戰鬥的節日，它標誌着婦女要求自由、平等和翻身，我們紀念它，是為了更好地發揚三八的革命精神緬懷克拉拉·蔡特金女士及其他為人民事業而獻身的先烈們；同時，我們也應向獄中堅持鬥爭的戰友學習，學習他們敢把牢底坐穿的崇高革命精神。」她指出：「婦女問題，是社會問題，只有整個不合理的社會被改革了，婦女問題才能獲得解決；只有依靠集體的力量，婦女才能徹底翻身！今天泉成、南亞、南洋、錦發等深受迫害的工人兄弟姐妹，都紛紛展開了鬥爭。我們必須更好地組織羣衆，動員羣衆，還擊反動派的瘋狂反撲，爭取祖國早日解放！」

家屬委員會代表在致詞時，首先向堅持鬥爭的姐妹致以最崇高敬禮，繼而反映獄中戰友張楚南、李順發兩位同志擊垮中央警署狗腿的威迫利誘，勝利回歸樟宜監獄的光榮事跡。他憤慨地譴責反動集團迫害女監獄的戰友，和折磨謝炎隆同志致神經嚴重損傷的野獸行徑！他吁請大家關注獄中戰友的鬥爭，並在需要時給予有力的支援。

人民黨代表在談話中引用了毛主席的英明教導：「在生產中必須實現男女同工同酬，真正的婦女問題必須在社會改革中才能解決。」闡明婦女問題是和社會問題唇齒相關的。她吁請同志們放手團結落後

的婦女，使她們投身到鬥爭的隊伍中。她同時號召大家向馬來亞的女解放軍及越南的革命婦女們學習，投入轟轟烈烈的階級鬥爭，不怕犧牲，不怕坐牢，解放祖國，爭取婦女的翻身。

馬來亞大陸南亞鞋廠工友代表緊接人民黨代表之後在雷鳴般的掌聲中走進講台，她以流利的言詞，約略反映了南亞鞋廠六百名工友及南洋鞋廠八百名工友的果敢罷工行動。指出反動資方勾結僑僑集團血腥迫害罷工工友，致使工友有廠不能去，有宿舍不能回，但深受階級迫害的鞋業工友，誓把罷工鬥爭進行到底，不忘階級苦，永做革命人。

社陣代表同志在致詞中概述了國內外局勢，指出全世界風雷激蕩，帝修反的日子越來越難過；而在

（接第十版）

面是鐵老虎，實質是紙老虎，它的一壓再壓，將壓出一場革命風暴。

一筆交易，兩個企圖

蘇修叛徒集團同美帝實行全球反革命勾結，其目的就是要同美帝劃分侵略勢力範圍，妄圖重新瓜分世界，同時，妄圖同美帝搞成反華、反革命的「神聖同盟」，串謀進攻中國。蘇修不僅勾結美帝，還勾結美帝的走狗日本反動派。去年底，勃、柯叛徒集團同佐藤反動政府又做了一筆黑市交易。

去年十二月十一日，在東京舉行了六天的「日蘇經濟聯合委員會」第三次會議，已告結束了。據說，蘇修在這次會上，完全同志讓日本壟斷資本全面「開發」西伯利亞。蘇修叛徒集團竟然把西伯利亞的海陸空向日本壟斷資本全面開放，讓日本財閥放肆地剝削蘇聯人民，他們為什麼願意這樣做，如此露骨地出賣國家主權，原來是為了兩個企圖：一個是企圖依靠日本財閥的經濟力量，來加緊全面復辟資本主義；另一個是企圖通過所謂蘇日「經濟合作」來加深政治勾結，同日本反動派合謀，在「開發」西伯利亞的烟幕下，加緊進行對中國的軍事包圍。

革命風暴的一個訊號

其實，蘇修內外交困，處境不妙，蘇聯的廣大革命人民對勃、柯叛徒集團的法西斯暴政已極端不滿，而今，逆跡比前更加昭彰，這就更暴露了它的反動本質，勢將激

我國馬來亞，各階層勞苦大眾在僑僑集團的反動法令及苛捐什稅的重重迫害下，生活艱苦，反抗情緒越來越高漲，尤其是工運和學運此伏彼起，風起雲湧，鬥爭已經越來越深入，越來越蓬勃，人民的力量不斷在發展，不斷在壯大，敵我矛盾越來越尖銳；另一方面，敵人却面對着兩大困難：經濟困難和政治困難，一天一天爛下去。而帝國主義在馬來亞的兩大傀儡拉曼和李光耀之間也在爭權奪利，狗咬狗，矛盾越來越明朗化。這一切的一切，構成了對我們極有利的形勢。他最後強調說：「我們應該發揚造反有理的精神，才能在敵人的瘋狂進攻下擊敗它。」

大會在十時左右結束了講話的議程，在「爭取勝利」及「大海航行靠舵手」的慷慨歌聲中通過了五條議決案。而進入了多姿多彩的文藝節目，直至十一時左右才勝利結束。

起蘇聯人民更加劇烈的反抗。我們的偉大領袖毛主席指出：「蘇聯是一個社會主義國家，蘇聯共產黨是列寧創造的黨。雖然，蘇聯的黨和國家的領導現在被修正主義者篡奪了，但是，我勸同志們堅決相信，蘇聯廣大的人民、廣大的黨員和幹部，是好的，是要革命的，修正主義的統治是不會長久的。」蘇聯廣大的革命人民群眾絕不會容忍蘇修這一伙叛徒集團長期地作威作福下去的。不久前，「斯大林小組」在蘇聯舉起了「打倒資產階級統治分子集團的專政！投身到重建蘇聯無產階級專政的戰鬥中去！」的鮮明旗幟，在街頭散發革命傳單，號召人民群眾起來造反。在蘇修侵略捷克以後，蘇聯人民敢於公開在街頭貼上反修的大字報，寫滿了「不許干涉捷克斯洛伐克！」「佔領軍滾出捷克斯洛伐克！」等標語。這是蘇聯將要爆發革命風暴的一個訊號。

「迫害只能激起鬥爭」

隨着蘇修日益公開露骨的叛逆行動，隨着蘇修叛徒集團對廣大勞動人民越來越殘暴的法西斯鎮壓，在世界各地青年學生運動和工人運動蓬勃發展的鼓舞下，蘇聯廣大革命人民、廣大青年學生也將日益振作起來和出現次數越來越多、規模越來越大的革命行動的。偉大的列寧曾經講過這麼一段話：「既然羣衆已經振作起來，既然千百萬人已經開始行動起來，那末任何迫害和任何壓迫都不能阻擋運動。迫害只能激起鬥爭，使越來越多的新戰士捲入鬥爭。」

大
呼
聲

討厭的“排隊候車運動”貧民

自「清潔運動」後，行動黨傀儡集團又搞了一個「排隊候車運動」。乍看起來，這個運動似乎並沒有可以非議的地方。但是，當我繼續往下看時，知道這種運動只不過是行動黨一貫的伎倆。後來，我又從各方面打聽和觀察，聽到了諸多怨言，看到了一些奇怪的現象，於是，我對「排隊候車運動」的實質就更清楚了。

害人虫——李紹銘說什麼搭客的秩序「混亂」所以為了避免「混

亂」的現象，「排隊候車運動是「重要」的。讓我們來看看到底是誰造成搭車秩序混亂呢？沒有別人，正是因為在李光耀走狗政權的統治下，吸血有功，剝削無罪，自然唯利是圖的巴士車公司老板打的算盤是用盡可能少的車輛賺取最多的利潤。因此，在車輛不足夠應付搭客的情況下，便產生了擁擠、「混亂」的現象。這種情象是黑暗社會常有的事。

現在，李光耀走狗集團不叫唯利是圖的大資本家增加車輛，却叫搭客「排隊候車」，造成諸多麻煩、困難實在可氣。

例如在一個車站，有英國壟斷資本家經營的 S.T.C. 巴士車和本地

資本家經營的巴士車川行，別的巴士公司不說，單單 S.T.C. 巴士車就有好幾號車，可是候車欄却只有三個。如果某人後來，而排在某一候車欄的後邊，但是那個人所要搭的其他公司的車先來了，怎麼辦呢？不擠出來，誤時，擠出來又不行，即使硬硬擠出來，車又跑了。如在平時，我們就能夠隨時選擇某一公司、某一車號的巴士車，先來先搭。因此，這種「排隊候車運動」既費功夫又誤時。

行動黨那批害人虫搞「排隊候車運動」不是為搭車而是為他們自己。李紹銘不是在「排隊候車運動」告開始時叫嚷什麼「社會紀律」、「社會秩序」嗎？首先，他們是要借「排隊候車運動」之名，向人民灌輸他們的「社會紀律」和「社會秩序」。我們要告訴反動派，這是萬萬辦不到的。其次，行動黨搞「排隊候車運動」乃要使人去相信，他們是什麼「照顧人民」的安全的。如若這樣，為什麼他們老是站在資本家、外國壟斷資本家的身邊欺辱老百姓？第三，行動黨搞「排隊候車運動」，企圖誤導人民以為搭客「混亂」是搭客的罪，而大資本家却有功。真是豈有此理。

這也叫做“樂捐”不平者。

拉曼李光耀是馬來亞人民的吸血鬼，它們為了鞏固其傀儡政權，不惜費盡心機地吸取人民身上的血汗，以維持其欲滅亡的反動政權的命運。為了美化其殘酷榨取人民血汗的卑鄙行徑，同時也為了掩飾其法西斯手段，於是乎，我們可在報章上看到：

「人民熱烈獻捐國防基金」，什麼「賭多多愛國」等等，拉曼李光耀在「樂捐」的名堂下，利用它們手中的皇牌——政權，恐嚇那些不願與它們「合作」的人們，強制那些不願與它們「合作」的人們跟它們「合作」。

由於拉曼李光耀這種手種之「成功」，在其手下的一般走卒見主子這般就可以為所欲為，於是他們常常仿其道而行之，狐假虎威，為非作歹。

最近，我們可以在本地的一些反動資產階級的大報上常常看到一些人對「義賣會」表示不滿，為什麼呢？原來，那些學校所舉行的「義賣會」，除了規定的學生要購買一定數量的票之外，還要該校的師生「樂捐」，這些「樂捐」是做為各班學生所負責各攤位的費用。這一些學校採取了這些措施，激起了一般家長與人們的憤怒。

本來，「樂捐」這種東西，應該是出自人們的自願的，多少不拘；但這些學校當局却不是這樣做，他們規定學生每人要購買一定數量的票（有者高達每人廿元），再加上每人還要負起每一個攤位的費用（樂捐出來的），一般較貧窮的學生怎能負得起呢？這同拉曼李光耀榨取勞動人民血汗而講成「樂捐」又有什麼兩樣呢？

尤有進者，某某學校每年都要舉行這樣的「義賣會」。設想現在物價高漲，生活沒有保障，工資下降的社會里，一般貧窮的學生家長吃得消麼？這同拉曼李光耀年年增稅又有什麼不同之處，其結果還是苦了一般老百姓。

上述這種「義賣會」的情形，不只是在報章上所講的那幾間學校才有，而是目前一般（有開展「義賣會」的學校）都是這樣做的（只是他們不是每年一次）。

現代化國家的「三牢牢」

拉惹勒南曾經建議把星加坡變成一個「現代化國家」，不消說，這也是帝奴哲學的一門，那就是要向勞苦大眾如何如何地壓迫、榨取，向大資本家（尤其是外國壟斷資本家）如何如何地出謀獻策；但是南洋商報就為這個帝國主義大量傾銷生產過剩的生產產品的「現代化國家」——星加坡大獻殷勤，同時來個比較，它說殖民地時期是如何如何的困苦，「現代化國家」如何如何地榮幸。說起來，這不過是笨拙的謊言而已。

其實，在美英帝直接統治馬來亞時期，馬來亞（包括星加坡）人民的生活已經是够痛苦了；而在現在美英帝間接統治馬來亞時期，馬來亞人民的生活則更加痛苦了。因為所謂「現代化國家」的星加坡仍舊是美英帝的一塊殖民地。在帝國主義反動派統治時期，人民的生活必然日益痛苦的。

「商報的主筆大力提倡現代化國家」，並且建議什麼「公民應盡的責任」是「三牢牢」。

說什麼「現代化國家」生活要牢牢記住「增加生產」。我想生產不是為着解決人民的需求。拼命大量生產，僅是讓大資本家賺取利潤，工人本身得不到一絲利益，拼到連命都丟了，不知是否有個獎勵或酬勞當帛金，甚至，金銀紙都不曉得有沒有着落，誰個要去拼命啊！

說什麼「現代化國家」生活要牢牢記住「嚴守紀律」。我想紀律是為統治階級服務的工具，嚴守那一個階級的紀律這才是要牢記，有「現代化國家」里為壓迫者服務，壓迫廣大勞苦群眾的「紀律」。這些「紀律」就無需去守，也不必為它維持秩序，應該一反常規，大大破之，大立為勞苦群眾服務的紀律。

他說什麼「現代化國家」生活牢牢記住「自力更生」。我想反動派是自力難生，而且越力越不生，它必須依靠帝國主義，才能苟延殘喘。我們人民所需要的自力更生是：為着勞苦大眾的自身解放，這才是一條勞動人民的正道。

「現代化國家」的「三牢牢」只不過是為着少數剝削者製造更多欺壓人民的機會，一切被剝削者要翻身就不管他的「三牢牢」、「四牢牢」，大破「現代化國家」的「三牢牢」，大立為自身利益服務的制度，這才是「公民的職責」。



毛主席的光輝事迹：

狂 颶 爲 我 從 天 落

一九二二年十一月一日，長沙新河車站，紅旗招展，鑼鼓喧天。我們偉大領袖毛主席領導三千多名粵漢鐵路工人，經過廿多天的英勇罷工鬥爭，終於勝利了！今天，毛主席親自召集各站工人俱樂部的代表，在這裡成立「粵漢鐵路總工會」。

看！我們偉大領袖英姿勃勃、神彩奕奕地走上了主席台，向歡樂的人群揮動巨手！人群立刻沸騰起來了！工人們歡呼啊，跳躍啊，千歌萬曲，千言萬語，唱不盡、說不完他們對毛主席的無限熱愛、無限信仰、無限崇拜、無限忠誠的心情！他們仰望着毛主席那親切的面容，幸福的淚花奪眶而出。毛主席領導他們進行罷工鬥爭的日日夜夜，又浮現在眼前……

「茫茫九派流中國，沉沉一綫穿南北。」

從中國的國土鋪上了第一節鋼軌那天起，中國鐵路工人就處於三座大山的重壓之下。多少年來，帝國主義列強把鐵路當作他們伸進中國的吸血管，它首先吸吮的就是鐵路工人的血汗！加上軍閥混戰，軍運頻繁，鐵路工人更是日夜受煎熬，苦不堪言。……「沉沉一綫」之下，壓着的不是枕木，而是無數鐵路工人的屍骨；一畝畝填進爐膛的不是煤，那是工人的血汗！粵漢鐵路工人，曾經一次次自發地起來反抗，却一次次地失敗了。他們在那茫茫黑夜里，多少次望北斗，盼救星，遠眺東方等日出啊！

紅太陽升起來了！救星來了！毛主席非常了解鐵路工人的痛苦，非常重視鐵路工人這支雄厚的革命力量。一九二一年，毛主席在上海締造了偉大的中國共產黨，回到湖南，又大力領導開展工人運動。爲了發動和組織粵漢鐵路工人起來革命，毛主席曾經花費多少心血啊！在長沙小吳門外的鐵路上，毛主席經常同上下工的鐵路工人並肩行走，親切交談。在新河車站的茶館里，毛主席有時一連幾天去和鐵路工人、搬運工人一起喝茶，促膝談心。毛主席關切地詢問他們的生活和做工的情況，把革命的道理一點一滴地灌輸進工人的心田。毛主席循循善誘地告訴他們，工人階級要鬥倒帝國主義者和軍閥，首先要結成堅固的團體。一九二二年初，毛主席又親自領導他們成立了新河鐵路工人俱樂部。

這一年夏天，毛主席穿着一件粗布白短褂，和一個鐵路工人一起，來到了岳州。毛主席走進洞庭湖畔一個鐵路工人的家里，親切地和工人談家常。那時候，湖鄂軍閥戰爭的腥風血雨還籠罩着岳州，鐵路工人一遇兵差，就得日夜出車，還

常遭毆打。敲骨吸髓的局長、監工們，常常扣住工人的工資不發，層層盤剝。工人稍有反抗，就被毆打、開除。

毛主席一來，工人們像見了親人似的，對毛主席傾訴他們的心里話。毛主席聽了，語重心長地對工人說：我們做工的人不要怕，無論如何要組織起來，進行鬥爭。將來無論如何要把帝國主義、軍閥打倒！到那時候，大家都有工作，有飯吃，工人真正當家作主。……

毛主席的話，像茫茫黑夜的一把火炬，頓時照亮了粵漢鐵路工人翻身求解放的道路。工人們聽了是多麼振奮啊！他們把毛主席的話一字一句地刻在心窩上，一傳十、十傳百地傳開了。他們按照毛主席的話，很快地辦起了工人夜校。

毛主席從岳州回到長沙不久，馬上把郭亮同志派到岳州，負責組織全路工人進行鬥爭。岳州工人按照毛主席的教導，很快就成立了工人俱樂部。毛主席播下的革命火種燃燒起來了！粵漢鐵路工人覺醒了！聽！他們在俱樂部成立宣言里大聲宣告：「工人是創造世界幸福之母，可是工人自身一點幸福都享受不到。如今工人有自覺了，我們粵漢鐵路的工人，也自覺了。我們已得着潮流的教訓，謀得幸福的方法，首在同一階級的工人有堅固的團結。……」毛主席把三千粵漢鐵路工人的心緊緊連在一起，工人群眾舉起了革命造反的千鈞棒，帝國主義、軍閥和他們的走狗都將被砸得粉碎！

這時候，軍閥吳佩孚和他的走狗們大爲驚慌。他們指使工賊張恩榮、苗鳳鳴收買一批流氓，拼湊什麼「工人研究所」，和工人俱樂部對抗。張、苗二賊還勾攏伙人勢，找岔兒虐待參加工人俱樂部的工人。粵漢鐵路工人無比氣憤，要和軍閥官僚、工賊鬥鬥爭。工人們殷切地期望毛主席的命令，見了俱樂部的幹事和夜校教員就問：「我們什麼時候幹起來呀？」粵漢鐵路工人的鬥爭情緒，一天比一天高漲。

長江怒吼了！湘水怒吼了！洞庭湖滔天的巨浪掀起來了！

我們偉大領袖毛主席最了解工人的要求，最支持工人起來造反！這時候，毛主席經常到新河車站同工人談心，手握着工人群眾情緒的脈搏。毛主席還常常找俱樂部的骨

幹到清水塘談話，同他們一起分析形勢，指示他們進一步發動和組織群眾，時刻準備鬥爭！

八月下旬的一天，毛主席聽取了郭亮同志回長沙匯報粵漢鐵路工人的鬥爭情緒和組織情況之後，認爲罷工時機已完全成熟，於是立即決定：組織全路工人進行罷工鬥爭！

毛主席還同郭亮同志研究了罷工的鬥爭策略和各項準備工作。毛主席首先精闢地分析了敵人的情況。當時，粵漢鐵路被軍閥吳佩孚、蕭耀南集團和湖南軍閥趙恒惕割據成南北兩段。把持北段的是英美帝國主義走狗、北洋軍閥重要頭子吳佩孚，他們一面打着「保護勞工政策」的幌子，千方百計地壓制人民起來革命；一面夢想武力「統一中國」，和各系軍閥連年混戰，使中國人民陷於水深火熱之中。而右傾機會主義分子陳獨秀，這時拼命散布對吳佩孚的幻想，甚至鼓吹什麼「孫（中山）吳（佩孚）聯合」的主張，麻痺人民的革命意志。我們偉大領袖毛主席爲了更沉重地打擊敵人，粉碎陳獨秀的右傾投降主義路綫，英明地決定：罷工中利用軍閥之間的矛盾，集中力量打擊帝國主義走狗、北洋軍閥頭子吳佩孚！

多麼英明的部署！多麼天才的策略！有世界上最偉大的天才、最英明的統帥毛主席指揮，革命人民將無往而不利！

這天，毛主席還指示郭亮同志：回去後，召集全路各站的工人俱樂部代表，成立粵漢鐵路工人俱樂部聯合會，以便在罷工中統一領導，統一行動。接着，毛主席立即與黨組織聯系，號召徐家棚車站工人響應罷工；又親自召集了新河鐵路工人罷工會議，具體布置了罷工鬥爭。

偉大的統帥毛主席一聲號令，雷鳴電閃，山呼海嘯，「狂颶爲我從天落」。一九二二年九月九日，毛主席領導的粵漢鐵路大罷工爆發了！覺醒的粵漢鐵路工人起來造反了！看！岳州站的工人們高舉着俱樂部的大旗呼喊着「解除壓迫」「驅逐工賊」的戰鬥口號，一齊湧進車站，截住了南來北往的列車；施河站的工人們在俱樂部里集會演講、互相勉勵；徐家棚站的工人們在向旅客們大聲宣讀罷工宣言：「……我們當這生死的關頭，不能不發出激勵、悲壯的呼聲！……」縱貫南北的交通大動脈，頓時陷於癱瘓，一列列火車像條條死蛇曝屍曠野。

大罷工沉重地打擊了北洋軍閥

統治集團，他們立刻慌了手脚。忽而派出軍警恫嚇、彈壓；忽而派出知事、參謀，「居中調停」、「婉言開導」。……然而，毛主席領導下的粵漢鐵路工人，心明眼亮，不怕壓，不受騙，到處響着一個回答：「不達目的，抵死不休。」

毛主席從罷工開始後，一直與郭亮同志保持着密切聯繫，親自指揮着這場戰鬥。毛主席偉大、光輝的形象深刻地印在粵漢鐵路工人的心里，鼓舞他們鬥頑敵，破詭計，堅決鬥爭；毛主席偉大的教導時刻響在他們的耳旁，指引他們跨刀山，穿火海，一往無前。

九月十日——罷工的第二天晚上，岳州工人突然得到消息：湖北軍閥蕭耀南在徐家棚製造了屠殺鐵路工人的流血慘案，並武裝押運一列火車朝岳州開來了！工人們一個個怒火萬丈，第二天一大早就成群結隊地湧進車站，憤怒高呼：「打倒壓迫者！」「替受害者的兄弟報仇！」這時候，一列沾滿徐家棚工人鮮血的火車進站了。郭亮同志大喊一聲：「工友們！決不能讓火車開過去，堅決鬥爭到底！」說罷，首先帶領工人一齊橫臥軌道上，阻擋火車。人越集越多，許多工人家屬也趕來了，軌道上築起了一道不可逾越的「長城」。火車終於被迫停住了。

到了下午，軍閥吳佩孚、蕭耀南派他們的走狗、北段局長王世育，突然帶着兩連荷槍實彈的北洋軍衝進來，聲言工人再不走開，就要屠殺了。然而工人們卻歸然不動，他們一面緊握拳頭，準備還擊，一面在郭亮同志的帶領下，呼吼北洋軍士兵不要再為軍閥賣命。王世育狗急跳牆，竟然下令向工人亂殺亂打。於是，車站上立刻爆發出一片復仇的怒吼。英勇的工人們揮起鐵拳，同敵人展開了一場殊死的搏鬥。革命造反熱血在心頭湧湧，毛主席偉大的教導在耳畔震響：「我們做工的人不要怕！……將來無論如何要把帝國主義、軍閥打倒！」工人們手無寸鐵，但他們心中有輪紅太陽，浩氣貫長虹，壯志衝霄漢！受傷倒在軌道的工人仍在高呼：「打倒軍閥！」

「團結起來，鬥爭到底！」

工人的鮮血染紅了鋼軌，浸透了枕木。郭亮同志和卅多個工人被捕了。但是，敵人的屠殺決不能使毛主席教導下的粵漢鐵路工人屈服。他們面對敵人帶血的刺刀，抬頭望見北斗星，心中想念毛主席。岳州工人當天便派出代表，星夜奔長沙去找毛主席。

我們偉大的統帥毛主席，胸自有雄兵百萬！在這緊要關頭，毛主席高瞻遠矚，運籌萬里，向敵人發動了一場更加浩大的戰略攻勢！

九月十二日早晨，毛主席聽了岳州工人代表的匯報後，立即召集

了新河鐵路工人全體大會。

毛主席讓岳州工人代表在會上報告了敵人的暴行和工人英勇鬥爭的情形。新河工人們聽了，義憤填膺，一個個切齒痛罵軍閥的殘暴罪行，表示誓與敵人血戰到底。他們緊握鐵拳，期待着偉大統帥毛主席的戰鬥號令。

毛主席成竹在胸，激昂而鎮定地做了無比英明的部署。毛主席指示新河工人俱樂部：一面立即通電聲討北洋軍閥的殘暴罪行，並針鋒相對地強硬要求嚴懲劊子手；一面致電俱樂部聯合會，勉勵他們堅持鬥爭到底。毛主席見俱樂部聯合會有許多幹部已被捕，又派三名新河的工人骨幹去協助工作。

毛主席偉大的無產階級革命家的氣魄和胆略，給了工人們無比的勇氣和力量。被毛主席派去俱樂部聯合會協助工作的工人，激昂地表示：「不達目的，不同長沙！」

毛主席還指示俱樂部：向全國各工會、各團體、各報館發出通電，廣泛揭露北洋軍閥的罪行，並呼吁援助。這天下午，毛主席又指示長沙各工會、工團召開緊急會議，討論援助粵漢鐵路工人的罷工鬥爭。會議根據毛主席的指示，決定：通電全國宣布蕭耀南的罪狀；派人慰問和勉勵粵漢鐵路工人；並發動長沙市和湖南全省各界人民支援粵漢鐵路工人的罷工鬥爭。

偉大統帥毛主席的聲音，乘着電波飛向全國各地：「喚起工農千百萬，同心幹！」

看！在毛主席的偉大號令下，一張張揭露軍閥罪行的傳單撒遍全國；一張張怒斥軍閥罪行的通電射向北洋軍閥政府的心臟；一宗宗支援粵漢鐵路工人的函電、捐款，從武漢、長沙、安源、京漢鐵路……源源而來。武漢工人在宣言里大聲呼吁：「這是我們勞動階級全體的事」，「要我們勞動階級全體去解決！」長沙工人在通電里憤怒高呼：

「打倒窮兇極惡的軍閥！」

看！在毛主席的偉大號令下，武漢和京漢鐵路工人向北洋軍閥蕭耀南厲聲宣布：「三日內如不作圓滿解決，即行全體罷工……」接着，隨海、鄭州、長辛店、粵漢等鐵路工人，向吳佩孚發出戰鬥檄文：廿五日前如不得解決，即行同盟罷工！並立即組織了敢死隊二百名。罷工的烈火即將在全國鐵路上燃燒起來！

敵人萬沒有想到這場風暴會來得這樣猛烈，大小軍閥和他們的走狗慌作一團，蕭耀南不知所措，竟痛罵他的走狗王世育不該闖出這樣的大禍。王世育更嚇得魂不附體，「登時昏絕椅上，汗如雨下」。但是敵人還不死心。吳佩孚一面借談判為名，故意推延，一面指使爪牙用請客、送禮、發雙薪的手段來軟化工人。粵漢鐵路工人們立即揭穿了敵人的陰謀，並於廿七日聯合京漢鐵路工人，向吳佩孚發出最後通牒：四十八小時內，如不圓滿答覆工人要求，就全體罷工！吳佩孚眼看大火燒身了，只得乖乖地接受了工人罷工時提的條件。

郭亮等被捕同志釋放了，帝國主義的走狗、封建軍閥、官僚以及他們的狗腿子爪牙們，在強大的工人運動面前發抖了。他們的威風掃地以盡，萬惡的工賊張恩榮、苗鳳鳴也被趕走了。

更多的勞苦大眾覺醒了！更多的勞苦大眾團結起來了！毛主席領導的粵漢鐵路的大罷工勝利了！

在一片歡呼聲中，粵漢鐵路工人送走了他們的代表，去參加粵漢鐵路總會成立大會，去會見他們日夜想念的偉大領袖毛主席！千叮嚀萬囑咐，工人們有多少心里話要向毛主席說啊！最最敬愛的毛主席！我們工人寸步不離開着您，永生永世跟着您！誓在您的率領下，握長纜，縛鯢鵬，掃除一切害人虫！

毛主席理髮的故事

那是在抗日戰爭時期。一九三八年秋天的一個下午，一位八路軍戰士正在給另一位戰士理髮，忽然從窩洞外面走進來一位身材魁梧、穿着藍制服的同志，手裏還拿着一卷報紙。他慢慢地走到那位戰士跟前，微笑地問道：「這位同志理完髮，可以給我理嗎？」那位戰士答道：「可以，你等一會吧。」他點點頭，就坐在炕沿上看報，耐心地等待着。

一位戰士理完髮走了，這位負責理髮的戰士就讓他理髮，可是，他却說：「沒有先來的人等着嗎？」戰士答道：「沒有了，你來理吧！」這時，他才放下手裏的報紙，安靜地走到小板櫈前坐下，讓那個戰士理髮。

大約經過四十多分鐘的時間，戰士給他理完髮了。他站起來，整理一下衣服之後，很親切地對戰士說：「你辛苦了，謝謝！」戰士答道：「謝什麼，這是我的工作。」然後，他拿着報紙含笑地走了。

他走後不大一會，一位同志跑進來了，他問那個負責理髮工作的戰士：「剛才出去的那個人是誰？」戰士答道：「不認識。」他又問道：「咱們的領袖是誰？」戰士答道：「是毛主席，誰不知道。」這位同志笑着對戰士說：「剛才出去的就是咱們的毛主席。」

「是毛主席！」當時，那位戰士高興得不知道說什麼好。他深深地感到：毛主席對人是多麼和藹、親切、謙遜啊！

(10)
1969

新春革命文藝晚會觀後感

——李目——

星島左翼團體聯合舉辦新春革命文藝晚會已經勝利結束了。這次晚會，是左翼團體緊接着各文化藝術團體在去年中下旬的會慶演出，及社陣屬下各支部在尾歲懇親會上的演出，而舉行的另一次的宣傳毛澤東思想，鼓吹革命的革命文藝大會串，是吸收文化藝術團體、社陣支部創作排演的主要劇目的大會演，因此，可算是一次革命文藝的大總結。

正如演出特輯篇首演出委員會獻詞中所說的：「新春革命文藝晚會是把政黨的、文化藝術團體的文藝活動的精華，集合在一起的。聯合使演出形式多姿多彩，聯合使我們的演出發揮了更強大的力量和影響。」

新春革命文藝晚會，是在反動派的重重的文化「圍剿」之下，在反動派肆意破壞進步的革命的文化的壓力下，敢於藐視強權暴力，大力通過藝術手法宣揚光焰無際的毛澤東思想的一次演出。我們熱烈歡呼：革命文藝大會演好得很。

新春革命文藝晚會的節目雖不多，但却是左翼各單位創作劇目的精華，具有一定的水準，分量頗重。

新春革命文藝晚會要宣傳毛澤東思想。宣傳毛澤東思想，是當前世界革命的重要任務。宣傳毛澤東思想的文藝節目計：表演唱「毛主席語錄再版前言」、「語錄舞蹈：我們共產黨人好比種子」、民樂合奏四首及語錄綜合劇「毛澤東文藝思想放光芒」。

新春革命文藝晚會要宣揚馬來亞革命的實際。把毛澤東思想和馬來亞革命實踐相結合，是當前馬來亞革命的重要任務。宣揚馬來亞革命實際的節目計有，口琴：「迎風暴，向太陽，看世界，一片紅」；詩歌造型：「抗日之歌」；音樂午蹈史詩：「歌唱馬來亞」。

新春革命文藝晚會要表現世界人民的革命鬥爭。表現世界人民革命鬥爭，尤其是當前越南抗美救國的鬥爭，能够激勵本地人民的革命激情，能够鼓舞本地人民的革命鬥志。方言話劇：「戰鬥中的孩子」。就在這方面表現了越南南方人民的愛國鬥爭。

二

新春革命文藝晚會觀後，我有一些感觸，因而綜合提出如下：

節目內容方面。

綜觀兩晚演出內容，文藝工作者們花費了相當多的時間和精力，集思廣益，創作了頗多反映面廣而多，情節長，劇情複雜的劇目，如語錄表演綜合劇「毛澤東文藝思想放光芒」、「歌唱馬來亞」、「抗日之歌」以及口琴「迎風暴，向太陽，看世界，一片紅」等。這些劇目有一個共同點，那就是試圖通過

表演藝術的手段，表現某一個問題的全面，比如語錄表演綜合劇，是將毛主席的文藝思想系統地通過音樂、歌唱、朗誦及午蹈等形式概括性地表現在舞台上；「歌唱馬來亞」通過造型、歌唱、朗誦、午蹈及音樂等形式全面地反映馬來亞人民自一九四八年英軍重新佔領馬來亞以來所開展的革命鬥爭（包括城市群眾運動，鄉村的武裝鬥爭）。「抗日之歌」則反映了馬來亞人民在日本軍國主義佔領馬來亞時的遭遇和反抗。

左翼藝術工作者自從全面擺脫過去那種才子佳人，清歌妙舞的風氣之後，在中國無產階級文化大革命的影響底下，便試圖採納「東方紅」的編導演的藝術手法，來表現本地的問題。另一方面，由於馬來亞一個長時期武裝鬥爭的情況，在反動派新聞極端封鎖的情況下，不為主要是在城市里的人們所熟悉，在這種情況下，藝術工作者們便根據史冊，根據殘簡片牘，根據民間流傳，綜合起來，成為創作題材，因而當前創作劇目多為反映過去的鬥爭的事跡。這是當前革命藝術創作的傾向的顯明特點之一。

從新春革命文藝晚會的幾個壓軸節目如「歌唱馬來亞」、「抗日之歌」等劇，便是這種傾向的具體表現。無可否認，這類劇目的創作，是需要的，也是應該的。馬來亞當前的形勢，在在都需要我們向群眾進行發展武裝鬥爭的教育和宣傳，需要我們通過意識形態領域中的各種手段，加強在武裝鬥爭問題上的鼓動和宣傳。藝術工作者們廣泛地多方面地介紹武裝鬥爭的歷史，通過回憶歷史來宣傳武裝鬥爭是需要的和必要的。這就是現在產生諸如：「抗日之歌」、「歌唱馬來亞」等劇的客觀因素。

但是，我們還必須指出：僅僅地回憶歷史，而不在當前的具體的問題，諸如民生問題，反動政權的軍事化和法西斯化的問題等等方面加強暴露並教育群眾，那是不夠的。「歌唱馬來亞」劇目雖然反映的是馬來亞人民從一九四八年以來迄今的反英抗英的革命鬥爭，但是綜觀全劇，反映歷史的便佔了幾乎五分之四，而反映當前的問題的則多數輕輕帶過。我們藝術工作者正是在這方面有了一些偏差，這就是春節革命文藝晚會在內容上美中

不足的地方。

晚會節目多為劇情長，情節多的劇目，少短小精悍的節目，這就使到晚會在讓廣大群眾認識當前的問題方面做的很不够。這是應當重視的。

三

讓我試對各節目提提意見。

（一）表演唱：毛主席語錄再版前言。

這是採用中國毛澤東思想宣傳隊所創作的「為人民服務」表演唱的形式。這是一種新形式。對於我們來說這是很新鮮的。由於這種形式採用音樂、表演及合唱的手法，可以靈活地輕巧地表現很多內容。但可惜編導演不能很嫺熟地運用這輕巧的手法，加以音樂方面旋律呆滯，情節顯得較沉悶，不够雄壯響亮，從而激發觀眾的情緒，同時演唱者的聲講處理得不妥善，多用中音，顯得很平板，不立體，因而較難引起觀眾的共鳴。

（二）午蹈：我們共產黨人好比種子。

這是一段語錄午蹈，午蹈用柔中帶剛的午蹈動作，表達了毛主席那親切的精深的和溫暖的教導，是一齣很好的午蹈。

（三）口琴：迎風暴，向太陽，看世界，一片紅。

「運用毛主席詩詞的精神，結合馬來亞革命的具體情況，歌頌了馬來亞人民敢於鬥爭敢於勝利的造反精神和爭取祖國解放的決心。」這是編導演創作意圖，但是從這劇目的主要構成部分的朗誦詞里，我們看到的是一片口號聲。必須知道，朗誦詞是詩歌的一種，它要能激動群眾的情緒，又要能給群眾以深刻的階級教育和政治教育，這最基本的點就必須是形象化。而「口琴」劇目中的朗誦詞方面就正缺乏這點。必須指出的是這個劇目的藝術手法是很可取的，採用精熟的口琴配上手風琴所奏出的音樂背景，通過演員的朗誦及歌唱的形式表演一定的內容，這是一種很輕巧，很靈活而又大衆化的手法。

四）詩歌造型：抗日之歌。

這個劇目曾在特輯中批評過。不過這個劇目在這次春節革命文藝晚會上有了很大的改編，有一定的成績，這是值得讚許的。整個劇改編後，給人一個印象，即從側面反映抗日的歷史事跡。

但是，改編後的「抗日之歌」，雖然從側面反映，但却仍然擺脫不了這麼一個缺點：編導演通過側面反映全階段，却反映不出抗日戰爭的激烈性和艱苦性。抗日戰爭的

民族性、人民性，就正是必須通過抗日戰爭的激烈性和艱苦性集中表現出來。抗日戰爭的主要面即正義性及必然要勝利的性質也仍然必須通過這些集中表現出來。

(四)民樂合奏四首。

這四首樂曲，皆採自中國革命文藝工作者在無產階級文化大革命中所創作的。其主題，表現中國各民族人民（也是我們）無限熱愛、敬仰和歌頌偉大領袖毛主席。演奏員在掌握樂曲的旋律方面，在情節的調換方面都很熟練，頗有感染力。但可惜在傳達思想感情方面尚未成功。最後一首樂曲配上女聲合唱，較新鮮，也使整個樂曲較其他更能傳達那特有的民族情調和感情，這種方法很可取。

(六)語錄午蹈：毛澤東思想放光芒。

午蹈動作乾脆、利落、新鮮、明快、堅決，加上配樂配唱，使午蹈所表達的思想感情，極易引起觀眾的共鳴，這是很成功的一齣午蹈。但仍然缺乏更多生活中帶典型的動作，陰形變化不大。語錄午蹈如果要帶群眾性，藝術工作者今後就必須從生活中吸取更多的帶典型意義的動作和台形。

(七)話劇：戰鬥中的孩子。

戰鬥中的孩子，原劇本的主要內容，是反映鄉鎮一位普通具有民族自尊心的女教師。在活生生的事實面前醒過來，只有堅決依靠民族解放軍，才能使全民族獲得解放。而晚會中這個劇目却有很大的改編。改編後的內容加多一幕戰鬥的劇情，使整個劇更富有戰鬥性和積極意義，也符合當前越南的形勢。但可惜在處理很多情節上顯得松散，有些脫節，部分對白不够緊湊，這是一個很大的缺點。

(八)音樂舞蹈史詩：歌唱馬來亞

這個節目，從內容方面來說，較前年的反映同一主題的劇目「下定決心」來得全面，也較正確地處理歷史事件。如「五一三」事件，編導演敢於突破現象，象徵性地以「工農兵聯合起來」的舞蹈來反映五一三事件的真正實質，這是這個劇目的極為成功的方面。

由於這是一齣反映本地問題，而又屬於新創作的大型歌舞劇，因此，我們有較多的感觸。

第一場反映面很廣：「反飢餓、大示威」一節通過舞蹈，音樂，朗誦等形式表現。編導以英帝軍官槍殺我愛國人民而結束這一節，這是一節有意識的安排，為下一節愛國人民拿起槍桿子開展武裝鬥爭鋪路，這個安排很妥當，很合理，表現了編導在處理這劇目的高度概括性。

「絞刑架下」一節編導安排了一位女游擊隊員在絞刑架下威武不屈的高度共產主義精神，以演員的動人熟練的表現，頗引起人們的

共鳴。但編導在處理後一段時，有意識地安排該烈士象徵性地站立在絞刑架下，由向在黑牢中的人民弔念和宣誓。由於編導把她處理成站在原絞刑架上，在燈光亮時，一時很難令觀眾理解，且演員在演唱頌歌時，咬音模糊，聲調不齊，只有在朗誦員開始吟頌詞時，觀眾才明白其所以然，結果效果不大。

「送油米，獻愛黨的心」一節，編導有意將情節安排在一個住在新村的老鄉的家里，這是可能的事情，但還不够典型化，如果能够安排在森林裏，那就更能表現出人民對解放武裝力量的擁護和愛戴，更好地表達「送油米，獻愛黨的心」的主題了。另一方面，編導不能充分利用援軍的群眾的更多動作來表現出他們愛黨愛革命的心意——諸如，給茶水讓解放軍代表喝，披衣服，甚至在幕後的戰鬥打響後安排更多的動作來充分發揮，而是整節只是在握手扶肩，解放軍代表發言，獻紅旗，獻斗打響，解放軍走了來描繪，效果不大。

「解放軍戰歌」反映解放軍戰士在黨偉大武裝紅旗指引下，奮勇練武，誓把武裝鬥爭進行到底。這節由於處理手法高明，音樂節奏清晰明快，演員動作乾脆利落，堅決明朗，很給人留下深刻的印象，是全劇中午蹈最好的一節。但是還有缺點，這主要是編導採用這一節來反映歷史事跡，却沒有再多一節反映解放軍戰士英勇殺敵的劇情的配合，未免會給人一個印象：避重就輕。結果使第一場反映馬共武裝鬥爭的主題多少有不明確的地方。很難讓觀眾對偉大的激烈的宏偉的武裝鬥爭有所認識。

「五一三」一節，「歌」劇將武裝鬥爭的劇情，突然來一個轉變，將之帶到敵佔區城市的群眾運動中去。這種轉變很不理想。從一九四八年一直到今天，貫穿馬來亞革命的主要紅線是鄉村的武裝鬥爭，一九五四年「五一三」事件雖然是馬來亞革命歷史上光輝的一頁，但它只是屬於城市的群眾運動，是配合武裝鬥爭的。「歌」劇在反映「五一三」事件時把「五一三」事件憑空提出，觀眾的視線輕易地就從鄉村的武斗移到城市（敵佔區）的群眾鬥爭，這極易造成錯覺。同時，編導在處理「五一三」事件時，比較注重於學生方面，其實五一三事件就其爆發點而言是學生運動，但發展到後來，就形成主要是敵佔區的城市的廣泛群眾運動。這群衆運動有一個鮮明的目標，即不當走狗兵，不上英帝的當，馬來亞人不打馬來亞人。

「工農兵聯合起來」一節，編導突破一點，將馬來亞革命的實質即城市（敵佔區）的蓬勃的群眾運動配合鄉村區（革命游擊區和根據

地）的武裝鬥爭象徵性地結合起來，這是極為成功的，是很正確的作法。由於這一節的安排，才多少使前一節的缺陷有了些微的補綴。

第二場反映一九六五年以來多姿多彩的議會外群眾鬥爭，以語錄舞蹈「造反有理」來突出光輝的毛澤東思想，頗為成功地描繪了用毛澤東思想武裝起來的馬來亞敵佔區的人民的「敢教日月換新天」的英勇精神和形象，但多注重於朗誦詞，舞蹈動作較少，在反映面上較前一場顯得比較狹窄，群眾鬥爭的蓬場面較不突出。

第三場，編導將黑牢鬥爭劇情從第二場分開，着重表現黑牢鬥爭。編導將這場劇情安排成愛國志士在黑牢中堅持頑強的學習，絕食鬥爭，拷問、反抗、激動於六一七偉大感召，集體宣誓保衛真理，堅持理想、堅定立場的大無畏的烈士精神（即九一烈士節精神。馬來亞共產黨在一九四九年中央執委會會議上議決定九一為烈士節，紀念在九一及歷次民族解放鬥爭中英勇犧牲了的烈士的那種不屈服的大無畏精神），這些劇情安排的很合理，演出極為成功。但可惜在這一場中，反映面不廣，原本著重在一場中反映黑牢的鬥爭，但反映的只是一間牢房的鬥爭，結果在拉李反動政權黑牢里的鬥爭的殘酷面和激烈性較難突出。

尾聲，大型歌午「大海航行靠舵手」將整個劇情來一個大總結，使全劇較完善，這是處理大型劇目必不可少的知識。午蹈動作還能表現這一場劇情的主題。在馬來亞萬歲，毛主席萬歲呼聲中全體演員上台謝幕，使人精神為之振奮，很好。

綜觀全劇，編導處理的劇情大約是如此：英帝從新侵佔馬來亞，馬來亞舉國一致的反飢餓，爭自由的大遊行，武裝鬥爭的開展，城市群眾運動的配合。一九六五年反右以後的大規模群眾鬥爭，黑牢鬥爭（群眾鬥爭的特殊的一環）然後工農兵學在毛澤東思想指引下奮勇前進。這樣的劇情的安排，有一個很大的缺點，就是把在一九六〇年以來較少聽聞的武裝鬥爭給淹沒了。雖然編導在處理黑牢鬥爭時通過愛國志士的聲音，傳播「六·一七」大捷，至少還提起武裝鬥爭，但這樣的處理仍然只能還是避重就輕。其實，自一九六〇年以來，表面的現象是城市（敵佔區）運動盛於武裝鬥爭，而實質上是武裝鬥爭的堅持，支持了城市運動的開展、發展和堅持，因而促使了馬來亞革命高潮的加速到來。「歌」劇在第二場第三場時就恰恰犯上了這方面的錯誤。其實在第二場，編導可以在一些節段里加插象徵性地反映武裝鬥爭的情景，那就多少可以彌補這方

（轉入第九版）

尼遜滾回老家去 (快板)

向紅

正月尼遜好得意
坐穩白宮大交椅
二月就想去旅行
一來看看老朋友
聯絡聯絡好感情
二來安排鬼毒計
對付全球的人民

第一站是比利時
北大公約的中心
又吃又喝笑嘻嘻
忽然人頭一大群
揮拳高喊不歡迎：
「尼遜滾回老家去！」

再飛飛到不列顛
找到老友威爾遜
握手拍肩談談心
正想商量鬼把戲
不得了哇有聲音：
「尼遜滾回老家去！」

這次來到西柏林
飛機場，多擁擠
口號聲，多整齊
尼遜臉上好得意
仔細一聽不對勁
「弔死尼遜害人精，
尼遜滾回老家去！」

第四站是意大利
尼遜祈禱好運氣
千萬不要出毛病
石頭臭蛋不停丟
這兒照樣不清靜
尼遜氣得發雷霆
「你們對我不尊敬」
「尼遜滾回老家去！」

最後輪到了巴黎
這里萬人大遊行
那里布條高高舉
「哈，戴兄真是了不起
偏偏他知我的心」

艾呀，不對，沒看清
「毛澤東——胡志明」
尼遜一陣頭暈
工人、學生都來齊
鐵鎚、斧頭都拿起
口號震雷震大地
「革命無罪造反有理
尼遜滾回老家去！」
尼遜吃了一大驚：
「戴兄，救命啊，救命！」

過街老鼠人喊打
這里那里不歡迎
還是滾回老家去
吃些藥丸壓壓驚
還是滾回老家去
吃些藥丸壓壓驚！

為你犧牲了

但槍尖和子彈
並沒有使人民戰慄
紅旗更高昂地在全國飄揚了

巴基斯坦呵
爲了推翻暴君
和永久地驅逐豺狼

你還必須無畏地
毫不猶豫地
緊緊地拿起槍桿

(接第八版)

面的缺點的。我有一點看法，就是如果編導能够在第三場和尾聲之間加插一場反映武裝鬥爭的劇情，那就能使全劇更臻完美，劇情的發展更符合歷史。

這些就是我對「歌」劇的些微意見。

(四)

春節革命文藝晚會勝利結束了。從春節晚會中，我們看到了馬來亞革命文藝的發展的趨向，這就是重視本地創作，反映本地問題。這使我們深深地感受到，馬來亞革命文藝是能够發展的，只要馬來亞革命文藝工作者永遠地高舉毛澤東思想偉大紅旗，活學活用毛主席著作，並大胆將馬克思列寧主義、毛澤東思想的普遍真理同馬來亞的具體實踐相結合，馬來亞革命文藝必將成長壯大，發出極大的威力，橫掃文藝領域中的一切牛鬼蛇神，真正使文藝成爲馬來亞革命的齒輪與螺絲釘，幫助人民同心同德和敵人作鬥爭。

巴基斯坦頌

·星羣·

巴基斯坦
爆炸了
像一顆定時炸彈

一夜之間
全國的土地
變成了火熱的戰場

巴基斯坦
站起來了
像一座傲岸的高山

戰鬥的號角
吹遍了
全國的城鎮和村莊

巴基斯坦
幾百年來
你受了多少的苦難

富饒的土地上
老百姓呵
只配忍飢受寒

巴基斯坦

如今再也不願
被當作牛馬一般地驅趕

爲了推翻暴君
和驅逐豺狼
烈火已燃遍了東、西巴基斯坦

巴基斯坦
正以英雄的姿勢
踏上新的歷史征程

今後的日子
可能更加黑暗
道路也可能更加艱險

巴基斯坦
要十倍地警惕
百倍地英勇作戰

暴君的子彈
正在向人群射擊
刺刀染紅了人民的鮮血

巴基斯坦
多少優秀的兒女



蘇修叛徒集團猖狂反華 只能是自掘墳墓

——《人民日報》評論員文章——

以勃列日涅夫和科西金為首的蘇修叛徒集團，在三月二日出動武裝部隊侵入我國領土，製造了極為嚴重的邊境流血事件之後，又進一步掀起反華的惡浪。三月七日和八日，蘇修當局連續組織大批暴徒，在蘇修少將的親臨指揮下，到我國駐莫斯科使館門面進行瘋狂的挑釁，用鐵器、石塊等毀壞我使館建築物，砸碎我使館新聞櫺窗，並且用氣槍射擊我使館人員。這是不折不扣的法西斯行徑。

尤其令人憤慨的是，這伙暴徒竟然肆意侮辱中國人民的偉大領袖毛主席，這是七億中國人民所絕對不能容忍的。

蘇修集團這樣猖狂地、接二連三地製造嚴重的反華事件，說明它們已經到了頭腦發昏的地步。我們要警告蘇修叛徒集團，你們這樣胡作非為，就必須承擔由此而產生的極其嚴重的後果。

蘇修叛徒集團在組織反華遊行的同時，還開動各種宣傳機器，舉行記者招待會，大肆歪曲事實真相，企圖掩蓋它們侵犯中國領土進行武裝挑釁的罪行。但是，這只能是欲蓋彌彰。不管你們怎樣顛倒黑白、信口雌黃，都不能改變這樣一個鐵的事實：珍寶島是中國的領土，是你們指使你們的邊防軍侵入中國領土進行挑釁的。正是你們這一伙擴張野心迷了竅的社會帝國主義者，想用蘇聯士兵的鮮血來實現你們的侵略目的。蘇修叛徒集團既欠下了中國人民的血債，也欠下了蘇聯人民的血債。

蘇修叛徒集團竟然把自己所策劃的窮兇極惡的反華勾當，說成是什麼全體蘇聯人民的堅強意志。算了吧！你們這一伙無恥的叛徒只是代表一小撮騎在蘇聯人民頭上的新資產階級的意志。你們講什麼蘇聯人民的意志，這是對廣大蘇聯人民的侮辱。在你們組織的反華遊行隊伍中，就有被威脅的群眾勇敢地挺身而出，對你們的反華挑釁活動表示強烈的不滿和反抗，表示了對中國人民的友誼。這才是蘇聯人民的真正意志。這種偉大的蘇聯人民的真正意志，是蘇修叛徒集團的任何法西斯迫害所絕對扼殺不了的。蘇聯人民同中國人民有着深厚的友誼。蘇修叛徒集團想用造謠欺騙的無恥手段，挑撥蘇聯人民同中國人民的革命友誼，是絕對辦不到的。

蘇修叛徒集團還大喊大叫，說中國人民反擊它們的挑釁，揭露它們的社會帝國主義的罪行，就是「反蘇」。這完全是一種賊喊捉賊的伎倆。反蘇的不是別人，正是你們這一伙叛徒，你們背叛了偉大的列寧，踐踏了列寧主義的故鄉，葬送了十

月革命的成果，把好端端的社會主義蘇聯變成資本主義復辟的暗無天日的世界，難道這還不是反蘇嗎？

從蘇維埃國家誕生的第一天起，帝國主義就千方百計地企圖推翻蘇聯的無產階級專政。從十四國的武裝干涉到希特勒幾百萬軍隊的進攻，不知花了多大力氣，但是都沒有得逞。而你們這一伙叛徒，却起了帝國主義所不能起的作用，從蘇聯內部實現了帝國主義在蘇聯的反革命計劃。你們是世界上最大的反蘇罪犯，是蘇聯人民的兇惡敵人，你們這一伙歷史的罪人，絕對逃不脫歷史的懲罰。

蘇修叛徒集團在我國珍寶島地區挑起邊境武裝衝突，決不是偶然的事件，而是蓄意侵略中國領土、加緊反華的一個有計劃的行動。蘇修當局把魔爪伸進我國領土被抓住之後，不但不低頭認罪，反而變本加厲地製造新的反華事件。這就更加証明了它們侵犯我國領土雖然遭到了懲罰，却不甘心失敗，而且頑固地堅持其社會帝國主義的侵略政策。

蘇修叛徒集團完全繼承了沙皇

的衣鉢，妄圖勾結美帝國主義重新瓜分世界，建立一個社會帝國主義的世界霸權。它們在歐洲，把東歐一大片土地變作自己的勢力範圍還不足，而且對捷克斯洛伐克實行直接的軍事佔領。它們在亞洲，把蒙古人民共和國變成自己的殖民地也還不足，而且企圖進一步佔領中國的領土。它們在中東，在南亞，也拼命擴張自己的殖民勢力，蘇修社會帝國主義的侵略野心，真是狂妄到了極點。它們的這種狂妄的侵略政策，不僅要遭到中國人民的痛擊，而且必然要遭到全世界人民的聲討。

「早已森嚴壁壘，更加衆志成城。」中國人民對於蘇修社會帝國主義的豺狼本性，是看透了。我們要進一步提高警惕，隨時準備堅決反擊蘇修社會帝國主義的挑釁和侵略。我們再一次警告蘇修新沙皇，你們如果胆敢試一試經過無產階級文化大革命鍛鍊的中國各族人民保衛祖國、反擊侵略的力量，等待着你們的只能是極其悲慘的下場。

我們偉大領袖毛主席指出：「從來的頑固派，所得的結果總是和它們的願望相反。它們總是以損人開始，以害己告終。」蘇修叛徒集團也必然是這樣，它們猖狂反華，其實不過是自掘墳墓。

「黑手高懸霸主鞭」

最近，蘇修叛徒集團發布了所謂強化警察統治的決定，它把原來的「社會治安部」改名為「內務部」，揚言要提高對民警的要求，派遣大批「可靠的」特務人員進入民警機構，並且採取措施，「用技術工具裝備民警」。一句話，「黑手高懸霸主鞭」，蘇修叛徒集團目前在蘇聯行的是社會法西斯主義，指靠採用刺刀、槍彈來鎮壓蘇聯革命人民，企圖加強國內的法西斯統治。

蘇修實行新沙皇暴政

近幾年來，蘇修叛徒集團在蘇聯實行的是十足的新沙皇的暴政。勃列日涅夫、柯西金叛徒集團頭目曾經不斷強化他們所控制的軍隊、警察、監獄、法庭等國家機器，摩挲化民警部隊和便衣特務，遍布各大城市，他們還設立了許多法西斯集中營，蘇聯早已成為一個反動警察統治的、資產階級專政的國家。時至今日，勃、柯叛徒集團還是放心不下，還要進一步加強警察統治，加緊對人民群众的瘋狂鎮壓，這就反映了蘇聯國內階級矛盾和階級鬥爭的進一步尖銳化，蘇聯勞動人

民對新沙皇暴政的反抗，比前更趨激烈。

蘇修叛徒集團在國內全面復辟資本主義，加強對蘇聯勞動人民的壓迫和剝削。在國外，勃、柯叛徒集團又全面勾結帝國主義和各國反動派，特別是同美帝國主義全面勾結，販賣世界人民的革命利益，大力推行社會帝國主義。對內壓迫，對外侵略，這是反動統治集團的「雙胞鬼胎」，蘇修對外加緊擴張，行的是社會帝國主義，必然要在國內加緊法西斯化，要實行社會法西斯主義，這樣，就必然日益激起廣大革命人民的升級反抗。那里有壓迫，那里就有反抗，鎮壓升級，反抗也升級，蘇修叛徒集團目前正在拼命強化他們的反動的統治機器，表

（轉入第三版）

打倒新沙皇的怒吼聲響遍全球

——各國革命政黨和人民同聲譴責蘇修侵犯中國領土

蘇修叛徒集團於三月二日指使其邊防軍，侵入中國領土珍寶島進行武裝挑釁的罪惡行徑，不僅遭到中國人民的迎頭痛擊，而且遭到全世界革命政黨和人民的同聲譴責。

緬甸共產黨中央委員會三月六日發表聲明，譴責蘇修叛徒集團侵犯中國領土，聲明的題目是：「侵犯中華人民共和國者必敗！」

聲明說，一九六九年三月二日，蘇修叛徒集團指使它們的武裝部隊入侵中國黑龍江省烏蘇里江上的珍寶島，攻擊中國的巡邏部隊。中國邊防部隊根據他們歷來的作法，極其耐心的對入侵者提出多次警告，只是在警告無效，局面十分嚴重的情況下，他們才被迫對侵略者進行猛烈反擊，並把他們驅逐出去。緬甸共產黨中央委員會完全支持英雄的中國邊防部隊的正義行動，完全支持中國全國軍民對蘇修叛徒集團罪惡行徑的譴責；強烈抗議蘇修叛徒集團的無理侵犯和挑釁。

蘇修叛徒集團把蘇聯人民在列寧、斯大林領導之下，用鮮血建立起來的蘇維埃社會主義共和國聯盟，改變成資本主義國家。蘇修叛徒集團卑鄙無恥的破壞了，而且還在繼續破壞國際共產主義運動的團結和各國的革命鬥爭。

蘇修叛徒集團侵佔了捷克斯洛伐克，這是他們社會帝國主義罪惡的徹底暴露。這個叛徒集團已經和世界人民的共同敵人——美帝國主義實行全面勾結，企圖霸佔全世界。

蘇修叛徒集團最害怕當代的馬列主義——偉大的毛澤東思想。最害怕全世界被壓迫人民的偉大領袖——毛主席。最害怕毛主席領導的中國共產黨，和在偉大的毛澤東思想指引下空前團結的七億中國人民。正當毛主席領導的中國文化大革命取得全面勝利、偉大的毛澤東思想對全世界的影響越來越大的時候，蘇修叛徒集團的面目更加暴露。他們為了挽救自己免遭滅亡的命運，一方面硬把自己打扮成馬克思列寧主義者，一方面又千方百計攻擊各國的馬克思列寧主義政黨和進步力量，特別是把攻擊的矛頭指向了世界革命的大後方——中華人民共和國。但是，一切反對馬克思列寧主義的人總是要滅亡的！因此，反對當代最偉大的馬克思列寧主義——毛澤東思想的蘇修叛徒集團是一定要滅亡的。勃列日涅夫、柯西金集團必將遭到勃恩斯坦、考茨基、托洛斯基、克魯曉夫、劉少奇等叛徒一樣的可恥下場。

緬甸共產黨中央委員會的聲明最後指出，對於這個叛徒集團，不僅是中國人民、具有革命傳統的蘇聯人民也在同他們進行鬥爭。全世界

被壓迫人民正在同中國一道參加這場鬥爭，最後的偉大勝利一定是屬於我們的！

× × ×

錫蘭共產黨總書記桑木加塔桑最近發表聲明，強烈譴責蘇修社會帝國主義對中國方面武裝挑釁的嚴重罪行！

聲明指出，這是克里姆林宮新沙皇製造的極為嚴重的一次邊境挑釁事件，是蘇修事先預謀作了周密計劃的。

聲明說，蘇聯現代修正主義叛徒集團，不僅想保有舊沙皇從中國攫取的一切，而且還將攫取甚至連舊沙皇未能從中國攫取到的那些地區。

聲明指出，蘇修叛徒集團的這個嚴重的邊境挑釁事件，以及蘇修對捷克斯洛伐克的侵略和蘇修對蘇維埃蒙古的剝削，充分暴露了蘇聯社會帝國主義的丑惡面目。

聲明說，蘇聯社會帝國主義者進行邊境挑釁的原因是：企圖轉移蘇聯人民對它們在國內和國外失敗的注意！

聲明說，蘇修叛徒集團最近的這些行動證明：它們的政權正在垮台。它們對毛澤東思想在全世界無可避免的勝利怕得要死。

桑木加塔桑的聲明說，以當代最偉大的馬克思列寧主義者——毛澤東同志為首的中國共產黨所領導的、經過無產階級文化大革命鍛鍊的中國人民不是好惹的。全世界的革命派對蘇修的新的挑釁行為進行了抗議。如果蘇聯社會帝國主義者胆敢再進行它們這種猖狂的冒險、入侵中國的領土，它們必將被消滅在人民革命的大火之中。

× × ×

日本「長州新聞」九日發表社論，強烈譴責蘇修叛徒集團侵犯中國的罪惡行徑。

社論說，蘇聯修正主義領導集團對社會主義中國採取龐大的軍事挑釁，徹底的暴露了蘇修社會帝國主義的侵略本性。

社論指出，帝國主義及其幫兇們從心眼里仇恨社會主義中國，一有機會就企圖侵略中國，這是因為社會主義中國的存在和發展與它們的侵略野心相對立，阻礙了它們罪惡陰謀的實現，是它們侵略別國的最大障礙。

社論強調指出，這次蘇修社會帝國主義對中國進行的侵略和挑釁

是為了解脫內外交困的處境，而進行的垂死掙扎。同時，也是它們在和其主子美帝國主義的新頭目——尼克遜密謀，重新瓜分世界的交易之前的政治決定。

社論號召日本人民同中國人民團結在一起，堅決粉碎蘇修社會帝國主義的侵略和挑釁！

× × ×

印度大城市——加爾各答的幾百名學生，八日在蘇聯駐加爾各答領事館門前舉行示威。強烈譴責蘇修叛徒集團指使蘇聯邊防軍二日侵犯中國領土珍寶島，向中國進行武裝挑釁的罪行！

示威群眾把一分抗議書貼在蘇聯總領事館的大門上，還焚燒了蘇修叛徒集團的頭目——勃列日涅夫和柯西金的模擬人像。示威群眾高呼「毛澤東萬歲！」等口號。表示支持中國人民反擊蘇修叛徒集團武裝挑釁的鬥爭！

× × ×

連日來，港澳各階層中國同胞紛紛舉行集會，憤怒聲討蘇修叛徒集團指使武裝部隊侵犯中國神聖領土珍寶島的滔天罪行，堅決支持中國政府給蘇聯政府的抗議照會。

香港各業工人在集會上指出，蘇修這次製造反華流血事件，妄圖煽動反華情緒，轉移蘇聯人民對蘇修叛徒集團法西斯統治的不滿和抗議，並且討好美帝，做為更進一步勾結的資本。全世界人民必將更進一步看清蘇修是徹頭徹尾的社會帝國主義，是地地道道的新沙皇。蘇聯人民會進一步覺醒起來，可以使偉大列寧所開創的革命道路最後摧毀蘇修叛徒集團的統治，打倒新沙皇！

澳門各業工人在四日舉行的聲討大會指出，蘇修叛徒集團這次對中國的武裝挑釁，是這般叛徒集團在遭到世界革命人民的反對，內外交困、走投無路的情況下採取的喪心病狂的行動，是蘇修集團加緊反華的新步驟。

他們說，在用毛澤東思想武裝起來，經過無產階級文化大革命鍛鍊的七億中國人民面前，蘇修叛徒集團如果胆敢繼續指使武裝部隊侵犯中國，無疑是以解擊石，一定碰得粉身碎骨！





揭穿反動派破壞泉成

圍罷工鬥爭的陰謀

泉成園工友由於在鬥爭中發揚了敢於鬥爭、敢於勝利、不怕犧牲的鬥爭精神；在情況惡劣之下，敢於和敵人較量，在鬥爭尖銳時刻，團結得更緊，鬥志更高昂。拉曼李光耀傀儡，對這場鬥爭，是極端仇視和害怕的，它不甘心失敗和滅亡，無時無刻不在伺機反撲這場鬥爭的向前發展，企圖達到全面鎮壓罷工的可恥目的。

於二月廿七日夜，反動派唆使一些爪牙，趁工友工作休息時，進行一項最卑鄙和殘無人道的破壞行動，將由泉成園工會組成的「自力更生勞動組」辛勤栽培出來的農作物，毀得精光。計被毀的農作物有：辣椒、菜豆、黃瓜；一休息所也被燒得蕩然無存。共計損失約有八、九百元。對此泉成園工友個個義憤填膺，給予嚴厲的譴責。

去年四月，泉成園工友為響應工會號召，成立「自力更生」勞動組，這個勞動組的成立，是完全為着堅持鬥爭、加強團結，也是馬來亞革命人民掌握和運用戰無不勝的毛澤東思想的具體突出表現，這種新的鬥爭形式和影響，有力地打擊了反動派。反動派是絕不容許它存在，而我們革命人民却無限擁護與樂於見到的。

反動派的破壞行動，是極其惡毒的，它在事先已策劃和準備徹底瓦解這個「自力更生」勞動組，從而達到動搖工友的鬥志和信心。但是，這是萬萬辦不到的。正如我們的偉大革命導師毛主席說：「搗亂，失敗，再搗亂，再失敗，直至滅亡——這就是帝國主義和世界上一切反動派對人民事業的邏輯，它們決不會違背這個邏輯的。」

工友們正告反動派：別以為偷偷摸摸，通過卑鄙拙劣的手段，就能掩蓋你們的丑惡面目。這種蠢人的行為，只能够證明你們是「搬起石頭打自己的腳」。隨着破壞事件之後，我們工友的鬥爭信心絲毫不減，相反的，將更積極地把「自力更生，艱苦奮鬥」的鬥爭方針貫徹到底，不獲勝利，絕不罷休！

一名工人擁有「毛澤東選集」被判有罪，光榮入獄

本月八日，下午二時，李光耀傀儡政權通過其「地方法庭」之第十庭提控一名光榮擁有「毛澤東選集」的青年工人。

星島十二大中革命同學發表聲明 堅決支持南洋、南亞罷工鬥爭

最近，走投無路的美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀更加瘋狂了。他們通過反動法令與軍警，殘酷地壓迫、剝削人民，幻想以此高壓手段迫使我國勞動階級，向它們屈膝求饒，這真是白日作夢，是一萬個辦不到的。就由於這樣，頑固不化的大資家在傀儡政權鎮壓工具的撐腰下，肆無忌憚窮兇極惡地向勞苦大眾敲骨吸髓，置人民生死於不顧，奪取暴利。

然而，富有偉大光榮鬥爭傳統的我國勞動階級，是完全壓不垮、嚇不倒的，而是以奮起雙拳搏虎頭的姿態，向一切觸犯切身利益的腐朽勢力展開殊死搏鬥，打它個稀巴爛。一切反動派在逐漸甦醒了的我國人民面前，只能是處於四面楚歌、處處挨打，淪落為過街老鼠人人喊打的境地。

繼反動派的殘暴鎮壓石業工友，被打得跪地求饒後，十二月四日，南亞鞋廠反動資方也勾結走狗拉曼，召來大批殘暴隊企圖破壞柔佛新山南亞鞋廠一百四十名工友的反壓迫、反剝削的正義罷工鬥爭。但是，敢於鬥爭敢於勝利的工友，對於殘暴隊的鎮壓，是無所畏懼的。他們果敢地跟敵人周旋到底，給反動派又一狠狠打擊！

十一月二十一日，南洋鞋廠反動資方藉口「神秘走火」，無理拒

開庭時，反動派便狂妄地叫來了一批特務，「文化部官員」和殘暴隊員出庭供証一番。他們的共同點是，証明該名青年工人擁有「毛澤東選集」是「有罪」的。

那批傢伙供証完畢後，該名青年工人即光明磊落地站起來發言。他說：「我是完全無罪的！」「在美英帝及拉曼李光耀統治下，社會黑暗，罪惡無窮，人民生活多災多難。我覺得「毛澤東選集」里有無數真理，能够解救這些苦難深重的人民。因此，我喜歡這本書，我偶而在街上買到而擁有這本書，這又有什麼罪呢？我沒有罪……」他的正義的話屢次被「法官」打斷。但是，他堅持並且憤怒地說：「……如果人民連閱讀和擁有書籍的自由權利都沒有，那麼，這裏還有什麼「民主」可言？李光耀的「民主」實在是騙人的。李光耀剝奪了人民的民主權利，所以，有罪的不是我，而是李光耀政權……」他的話又被打斷了。他的話被打斷共計三、四次之多。

後來，所謂「法官」就嚴厲地宣判該名青年工人「有罪」，說什麼出版偉大的「毛澤東選集」的出版社是「非法」的，而擁有「毛澤東選集」就是「有罪」，要罰款三百五十元，或者坐牢一個月，該名青年工人選擇坐牢，光榮入獄。

以上這個活生生的事實，說明

絕八百名工友進廠工作。工友在忍無可忍下決定了罷工鬥爭。吃人的反動資方竟然於二月廿八日用囉里載滿早已懷兇器在身的流氓企圖進廠破壞罷工鬥爭。他們趁工友勸說不備，竟偷偷以玻璃瓶及鐵棒等兇器襲擊工友，工友被迫以石塊還擊。反動資方企圖破壞罷工正義鬥爭的陰險行徑徹底破產了。

對英勇果敢的鞋業、石業工友反壓迫、反剝削、求生存，爭解放的正義罷工鬥爭，我們革命同學和各階層人民一樣，一千個支持，一萬個支持！直至勝利不變心。

我們要嚴厲正告一切反動派，用毛澤東思想武裝起來的廣大革命人民，是天不怕、地不怕、死也不怕的。如果你們還繼續以血腥暴力向無辜的人民進行殘暴鎮壓的話，那麼，當心你們的狗頭吧！死亡的日子是一定逃不過的。

已經站起來和正在站起來的各行業勞苦工友們，只要我們能繼續加緊團結，堅持鬥爭，那麼最後勝利一定是屬於我們的。祖國徹底解放的日子，也一定會到來！

了什麼呢？說明了李光耀是多麼害怕人民擁有「毛澤東選集」啊！是多麼害怕毛澤東思想啊！李光耀同拉曼傀儡及其美英帝主子實在都是紙老虎，這也說明了李光耀反動政權是法西斯主義集團。它們反對偉大的毛澤東思想，迫害人民，使人民受苦受難。因此，人民群眾必須堅決無情地同它們作鬥爭，干淨地消滅它們。

（接第一版）

敵人用來轉移人民的鬥爭目標。

我們的偉大導師毛主席說：「沒有一個人民的軍隊，便沒有一切」

他老人家又教導我們說：「革命的中心任務和最高形式是武裝奪取政權，是戰爭解決問題。這個馬克思列寧主義的革命原則是普遍地對的，不論在中國在外國，一概都是對的。」

我們必須拋棄修正主義的「和平過渡」、「議會民主」那一套，堅決走武裝鬥爭的道路。我們必須擁有一支強大的人民軍隊，並且以這支軍隊去打敗敵人的反動軍隊，摧毀敵人的暴力統治，打碎敵人的國家機器，才能最後奪取政權，才能建立起一個新民主主義的北加里曼丹。

拋棄對「議會民主」的幻想，堅決拿起槍桿子，走武裝鬥爭的道路，這就是我們勝利的道路。