

陣綫報

BARISAN SOSIALIS MALAYA

436-C, Victoria Street, Singapore, 7. Tel: 25660. M.C(P) 0207

語錄

對帝國主義進行鬥爭當中，採取正確的路綫，依靠工人、農民，團結廣大的革命知識分子、小資產階級和反對帝國主義的民族資產階級以及一切愛國反帝力量，緊密地聯繫群眾，就有可能取得勝利。

山河東

305

期 3-11-1968

社會主義陣綫機關報

本期 12 版

15分

社陣及政治被扣者家屬委員會 為抗議傀儡政權迫害獄中同志告人民書

馬來亞社會主義陣綫和星島政治被扣者家屬委員會為抗議拉曼李光耀傀儡政權迫害雲昌定與何標等同志於十月廿七日，下午二時正，在社陣總部聯合舉行記者招待會，並發表告人民書：

親愛的同胞們：

我們的獄中親人——何標、雲昌定進行反迫害絕食絕飲鬥爭已有廿三天了，現在已進入相當嚴重危險的關頭。這次兩位親人同志的絕食行動，完全是為了抗議拉曼李光耀傀儡反動當局的法西斯，無人道的迫害。

拉曼李光耀傀儡政權一路來百般阻撓馬來亞民族解放鬥爭向前發展，不惜千方百計破壞和打擊整個解放運動。反動派從來沒有停止過鎮壓和逮捕馬來亞（包括星島）為解放事業而奮鬥的反帝愛國志士。我們多少的親人同志遭到野蠻的長期關禁，受到反動當局的殘無人道的虐待和凌辱，長期地處在痛苦的生活中。現在不但被單獨關禁，閱讀的權利被剝奪，在生活上，喝燒不開的水，吃沒有營養的食物，用不衛生而且生鏽的舊茶杯；睡眠的牢房沒有墊褥，沒有草席，還被強迫睡在石灰地板上，強烈的燈光廿四小時開着，書和筆完全被沒收。

精神和肉體上的重重迫害，造成獄中每一個親人同志的健康遭受到極大的損害。這一切都是反動當局罪惡的鐵証。

現在女皇鎮監獄中被關禁了十二年之久的盧大通、李思東以及其他的親人同志，將被無理野蠻地驅逐，家屬的探獄權利已完全被剝奪。

樟宜監獄中，RB HALL，女監獄 C HALL，自由營中央警署的所有被拘者的親人同志，已進入極度惡劣的生活環境中。家屬帶食物書籍，藥品及日常生活等用品，不是被無理拒絕，就是被野蠻限制，甚至在探獄期間內，當獄中親人反映被虐待的情況時，即遭受走狗小卒的無理制止，甚至不到五分鐘就取消了家屬的探獄權利。反動當局比法西斯更惡毒的手段，真是罄竹難書。對此，我們要向拉曼李光耀傀儡政權提出最最強烈的抗議和最嚴厲的譴責。我們要把反動派血腥罪行，告訴全馬來亞的廣大人民，各階層人民。我們絕不能讓拉

曼李光耀傀儡政權一手遮天，只允許它們在人民面前歌頌黑暗，不允許我們傳播真理，歌頌光明。這是我們全馬來亞被剝削被壓迫被虐待的廣大人民所不容許的！

我們要反動派賠償我們親人同志所遭受的損失，保障我親人同志的生命安全，改善生活上惡劣待遇，絕不能把我親人同志驅逐離開我們的祖國——馬來亞。現在，何標、雲昌定兩位親人同志的生命危在旦夕，反動派如仍然置之不理，那麼，一切後果必須由反動派完全負責。這筆血債，我們誓必追討。

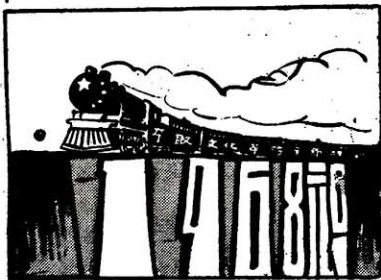
我們呼籲馬來亞廣大人民，各階層人民，能够對獄中親人同志的絕食絕飲的反迫害行動給予關心，各方面支持及輿論上的支持。現在反動派把新聞完全封鎖，並在各個方面加強壓力，我們更要向新聞界呼籲，希望新聞界把我們獄中親人同志反迫害鬥爭事件，給予刊登，讓所有的人民群眾知曉。

我們全力支持我獄中親人反帝愛國的絕食鬥爭，全馬來亞的所有工農階級，各階層人士及廣大人民團結一致，徹底打倒、消滅美英帝及其拉曼李光耀傀儡政權。

美帝勾結拉曼李傀儡集團 把馬來亞變為美軍侵越基地

美帝國主義正在勾結拉曼李光耀傀儡集團，使馬來亞（包括新加坡）變成美國侵越戰爭的基地。美帝國主義除了在馬來亞（包括新加坡）不斷搜購大量軍用物資運往南越，並且利用馬來亞一些大城市做為侵越美軍的所謂「娛樂」和「休息」場所以外，它還利用馬來亞的一些機構為它的侵越戰爭服務。據悉，一些美國軍事人員目前正在利用馬來亞大學的附屬醫學和生物系，研究各種病菌和其他有毒的細菌，以便用以美帝國主義在越南策劃的細菌戰爭。

另據報紙透露，美帝國主義已經利用英帝國主義設在柔佛州的一所叢林戰學校，訓練了數以千計的美國軍官和南越傀儡軍官。



加速前進

馬來亞人民團結起來！打倒美英帝國主義及其拉曼李光耀傀儡政權
粉碎「馬來西亞」，反掉假「獨立新加坡共和國」
爭取真正獨立民主統一的馬來亞！



倫敦三萬名羣衆 舉行規模空前的反美大示威

三萬名羣衆十月廿七日在倫敦舉行規模空前的反對美帝侵略越南的大示威，有幾千名示威者遊行到美國大使館前，焚毀美國國旗，高呼「打倒美帝國主義」等口號，並同前往鎮壓的警察進行了英勇的搏鬥。

參加示威的大都是倫敦和來自茲利務普、沃特福特、伯明翰等許多城市的美國青年和工人。旅居在美國的亞洲、非洲和拉丁美洲各國的許多人士，以及最近從歐洲大陸和加拿大來的青年學生，也參加了示威。

這一天下午，情緒激昂的示威

隊伍高呼「殺人犯美國老演出越南」等口號，從泰晤士河岸出發，接着分兩路前往美國大使館和美國首相府。示威者舉着馬克思、恩格斯、列寧、史大林和毛主席的巨幅照片。許多橫幅和標語牌上寫着「美帝國主義和一切反動派都是紙老虎」、「各國工人團結起來粉碎美帝

國主義」、「勝利屬於對美帝國主義進行鬥爭的英雄的越南人民。」有的標語牌上還寫着「蘇修演出捷克斯洛伐克的口號」。一些示威者散發了傳單，譴責美帝國主義和蘇修叛徒集團狼狽爲奸，相互勾結的罪惡行徑。傳單還揭露了英國工黨政府鎮壓人民羣衆和積極支持美帝侵略越南的罪行。

英國反動當局對這次聲勢浩大的示威怕得要死，它出動了七千名警察和許多直升飛機、艦艇等，監視和鎮壓示威羣衆。它還特別派了好幾千名警察去守衛美國大使館。美國大使館爲了對付示威羣衆，也專門調來了美國海軍陸戰隊，但是，示威羣衆毫不畏懼，他們把美國大使館包圍起來達三小時之久。

在美國大使館前示威的一群學生，十月廿六日還在蘇聯大使館前舉行了示威。他們舉着標語牌上面寫着「制止美蘇勾結反對越南人民」、「蘇聯修正主義支持美國在越南問題上的談判圈套」、「粉碎美蘇勾結」等口號。

印度比哈爾邦農民

印度比哈爾邦農民

用武力反抗地主壓迫

據印度「解放月刊」十月號報導，在印度共產黨革命派的領導下，印度比哈爾邦摩丹華普爾縣蘇沙哈里地區大約十二個村子的農民，憤起用武力反抗地主和反動當局的壓迫。

報導說，一年來，這個地區的農民一直在開展反對地主的鬥爭，並且正在組織起來。今年四月，邦加普爾的農民奪取了土地，當地的一個殘暴的地主糾集了三百名暴徒，瘋狂地襲擊農民。大約六百名貧農在印共革命派的領導下，勇敢地進行自衛，經過大約四小時的戰鬥，農民們打傷了約五十名暴徒。

這場戰鬥的星星之火，擴大到整個蘇沙哈里地區，各地農民開始起來同地主做鬥爭，農民們爭的榮譽，從四五個村子擴大到整個地區。

報導說，八月廿三日，哈爾克十村的農民奪取了土地，當地的一個地主召來了一連武裝警察，逮捕和拷打了一名農民。這個消息一傳開，全村和附近的農民集合起來，與武裝警察進行了英勇的鬥爭，打傷了一名警官，痛打了這個村的地主，釋放了被捕的農民。整個地區被農民控制了三天左右。

「解放月刊」指出，蘇沙哈里農民的鬥爭，不僅是一場爭奪土地的鬥爭，而且是一場政治鬥爭。正因爲了解這一點，他們正在打擊反動的國家機器。

意大利人民反對壓迫和剝削 的羣衆鬥爭浪潮日益高漲

意大利南部西西里區首府巴勒摩的工人，十月廿五日舉行總罷工，反對壟斷資產階級的殘酷剝削，要求增加工資和充分就業。

巴勒摩的學生同時舉行總罷工，支持工人的正義鬥爭，巴勒摩全市的工廠、船塢、學校和交通因此都陷於癱瘓狀態。

這一天，巴勒摩一萬五千名工人和幾千名學生，在市中心舉行羣衆大會，接着在市區舉行了示威遊行。學生們在市中心的郵政總局的屋頂上升起了一面鮮豔的紅旗。

同一天，意大利阿普利亞斯福查市的工人和學生，也爲了同樣的原因舉行了總罷工和示威遊行。

意大利的整個撒丁區以及西西里區的阿格里琴托、卡爾塔尼亞塔、喀大尼亞、恩納和拉庫薩省的工人，十月廿八日舉行總罷工，使意大利南部廣大地區陷於癱瘓狀態。工人們在這兩個區的許多城市，舉行了羣衆集會和示威遊行，反對意大利壟斷資本的殘酷剝削，抗議日益嚴重的侵略政策。

意大利學生支援工人的正義鬥爭，大批學生參加了工人集會和示威遊行。意大利學生的鬥爭一浪比一浪高。在西西里區的莫西拿，學生們在十月廿八日佔領了莫西拿大學，並舉行了三千人的羣衆大會，抗議警察闖入校園破壞學生的集會。在西西里區的阿格里琴托，五千學生同一天舉行罷課和遊行。抗議反動當局無理逮捕十名學生。

在撒丁區的薩沙利，學生們舉行集會，抗議學校當局無理勒令六十名學生停學。

在意大利的首都羅馬，在南部的福查和克羅多尼，以及北部的烏地涅、巴里西亞和巴多亞，學生們最近也紛紛罷課，佔領學校，並舉行示威遊行，反對反動當局鎮壓學生運動，要求保證學生在校內集會的權力。

軍搏鬥的時候，巴勒斯坦突擊隊突然出現，支援他們的戰鬥，擊毀了兩輛以色列坦克，打死打傷進行鎮壓的一些以色列佔領軍。

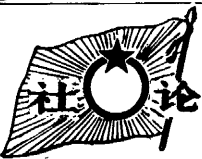
在拉馬拉，示威的女學生向以色列佔領軍扔石塊，還打傷了佔領軍頭目。在捷拿，以色列佔領軍屠殺了十五名學生，就更加激起了巴勒斯坦人民的憤慨，包括婦女在內的示威者用木棍和石塊，同以色列佔領軍進行了搏鬥，並襲擊了侍衛的以色列警察崗哨和巡邏隊。

以色列猶太復國主義頭子——國防部長達揚和參謀長巴勒夫，對巴勒斯坦人民的英勇鬥爭怕得要死，急忙趕到拉馬拉、比拉和納布盧斯，策劃進一步鎮壓的措施。它們叫嚷要使用自己擁有的一切軍事手段，來鎮壓總罷工和示威遊行。敵人的瘋狂鎮壓是嚇不倒不畏強暴的巴勒斯坦人民的。目前，總罷工仍在繼續舉行，示威遊行的規模越來越大。

約旦河西岸的巴勒斯坦人民 舉行抗議以色列佔領 和迫害的示威遊行

約旦河西岸的巴勒斯坦人民，十月十八日開始舉行的抗議以色列佔領和迫害的總罷工，已經進行了九天，示威遊行擴展到了約旦河西岸的許多城鎮和一些村莊。許多示威者英勇地反抗以色列佔領當局的血腥鎮壓。

在約旦河西岸的納布盧斯，有五千多名學生、教員、男女居民參加了示威遊行。其人數之多，聲勢之大，都是這個城市前所未有的。示威者高呼：「以色列侵略者從我們的國家滾出去！」「巴勒斯坦屬於阿拉伯人！」「我們支持武裝鬥爭和巴勒斯坦突擊隊的活動！」「拒絕和解，拒絕談判！」等口號。正當他們赤手空拳地同以色列佔領



把悲憤化為力量

李光耀傀儡集團為了解救其頻於破產的財政經濟危機，不斷加緊剝削和壓迫廣大勞動人民，把他們推向貧窮與痛苦的深淵。最近，它為了進一步迫害駕霸王車為生的勞動人民，而特別成立了一個所謂「取締霸王車組」，專門對付霸王車司機。據反動當局顯然縮小的數字，最近一個星期以來，至少有一百多輛霸王車被無理搶劫（充公），許多霸王車司機並遭受特務橫蠻無理的毆打及提控於「法庭」。

飽受迫害和欺壓的霸王車司機，對行動黨反動政權這種極端野蠻的措施，莫不感到極大的憤慨，一路來，他們都採取了各種抗拒行動。最近，由於反動當局進行了更為瘋狂的掃蕩行動，更加激起了他們的痛恨和自發性的反抗。據悉，連日來有為數幾十至幾百不等的受迫害者，紛紛到「交通警察總部」停車場外聚集，並準備向當局請願。他們堅決表示反對行動黨反動政權的狂妄措施，並一致要求反動當局發給他們德士駕駛執照，或供給他們職業。許多霸王車司機還憤怒地

責問：他們一不偷，二不搶，只為了一家數口的溫飽，用自己的勞力賺幾分錢，為什麼要遭受如此無理和野蠻的對付。

對於霸王車司機的嚴正抗議和合理要求，反人民的行動黨反動政權，到目前為止，仍然採取置若罔聞的態度，完全不理睬，反而變本加厲地進行所謂「取締」，以及野蠻毆打霸王車司機。這個事實表明，行動黨反動政權對人民的基本生活權益，人民的合理要求，是絕不會予以照顧和同情的。我們絕不能幻想它會同情人民的處境，我們絕不能幻想通過請求的辦法來保衛自己的生活權益。世界人民的偉大領袖毛主席教導我們：「帝國主義者如此欺負我們，這是要認真對付的。」我們認為，所有受壓迫的霸王

車司機必須團結起來，組織起來，和萬惡的行動黨反動派展開面對面的、硬對硬的針鋒相對的鬥爭，才有可能捍衛我們的基本生活權益。

現在，霸王車司機自發性地起來抗拒反動政權的迫害，這是行動黨反動政權殘酷壓迫和迫害的必然結果，「那里有壓迫，那里就有反抗」，對於受迫害的霸王車司機敢於起來造反，敢於起來反抗的果敢行動，我們表示最堅決、最積極的支持。同時，我們也要嚴厲譴責和強烈抗議行動黨反動派對霸王車司機的嚴重迫害。一切與人民為敵的作法，都必然遭到可恥的失敗。

最近，一些霸王車司機與德士司機，因某些生活利益上的衝突，而發生了一些磨擦，這是很不幸的事。我們要鄭重指出：在帝國主義及其走狗政權的統治下，霸王車司機和德士司機都是受剝削、受壓迫的階級兄弟，我們之間沒有根本的利害衝突。我們有一千個、一萬個理由在共同利益的基礎上團結起來，聯合起來，把鬥爭矛頭指向萬惡的美英帝及拉曼李光耀傀儡政權，指向外國壟斷資產階級；沒有一個理由自相衝突、相互鬥爭。我們認為，霸王車司機與德士司機之間的磨擦，是反動政權長期迫害和分化勞動人民的陰謀所造成的，這是使反動派拍手稱快的事，所有受壓迫、受剝削的勞動人民，都應當充分認識這一點。

我們希望廣大受壓迫的霸王車司機能夠團結起來，把悲憤化為力量，堅決開展反迫害鬥爭。我們堅信，一切受迫害的階級與階層人民，只要拋棄對反動派的幻想，團結起來，組織起來，又准又狠地對帝國主義及其走狗發動猛烈的進攻，我們就一定能够推翻它們，我們的生活權益才有可能得到保障。李光耀傀儡集團的大陰謀。這樣可以方便他們繼續統治馬來亞人民。(一)一旦人民埋怨村內福利沒有得到照顧。拉曼傀儡集團就輕易的把責任完全推到我們身上以進一步打擊羣眾的威信。嚴格說起來，我們已不自覺地中了反動拉曼集團的圈套。今天，我們必須無情地將它暴露在廣大村民面前。

各位敬愛的村民。我們為人民的利益堅持好的，為人民的利益改正錯的。多年來我們都在為人民解放事業和為人民建立一個真正獨立民主統一的馬來亞，而奮鬥的。今後我們將是從羣眾中來當然將回到羣眾中去。特別是黨雪蘭莪分部已經決意拋掉對議會的幻想，腳踏實地（轉入第十二版）

沙叻秀、沙登新村全體人民黨「地方議員」

退出『地方議會』告同胞書

親愛的沙叻秀及沙登村民：

我們黨掌管沙叻秀及沙登的所謂「地方議會」已九年多了。在這九年多的不斷實踐的事實告訴我們，也証明了「地方議會」根本不能解決人民的基本要求——即從英殖民地及其走狗拉曼李光耀傀儡集團的壓迫下徹底解放出來。恰恰相反的，「地方議會」却給反動派的「假民主」塗脂抹粉，在客觀上協助反動派深一層的模糊人民的鬥爭視線，基於這個理由，我們不得不對「地方議會」作出重新的估計，而最後決定採取一項果敢的行動——退出「地方議會」以粉碎反動拉曼傀儡集團推銷其假民主的陰謀。

馬來亞所以有各級議會實在是反動拉曼李光耀傀儡集團企圖轉移人民的革命道路的一個惡毒陰謀，一個政治上的大騙局。反動的拉曼李光耀傀儡政權對於馬來亞（包括星島下同）人民實行軟硬兼施的兩面統治手段。他們以武裝反革命力量作為維持其政權的主要靠山。同時，推行政治上的欺騙，對文化進行滲透腐蝕等等。所謂「議會民主」不過是其政治欺騙的一種手法罷了，一旦他們的政治欺騙不能得逞，他們便會畢露原形，以武裝進行鎮壓，這是有目共睹的事實，改來人民黨不是得到壓倒性的勝利嗎？結果，英殖民地主義者強蠻地宣佈選舉無效，本區「州議員」會國

幹同志，不是由廣大人民選出來的「代議士」嗎？結果被無理的扣留了，許多愛國志士，不是同樣無理的被逮捕起來並實行長期監禁嗎？諸如此類的事實，比牛毛還要多。

綜觀過去多年來，我們為村民的福利而向「政府」提出的許多要求，如擴大新村範圍以便讓村民有更多的建屋空地及耕地，全村鋪設柏油路，建立醫藥治療所等等，都受到無理阻撓或不理睬。其實，「地方議會」是緊緊被掌握在「州政府」手中，最簡單的一個例子，當「地方議會」要動用本身的經濟進行村內的建設，都必須要徵得縣長同意方可實行。廣大村民的利益，已完全被拉曼的反動政權剝奪殆盡。拉曼反動政權整天吹噓的所謂五年計劃，所謂鄉村發展計劃，究竟給村民帶來了什麼。我們看不到，相反地，我們却看見拉曼反動政權為了更好地效忠美英帝國主義，不惜動用巨大公款，不斷擴軍備戰以便更殘酷地鎮壓馬來亞人民，這一點說明拉曼李光耀傀儡政權是美英帝國的忠實走狗，他們是反革命，反人民的。反動的拉曼傀儡政權允許我們掌「地方議會」是有其一定的目的。因為：(一)拉曼傀儡集團希望通過「議會」這個裝飾「民主」的工具，使人民長期沉迷於所謂「議會民主」而忽略了壓迫人民真正的敵人美英帝國主義者及拉曼李光



大
呼
聲

只有斗爭才能生存

—霸王車司機—

最近，李光耀傀儡政權為配合野蠻迫害小販、勞苦工人和政治被扣者，加緊瘋狂對付霸王車司機。前個時候，傀儡政權曾宣布扣留一千多輛霸王車，這幾天又宣布扣留一百多輛霸王車。慘遭逮捕的霸王車司機，車輛既被野蠻「充公」，人還要被提控於法西斯「法庭」，並且被橫加罰款。我們的同業者有的甚至被捕過數次，損失極為慘重。對此，我們要向李光耀傀儡政權提出強烈的抗議和譴責。

由於李光耀傀儡政權暴戾行為，激起了霸王車司機的公憤。前幾天，在合洛區我們的同業者為抗拒傀儡政權的迫害，奮起毆擊取締霸王車組人員。這個正義鬥爭好得很，為了生活和生命起來抗暴，是完全正確的、必要的。這種造反精神應該繼續發揚。

十月廿七日，數百名霸王車司機紛紛前往柏城街交通部屬下之取締霸王車組辦事處集合，抗議李光耀傀儡政權加緊取締霸王車的無理行動。最近以來，取締霸王車組越來越狂妄地加緊逮捕我們霸王車司機。他們按照李光耀傀儡政權的命令，不僅白天出動，晚上也出動，甚至星期日也出動。他們如此日夜出動，四處逮捕霸王車司機，使我們生活在極度不安的環境中，使我們無法出車謀生。

究竟我們霸王車司機犯下了什麼罪過呢？我們說，沒有，沒有，完全沒有。在這個帝國主義統治的殖民地，在這個傀儡政權橫行霸道

的黑暗社會里，存在着人吃人、人迫人的不合理現象。我們是被壓迫和被剝削的部份勞苦群眾。我們找不到其他職業，但是我們要活命，要維持家庭生活，我們不能無所事事。因此我們不得不依靠霸王車找飯吃。我們是依靠勞動，不是依靠搶劫、行騙、和剝削而生活的。這樣就是犯了什麼「罪過」和「法律」嗎？我們相信社會人士是會明白和支持我們的。

「法律」是用來壓迫和剝削人民的，是用來維護美英帝及其拉曼李光耀傀儡政權的利益的。我們霸王車司機依靠勞動找飯吃，就是有「罪」？而傀儡政權搶走我們的霸

王車，迫害毆打我們，用種種手段騙取我們的錢財，就沒有「罪」？這是什麼道理？說實話，你們的吃人「法律」早應該見鬼去了。

今天，我們到取締霸王車組進行抗議，就是要表示我們心中的不滿和憤怒。在此我們要強烈抗議李光耀傀儡政權野蠻取締和沒收霸王車；強烈抗議傀儡政權的取締霸王車組人員粗暴的毆打我們；強烈抗議無理把我們提控於法西斯「法庭」，進行沉重的罰款。

我們霸王車行業的生活問題，已經越來越嚴重了。我們將被迫走上絕路。但是我們不能坐以待斃，所
(轉入第十二版)

要為福利工友鳴不平

崇漢

某報「讀者之聲」刊登一位署名為「巴士搭客」的文章，向福利巴士公司申訴說，由於他身上沒有硬幣，故把一張塗寫有數目字的紙幣交給售票員，而不被接收。雙方因此而爭執起來。

後來，經另一位福利巴士工友的解釋說：「因為最近資方出了一則通告，且已實行，即凡是鈔票上有數目字、筆畫、破洞或者經過修補的，公司一概不接收，所以當搭客的紙幣有上述情形，工友也不接收了。」

自私的福利巴士資方對上述紙幣的處理，分明是藉口製造工友與勞苦群眾（搭客）之間的磨擦。因為紙幣上有一點字樣是難避免的。資方這樣也不收，那樣也不收使工友很難做事。除此，資方還在多方面製造工友和搭客之間的磨擦。例如：為達到高度剝削工友的目的，資方故意不增加川行的巴士車，致部份搭客搭不到車，擁擠和阻塞而責怪工友。資方又嚴格限制工友行車的時間，以致工友不得不把巴士拉過站，而使部份搭客不滿工友的服務情況。由此可見，資方是很狡猾的。因此我們不能錯怪工友的服務情況而應歸咎資方。

工友們，勞苦群眾（搭客們）團結起來，不要被福利巴士資方的陰謀所破壞和利用。不要再沉默了，應該是怒吼的時候。我們應當堅決聲討巴士資方與傀儡政權的任何反動措施！

談當兵 ○文藝兵○

常言道：好男不當兵，好鐵不打釘。

對這句話，當然要進行具體分析。在有階級和階級鬥爭的社會中，兵，有兩種：一種是被剝削被壓迫的民族和人民的兵，這是人民的子弟兵；一種是剝削者和壓迫者的兵，那是反人民、反革命的兵。

當兵，好不好呢？當兵算不算好男兒呢？這就要看你當什麼兵了！如果是當人民子弟兵，為人民利益而打仗，為解放被壓迫人民和被壓迫民族而打仗，這樣的兵，是好兵。這樣的兵，不但可以當，而且應該爭先去當，要認真去當，努力學軍事，打好仗，保護人民利益，為被壓迫民族和被壓迫人民爭自由、求解放。這樣的兵，誰要是不願當，不敢當，那就是怕死鬼、軟骨頭、沒出息、自私自利、貪生怕死。當人民的子弟兵，例如中國人

民參加人民解放軍，越南人民參加人民軍和南越解放軍，馬來亞人民參加馬來亞民族解放軍，這樣去當兵，誰敢說不好！

當人民子弟兵，是主動的，是發出內心的，是懷着滿腔熱情的，是光榮的，唯恐參加不成的。

如果是當反動派的兵，當帝國主義及其走狗的兵，當鎮壓人民的兵，那好不好呢？大家都會說不好——當然，只有一種人會說好，那就是反動派、帝國主義者及其走狗。人民不願當它們的兵，它們就強迫，就訂法律，迫害不肯當它們的傀儡兵的青年。凡是反動政權統治

的國家，凡是由壓迫與剝削人民的政權掌權的國家都有這樣的事情。在馬來亞，這種事情不是越來越多嗎？許許多多的青年學生，被強迫去當反動派的兵，他們大多數是不服氣的，是心有不滿的，是極不樂意的。當然，也有少數中了反動派的毒太深了，穿起反動軍裝，趾高氣揚，不可一世。

當這樣的兵，面上一點兒光彩也沒有，只有辱恥！到頭來，還不是為行動黨反動政權陪葬嗎？什麼「衛國」，這種話騙得了誰呢？去當兵的人要接受「鎮壓暴動」的訓練，要學放催淚彈驅散示威群眾，這事實已經足於說明去當行動黨反動派的兵，實際就是當反人民的傀儡兵。什麼「衛國」是假的，鎮壓人民，阻止人民造反才是真的。

那麼，被拉去當反動派的兵的青年，現在應該是你們反省悔悟的時候了。

什麼是詩歌的革命性

◀小兵▶

如何寫出具有「革命性」的詩歌，在詩歌創作上，已不是一個新問題，而是老早就被許多人討論過的老問題。然而，直到目前為止，還有許多寫詩的革命文藝工作者還不能很好地掌握這一點，來進行他們的革命性，而只是從內容上來看詩歌的「革命性」。這是完全違背內容決定形式的正確創作觀點的。一首詩的表現形式，必須是由該詩本身內容的需求來決定的，適合於該詩的精彩而生動的內容，這樣這首詩的藝術形式才能稱得上是完美的。

要弄清楚如何寫出具有「革命性」的詩歌這一問題，首先我們就必須了解什麼是詩歌的「革命性」。所謂詩歌的「革命性」，簡單說起來，即一首詩是否能積極地鼓舞和教育革命隊伍和革命人民，提高革命群眾的思想認識和政治覺悟；是否能夠有力地打擊和打中反革命、反人民的帝國主義者和反動派的要害，使他們不但跳起來大叫痛楚，而且還有致命威脅。一首詩如果能夠直接或間接做到上面兩點作用，就可以說是一首具有「革命性」的詩歌。

也許有人要說，這個看法太過「政治化」，不能作為文藝批評和詩歌創作的標準。是的，我們說這個看法是很「政治化」，但革命文藝工作者向來就認為，在階級社會中，一切文藝創作就是為一定的階級的利益服務的，也就是為一定階級的政治鬥爭服務的。所以，超階級鬥爭和超階級鬥爭的文藝是沒有的，超階級鬥爭和超政治鬥爭的文藝理論和創作標準也是沒有的。不同階級就有適合於自己本階級利益的形形色色的文藝作品和文藝理論；而一切的文藝理論的最主要目標，其實就是在於使該階級不同階級的文藝能更好地為該階級的利益服務。所以，我們的看法不是太過「政治化」，而是革命文藝工作者看待詩歌的「革命性」的應有的正確態度。脫離了階級鬥爭和政治鬥爭，我們來討論詩歌的「革命性」，就是無的放矢的空談和毫無意義的。

由上面的分析，我們知道要鑒別詩歌是否具有「革命性」，主要是看詩歌的內容，而不是詩歌的形式。有許多人，不了解這一點，以為一首詩歌要有「革命性」，就非喊激烈的口號，或寫滿激烈的詞句；否則，這首詩就無所謂「革命性」。但是，我們說一首「詩」如果單是寫滿激烈的詞句，或排滿整齊的口號，而「內容」却空洞，使人讀後大有「不知所云何事」，那是絕對稱不上有什麼「革命性」的，嚴格說起來也不能叫做詩。相反地，如果一首詩內容充實，正確和穩極地反映了人民的生活本質和革命鬥爭，就算不寫什麼激烈的口號或詞句，但讀者讀後即刻能在自己的腦海里留下深刻的印象，深受作者的思想感情所感染，那這首詩就是已經具有了「革命性」。上面這種錯誤地看待詩歌的「革命性」的人，就是犯了形式主義的錯誤。他們只是從形式上來看詩歌的「革命

性」，而只是從內容上來看詩歌的「革命性」。這是完全違背內容決定形式的正確創作觀點的。一首詩的表現形式，必須是由該詩本身內容的需求來決定的，適合於該詩的精彩而生動的內容，這樣這首詩的藝術形式才能稱得上是完美的。

現在讓我們來看看馬群君最近所寫的一首詩——「世界人民仰望東方」。這首詩，可以說是馬群君的作品中寫得較好的一首。他在第一段中以革命人民的豪邁氣魄這樣寫道：

長空萬里，東風浩蕩
千年古國閃射出無際光芒
它像巨人般伸開粗壯的臂膀
威武地屹立在亞洲平原上

這是多麼形象和生動的描寫呀！只要我們讀過這一段詩，我們就會在腦海里留下一個深刻的印象。從這樣一個開始，作者進一步描寫了「千年古國」的迅速成長壯大（我想第二段的第一句「偉大的國家正在迅速地茁長」，如果改為「正在迅速地壯大」則更符合事實）。作者也向我們介紹了「千年古國」人民的充滿激情豪氣的壯麗生活畫面：「紅旗似海，歌聲如浪，七億神州縱情地飛舞歌唱。」像這樣的寫法，決不是空洞的口號詩或概念詩所

能及得上的。它積極地鼓舞着革命人民的鬥爭，使革命人民對自己的鬥爭理想更有信心；它也打擊了帝國主義者對中國這「千年古國」的污蔑和歪曲事實的宣傳。所以我們說這是一首具有「革命性」的好詩。它比起馬群君的其他作品，在創作技巧上是進步得多了。

我們不但希望馬群君能積極地沿着這一條正確的創作道路發展下去；擺脫口號化和概念化等形式主義的不良風氣的影響（在上述的詩中，馬群君在很大程度上，還是沒有完全擺脫這一不良影響）。也希望我們的革命詩作者能寫出具有「革命性」的詩歌，使我們的「革命詩壇」能更加「絢麗輝煌」起來。我相信，只要我們能敢字當頭，肯放下知識分子的「清高」觀念，深入人民的生活中去，投身到革命鬥爭中去，發掘寫作的題材，收集寫作的資料，大膽地寫，不要怕寫不好；多多地寫，使自己的寫作技巧熟練起來，我們的「革命詩壇」在不久的將來必將大放紅光，照耀在我們馬來亞革命文藝道路上。

以上是筆者個人的小意見。對於詩歌創作，筆者還是一個初學者，至於詩歌創作的理論方面，則更是一個道地的門外漢。所以有談不對或不恰當處，希望廣大的革命文藝工作者和讀者群眾能多多給予指正。

「健康」的社會
真「清潔」
「部長」是蚊子
嗡嗡吸人血
狗腿是鼠輩
仗勢把人欺
軍警是蒼蠅
飛滿全社會

「健康」的社會
真「清潔」
「部長」廣宣傳
大擺媚外陣
「清潔」的環境
投資定賺錢
不抽資金稅
備有優先權
僱傭工錢賤
盈利數萬金

「健康」的社會
真「清潔」
酒吧夜總會
發展旅遊業
大演脫歡午
「部長」翹姆指
「多多」博彩票
變相抽租稅
二一添作五
「部長」笑逐顏

捐募「國防金」
利誘帶威脅
無恥和荒唐
敲詐兼搶劫
專害窮人苦
甘為美帝奴

「健康」的社會
真「清潔」
財政臨危機
「部長」施妖計
沒有垃圾桶
罰款數十元
小便也要錢
藉口滅病菌
街邊賣零食
「地牛」兇如神

「三萬」如雪片
張張索命符
拾荒人已窮
套罪來罰錢
沒錢飽官囊
坐牢遙無期
「清潔」搖錢樹
刮盡窮人脂

「健康」的社會
真「清潔」
「新加坡共和國」
垃圾堆！

「清潔」章

聆捷

毛主席和工人在一起

一九五八年三月廿七日，毛主席來到了四川省隆昌氣礦。

隆昌氣礦的職工們，誰也沒有想到毛主席會到來。聽到了這個大喜訊，職工們紛紛飛快地跑到了招待所。毛主席見到了他們，親切地和他們一一握手。

在礦長和礦區黨委書記的陪同下，主席來到車間參觀。值班的工人突然看到毛主席，激動得不知道說什麼好，只是出神地望着毛主席。

他們看到毛主席紅光滿面，精神奕奕，心里頭都有說不出的高興。毛主席聽着車間副主任老梁介紹生產操作過程。當聽到天然氣中的硫化氫通過脫硫塔被脫出時，毛主席便關心地問：「脫出來的硫化氫到什麼地方去了？」老梁回答說，硫化氫從再生塔排出，隨着空氣跑掉了，本來可以收回硫磺，但目前還未能利用起來。

毛主席走到生成炭黑的火房前面。老梁打開一號火房的一個小門，毛主席彎下腰，觀察火房里的燃燒情況。因為風很大，看不清楚，老梁又陪主席轉到最後的廿一號火房的一個小門前，這里背風，可

以清楚地看到千百支密密排列着的氣管上的火嘴，噴射着黃紅色的火焰，炭黑聚集在火焰上方的慢慢地移動着的鋼板「槽鐵」上。

毛主席看得高興地笑起來。這是在露天，主席不顧風雨，索性蹲了下去，聚精會神地觀察起來。他一邊看，一邊仔細地問着天然氣管的裝置情形。

毛主席發現，槽鐵似乎沒有像老梁所說的那樣來回移動，便問：怎麼沒有看到槽鐵走動？老梁解釋說：槽鐵移動得非常慢，不容易看得出來。毛主席面對這樣一種陌生的東西，看得這樣仔細，問得這樣清楚，使大家都很感動。

毛主席一直蹲着，後來他站了起來，向身旁的人問道：「你看到了沒有？你認為怎麼樣？」

「看到了。（自貢市）自流井是用天然氣的熱能燒鹽，這里的熱

能沒有利用起來。」

毛主席說：「自流井的天然氣燒鹽，跑掉了炭黑。」

毛主席真像一位熟練的專家，一下子就指出利用天然氣中的一個重要問題。人們感到，毛主席是多麼關心開發天然氣中的每一步發展和每一個成就。

主席參觀完畢，職工們依依不捨地把主席送出大門。每個人的心中都感到了無比幸福。

這天晚上，老梁激動得整夜不能入睡。他想起解放前在這個氣礦的前身——鹽廠當工人，受着資本家的打罵，過着挨餓的日子。解放後，共產黨把他培養成為氣礦的車間副主任，一家九口的生活都過得很好。這一切都是和毛主席的領導分不開的。今天夢想不到見到了最敬愛的毛主席，而且還向他老人家匯報了自己的工作，這實在是他一生中最幸福的事，他決心要為祖國的社會主義建設事業作出一切的貢獻！

紅太陽！……

毛主席走到隊伍前面的台階上，親切地做了個手勢，用雙手往下按，請大家坐下。然後，用他那宏亮的聲音對大家說：……我們是一支工農革命軍，我們是工農群眾的武裝，我們要為工農群眾打仗。要和反動派作鬥爭，就一定要有槍桿子，過去我們的失敗，就是吃了沒有抓住槍桿子的虧。只要有了革命的武裝，什麼事情都好辦了。

毛主席用最通俗的語言，說明了槍桿子的偉大作用。一字像一把火炬，把大家的心照得更明透亮。戰士們把槍桿子握得更緊，農民們把榜鏢握得更牢了！槍啊，槍！落到敵人手裏，它就是鎮壓人民革命運動的兇器；奪到人民手中，它就成為解放人民、改造世界的重要工具啊！

毛主席親切地望着大家，用充滿無限勝利信心的語調接着說：……我們並不孤立，我們的革命事業受到湘、鄂、贛和全國千千萬萬人民的擁護，我們的力量是強大的！我們好比小石頭，這小石頭總有一天會打爛蔣介石那個大水缸！最後勝利一定屬於我們的！……

聽！當着革命力量還是一顆「小石頭」的時候，我們偉大領袖毛主席就高瞻遠矚，莊嚴宣告：革命的「小石頭」要戰勝反革命的龐然大物——「大水缸」！這是何等英明的預言啊！這是何等偉大的革命氣魄啊！

工農革命軍戰士從毛主席的話里，獲得了最大的信心和勇氣，看到了自己這塊「小石頭」的力量，

看到了廣大人民和自己並肩作戰的無比威力。毛主席的話說得多麼正確，我們的部隊就是人民的子弟兵啊！戰士們回想着：起義以來，多少農民自動冒着生命危險，甚至衝過槍林彈雨給部隊遞送情報啊！多少農民在嚴酷的戰火中，把自己最優秀的子弟送來參軍啊！瀏陽縣上坪的群眾聽說毛主席率領工農革命軍來了，他們寧願自己挨餓，却紛紛把米湊起來熬成稀飯，抬到山腳上等着，隊伍震天出山，正是又餓

又渴，農民就把稀飯端上來。這是普通的大米稀飯嗎？不！這是人民用心血煉制的乳汁啊！部隊進駐上坪，十多個農民就自動拿起毛主席高度讚揚過的武器——梭鏢，分別到深山小道去放哨、警戒。……用毛澤東思想武裝起來的人民參加了戰爭，就是真正的銅牆鐵壁！在這樣英雄的人民面前，敵人如臨刀山劍林，寸步難行！我軍則如猛虎上高山，蛟龍入大海！

偉大的統帥，偉大的舵手毛主席，最後在大會上宣布，革命軍要到井岡山去！去建立農村革命根據地，用農村包圍城市，最後奪取城市，取得全國勝利。他說：目前長沙那樣的大城市，還不是我們躍躍欲試的地方，我們要找個敵人力量薄弱的地方，站住腳跟，養精蓄銳，和敵人幹下去。……毛主席接着就詳細地講述了羅霄山脈中段——井岡山一帶的地勢，周圍的政治、經濟和軍事等情況，以及在那里建立根據地的有利條件。這是一個劃時代的偉大戰略決策！這是中國革命和世界革命通向勝利道路的一個偉大

的里程碑！這英明偉大的決策給了工農革命軍戰士多麼巨大的精神力量啊？在會師前，有些人光看到軍事上打了幾個小小敗仗，看不到起義喚起了千百萬革命的工農，看不到起義點燃的土地革命的星星之火，正在中國黑沉沉的大地上燃燒起來。他們却垂頭喪氣，武斷地說「秋收起義失敗了」。個別人甚至當了可恥的逃兵。也有的同志在軍事上受些挫折之後，主張硬拚一場。這是中國革命航船又一次面臨抉擇新航道的關鍵時刻，革命到底走向何處？許多人在心里這樣問着。就在這個時刻，我們偉大的舵手毛主席，既反對了「左」傾盲動主義，又反對了右傾逃跑主義，他緊緊把握住革命航船的舵輪，穩穩地轉動了舵輪，撥正了航向，把革命引向最正確的航道！

工農革命軍告別了文家市的人民，在毛主席最英明的指引下，高舉火焰般的紅旗向井岡山進軍了！井岡山，快舉起你的雙臂熱烈歡迎吧！你將是這支剛剛誕生的工農革命武裝最好的搖籃！你將是中國大地上第一塊紅光閃爍的革命聖地，你將是照耀全中國、全世界人民的一座燈塔！

秋收起義——向井岡山進軍，這是中國革命史上一次具有偉大戰略意義的進軍！這是全世界無產階級革命史上空前未有的壯舉！這是中國革命走向勝利的起點，世界革命也從此開闢了一個新的偉大的時代！



(44)

1968

現 || 代 || 傳 || 奇

— 長 天 —

前幾大戰章上有一則花邊新聞頗為有趣。新聞的大概內容是這樣的：派往南越作戰的泰國「黑豹師」總司令飛返曼谷，在機場發表講話說，泰國「黑豹師」的兵士因懸掛「佛章」，在戰場上化險為夷，雖遭槍炮襲擊，也不傷絲毫！這位司令還自稱目擊事實：有三位兵士被迫擊炮擊中，其中兩名雖傷，但很快傷愈，其中一名被擊中胸部，一點傷損也沒有。讀了這段新聞，使人不得不讚歎佛法無邊。原來現在居然「佛」也站在他儂巴博和美國這一邊，而且「佛章」竟是一件無比犀利的祕密武器了，它即輕便又省事，而且所向無敵。

但是，人們要問的是：這位司令為何撤下南越戰場，匆匆飛回曼谷呢？記得就在前幾月，當「黑豹師」離開泰國，其時正值西貢戰火紛飛，報導上說「黑豹師」登岸時，當局還來不及糾合美女歡迎，「黑豹師」兵士驚慌失措，耳聞目睹的西貢火光衝天，炮聲隆隆。接着又報導「黑豹師」在戰場上頻頻慘敗，連美軍司令部也不放心這個小傢伙計作戰，責怪它是美軍的另一拖累。

現在，居然「佛章」顯靈，真是阿彌陀佛！

不過，人們記憶里不會忘記。

探 石

打風機憤怒地咆哮
震撼着礦山
也震撼着我們的心房；
從地面到地底
掘取石塊
猶如挖掘自己的坟坑！

尋覓豐富的石源
將炸藥埋好
看它掀起巨浪般的砂石！
時也雜夾着兄弟的尖叫
待陽光重新露臉
身旁少了個熟悉的臉龐。

礦產運出洞穴
又讓貨車載進工廠；
兄弟們在那兒聽機器怒吼
也看石粉調和着空氣飛舞
再將它們一齊填塞肺部
忍心將寶貴的身體換飯吃！

要生活就得戰鬥和犧牲
疾病天天在糾纏
死亡是不散的陰影；
這就是我們的生活：
精力加石粉加疾病和死亡
填不滿一家大小張開着的口！

·梁興昌·

過去日本大兵戰亂之時，東條英機等軍閥也曾胡吹其「神符」了得。當年日本鬼子兵人人纏上「神符」一張，據說在戰場上可以護身。結果怎樣了？「神符」非但保不住「大東亞共榮圈」，就連日本現在也淪為美國的殖民地。

讀中國的「聊齋志異」，很讚賞中國人的奇想，據說日本「怪談」也如此，可惜沒看過。但讀了「

黑豹師」司令的一段話，我發現這奇想又很特別，其特別是發生在這廿世紀六十年代的今天。如果你抽掉泰國借此欺騙人民的政治目的不談，你把它當成一個像「聊齋」故事那樣的東西來閱讀，它真是回味无穷，要是再加上「佛光一閃」、「一道清光」，或者「鬼泣神號」之類的文學形容詞，就更引人入勝了！

可惜，這是一個現實里滑稽荒唐又有趣的有趣諷刺，它的編造越神化、越離奇、越怪誕，就越是對撒謊者一個莫大的諷刺！

『清潔』有感



現在，舉凡能互相競爭清潔者，都被包括在競賽之圈內。「最清潔的咖啡店」、「最清潔的奶巴」、「最清潔的工廠」……五花八門，筆不暇記。「清潔運動」已經應聲而出，可敬的官老爺們又要高移貴腳，下鄉推波助浪，鼓吹鼓吹，高舉大掃把，撲滅小蒼蠅，難得！難得！

古時候，做官的只要不貪污，不刮削，就會被人稱為「清官」，「兩袖清風」正是他們引以為自傲的。然而，他們到底還是統治階級。如今，做官的人若也講究「清廉」，那恐怕不是一件容易的事。有些人嘴巴天天高嚷「清廉作風」、「潔身自好」，偏偏自己就是滿手血腥的大蟲，大蟲如果要做到「潔身」，它一定要自滅，這是它的一張「生死牌」，它怎麼會舍生成仁呢？

就拿李光耀佛儒「內閣」來談，有些官兒們，刮得「高明」，因而飛黃騰達，步步高升，甚至連陞三級；有些官兒們，刮得露骨，見錢不認弟兄，互相傾軋，迫得不能留在星島，任外去了；有些「官」兒們刮得低能，露了馬腳，因此丟官。這一切的一切，在傀儡「內閣」內是屢見不鮮，而且也層出不窮的。一個「官」兒主張多多賭博，以示「愛國」，一個却主張要賭博的人應該「思考」，不失身分，這里間，為的是什麼？還是李光耀的一句比較徹底——「新加坡人對錢是敏感的」。

今天，大蟲鼓吹「清潔大運動」，倘若連它的老巢也一掃精光，二除乾淨，今後，它還有容身之地嗎？

不受清潔的人，有滿身污垢，難以接近，但是一經洗刷，還能還原；有隨地吐痰，亂棄垃圾的，只要規勸，還能抑制；有滿口「清潔衛生」，而實質上是最骯髒的，這類型的人，不但洗刷失效，規勸也無用，像這樣的人，不能仁慈，應該痛打，讓它絕跡滅種！

人間的痛苦與災禍，是人間的害虫造成的，要人間永遠清潔，只有掃除一切害虫！

都是逐臭之夫

·沙丘·

有一只狗看見一群金蒼蠅停在一堆糞上嘗食，牠便嚴詞地對金蒼蠅斥喝：「看你們身着金光燦爛，叫聲悅耳動聽，飛翔如閃電，而你們竟是一群逐臭之夫？真令我激憤！」

狗便裝着想去咬死金蒼蠅的樣子，登時金蒼蠅群起凌空飛逃。狗一看見金蒼蠅飛去，便收斂了牠的虛偽面孔，毫不吝氣地把地上惡臭的糞一口吞下，才搖尾巴走開了。

——今天，捷修意圖迅速復辟資本主義，而蘇修不就比捷修在復辟資本主義的道路上早走一步了嗎？正如寓言中的金蒼蠅是逐臭之夫，狗亦非高潔之士了！

毛主席的光輝事跡

紅旗捲起農奴戟

——秋收起義故事之二

春雷，炸開了文家市層層密布的黑云……

文家市的天亮了！迎着紅日，一個高大的身影出現了，他的巨手指向了文家市。於是，通向文家市的崎嶇山路上和窄小田埂上，一隊隊火龍般的隊伍，像一股股洪流湧向文家市。這是一支人們從未見過的隊伍啊！他們高舉着火絨般的大紅旗，有的手里拿着短槍，有的肩上扛着梭鏢，短槍上的紅穗子和梭鏢上的紅穗子，像火絨般地在風中飄動，而他們每個人的胸膛里啊，更有一顆燃燒着階級怒火的紅心。他們，就是我們偉大領袖、偉大統帥毛主席親自締造的第一支工農武裝——中國工農革命第一師。

「暴動！殺土豪劣紳！」

「暴動！打倒國民政府！」

「暴動！農民奪取土地！」

……

這一天，就是一九二七年九月十八日，是毛主席發動秋收起義的第十一天這一天，是震撼世界的第十一天，是天翻地覆的第一天。

九月初，毛主席冒着白色恐怖，跋山涉水奔走於安源、瀏陽、醴陵和銅鼓等地的工農群眾之間。經受了北伐戰爭時期轟轟烈烈的工運鍛鍊的廣大工農群眾，對蔣介石的大屠殺懷着滿腔仇恨和怒火，但是，却找不到一條正確的前進道路。就在這時候，毛主席高舉着革命的火炬，把他們的心照亮了。毛主席向他們指出：必須以武裝發動廣大農民群眾，進行土地革命，才能狠狠地反擊蔣介石的瘋狂屠殺。毛主席親手把駐在修水的原武漢警衛團，把駐在安源的工人義勇隊和駐在銅鼓、瀏陽等地的農民義勇隊，依次編為中國工農革命軍第一師第一、二、三團，組織了第一支中國工農革命軍，形成了堅強的戰鬥集體，又是毛主席，他親自制定了秋收起義的偉大計劃，並把它傳達到湘江東各地黨組織中去，把起義的火種撒遍湘東各地。

九月八日，霹靂一聲，震驚世界的秋收起義勝利地爆發了！安源響起了暴動的槍聲；銅鼓舉起了紅色的戰旗；瀏陽、平江吹響了革命的號角；醴陵彌漫着戰鬥的硝煙。……革命戰士把對蔣介石大屠殺的新仇，把幾千年做牛馬的舊恨，一齊灌注進槍膛，凝聚在刀刃上，向蔣介石，向土豪劣紳衝殺過去！「暴動！殺土豪劣紳！」「暴動！農民奪取土地！」槍桿子喚起了湘東千百萬工農，土地革命的烈火燃遍了湘東各地。

毛主席親自率領第三團在銅鼓舉行起義。義旗高舉，旗開得勝。

三團一舉攻佔了瀏陽縣東門市。按照毛主席繪制的用武裝推動土地革命的秋收起義的藍圖，戰士們搭起了三個講話台，向廣大群眾宣傳土地革命的道理。東門市人民站起來了！迅速形成一股革命洪流。他們和工農革命軍戰士一齊動手，砸監獄，打土豪，除貪官，把罪大惡極的大惡霸、偽團總，在群眾大會上判處死刑，當即執行。東門市人民起來暴動了！湘、贛邊界地區成千上萬的奴隸起來暴動了！他們砸斷了身上的鎖鏈，沖決一切束縛他們的羅網，舉起紅旗，揮舞梭鏢，鋤頭、扁担，像決了堤的怒潮，向反動統治者衝去！地在動，天在搖，群山怒吼，江河咆哮！他們牢牢記住毛主席的教導：「宗法封建性的土地劣紳，不法地主階級，是幾千年專制政治的基礎，帝國主義、軍伐、貪官污吏的牆腳。」現在，千百萬奴隸有了自己的武裝，他們竭盡全力摧毀這「幾千年專制政治的基礎」，挖掘着「帝國主義、軍閥、貪官污吏的牆腳」！在醴陵，工農革命戰士，幫助農民，男女老少齊動手，一個夜晚把罪大惡極的土豪劣紳通通殺光！千百萬農民的仇恨爆發了！農民起來武裝暴動了！這是多麼驚心動魄的事啊！

這就是我們最偉大的領袖毛主席親自發動和領導的震撼世界的秋收起義。

秋收起義，絕不僅僅是單純的軍事行動，絕不僅僅是軍事上打幾仗的問題。它是中國歷史上第一次由共產黨領導的農民武裝暴動！是一場轟轟烈烈的農民革命風暴！

現在，毛主席來到了文家市，革命風暴捲進了文家市。毛主席啊，毛主席！十年前您來到文家市進行社會調查時，曾說土地要歸種田人所有，這句話還一直響在文家市人民的心頭啊！今天，您親自來領導我們實現這句話了。您真是咱們心中最紅最紅的紅太陽啊！有您指引方向，有子弟兵的槍桿子撐腰，有湘、贛邊界地區廣大農友作榜樣，文家市人民終於起來造反了！看啊！閻王殿——團防局被搗毀了！鬼門關——監獄，被砸爛了！幾十名受害的革命者和無辜的農民衝出了牢籠，重見天日。看啊！那多年來被土豪劣紳霸佔、打着「慈善事業」的招牌而殘酷吸吮着農民血汗

的「積穀倉」，也被打開了！毛主席早就指出過：「土豪劣紳經手地方公款，多半從中侵蝕，帳目不清。」並號召農民通過對他們的清算，「宣布土豪劣紳的罪狀，把土豪劣紳的政治地位和社會地位打下去。」革命軍戰士按照毛主席的教導，把積穀分給貧苦農民，農民揭露了土豪劣紳「慈善」的丑惡嘴臉。大路上，街心里，挑積穀的窮人絡繹不絕。「積穀倉」這條伸向人民的吸血管被徹底斬斷了，砸爛了！

看啊！憤怒的人群在工農革命軍戰士的帶領下，又一次湧向罪大惡極的土豪劣紳彭伯棠家。彭伯棠早已嚇得逃跑了。人們打開他的穀倉，砸開他的箱櫃，分了他們從窮人身上搜刮去的財產，然後一把大火，燒了供他荒淫娛樂的「望花樓」。

文家市農民暴動的烈火越燒越旺，文家市會師的工農革命越聚越多。這真是使人揚眉吐氣的日子啊！人們瞧着那被砸爛的牢籠，瞧着那穿梭般的挑穀的人群，瞧着彭伯棠「望花樓」上的烈火，心里無限感念着偉大領袖毛主席。是他，十年前第一次打開了文家市人民的心竅；是他，今天又帶着工農革命軍前來文家市勝利會師，解放受苦的窮人。大家都知道，現在毛主席就住在鎮上的里仁學校，白天晚上忙着研究革命大事。深夜了，人們還看到他住的那個小院里透出燈光。他在日夜為貧苦農民操勞。毛主席就是人民的大救星，就是人民心中永遠不落的紅太陽啊！

多少人深情地仰望里仁學校，彷彿看見了毛主席高大的身影！

……

東方紅，太陽升，霞光萬道暖人心。九月廿日早晨，工農革命軍在里仁學校操場上開會師大會，不少群眾也跟着來了。這不僅是工農革命軍勝利會師的大會，也是革命軍隊和人民勝利會師的大會。

驟然，紅光閃耀，天地更加明亮了！「毛主席來了！」「毛委員來了！」人們歡呼着，翹望着。看哪，毛主席邁着穩健的大步，微笑着走來了。他穿一身土藍色舊衣服，赤腳草鞋，精神抖擻，多麼親切，多麼慈祥！

毛委員啊，毛委員！世界上只有您最看得起我們這些泥巴腿子；只有您最了解我們農民的苦楚；只有您最相信我們人民的力量！世界上只有您培育的軍隊才是最好最好的軍隊。您是我們心中最紅最紅的

一曲振奮人心的凱歌

——赤道藝術研究會第六屆美展觀後

呂涼

水墨色的天空越發濃黑了，海上烟濤滾滾，漁民們衝着撲人的風沙出海。——這就是許錫勇所畫的「生活之歌」。

我凝視着這幅水彩畫，萬頃烟濤響在心上：我彷彿聽見那大海的呼嘯，和着那無畏於風暴的漁民的戰歌。然而它又是怎樣激動人心的意境啊！我隱約感到那天外的驚雷，將要挾帶着迅猛的風雨，橫掃過整個東南亞。我滿腔熱血沸騰了起來，像是面臨着可喜的大革命前夜……

李祥的「越南人民必勝」（油畫），描繪一位系着紅領巾的越南姑娘正在黑板上寫字，黑板左下角倚着一支步槍。這姑娘寫的是越南文字，我想，該是「越南人民必勝」的意思吧。我又想起毛主席「為女民兵題照」里的一句詩：「頭裹英容五尺槍」，可不是麼，在越南北方和南方，從紅河到湄公河，早霞般的紅旗迎風威揚，打敗美國侵略者靠的是人民軍和民兵手中的槍桿子呀！

這幅畫畫面簡潔，筆觸明快，雖沒有豐富的彩色感，却很好地抒情寫意，尤其所畫出的是姑娘的背影，這樣就比正面更傳神了。

許錫勇的「閱讀」（油畫），以抒情詩一般的調子，歌頌了工人愛讀毛主席的書。夜深了，茅屋燈火獨明，心兒飛到了北京的金山上……

誰能用羅網遮斷陽光？——單單新加坡一地，紅彤彤的毛主席語錄本，每月銷數就超過八千，拉曼李光耀傀儡王朝的文化「圍剿」是徹底失敗了。

許錫勇只淡抹出毛主席像，然而觀衆立即明白畫中的工人正在閱讀「毛澤東選集」。我覺得，這樣的筆調更含蓄、更美。

謝振勝的「憤懣」（油畫），反映了窮人的痛苦、憤恨和反抗。母親停止車衣，抬起一雙熬夜的眼睛；兒子停止用功，書本在油燈光下泛着灰白。母子二人顯然被父親的憤怒的聲音所驚動了。觀衆從這里可視的形象里似能聽見了父親對舊社會的控訴。你看：他的手里捏着一張日報，一定又有什麼吃人的法令加在窮人的身上。整個茅屋浸透在一種蒼茫的燈光之中，母親的眼里依稀閃着淚光。兒子手中的書本像窮人的痛苦一般沉重。然而父親在悲憤中昂起頭來，要反抗，要頑強地生活下去。

父親的內心活動，通過火焰形象地描繪出來了。這真是神彩之筆呵！柑紅色的火焰象征着希望，有一種鼓舞人心的暖調子。

中國古典小說很少一大段一大段地描寫風景，只在緊要處點染幾筆，立即光彩照人。我想，作畫也可以這樣吧。

鄭文彬所畫的「央基大兵」，描寫幾個酒醉的美國水兵從酒吧里晃了出來，酒吧外街角正站着一個警察，某家柱子上微懸着半張印有閃電黨徽的招貼。

這幅油畫潑辣地諷刺了李光耀的「不結盟外交政策」的欺騙性，也暴露了他的愚民政策。

正是這些央基大兵，到處殺人放火。然而他們是李光耀的新兄弟，是新乾爹約翰遜的家人。如今他們「渡假」來了。

顯然，在這次赤道藝術研究會的美術展覽中，漫畫是最弱的一環。漫畫有如匕首，它鋒利無比。為此，作者必須善於掌握尖銳的矛盾，通過誇張而又集中的藝術手法，把被諷刺的人物貶得一文不值，顯得狼狽之至，從而引人發笑。然而：漫畫也像其他諷刺作品一樣，真實是諷刺的生命綫。比方你把李光耀畫成一只狗，但狗頭必須像李光耀，這就是真實。我希望，搞漫畫的同志們應該再努力一下。

木刻比漫畫強一些。例如洪惠萍的「義路」確是一幅令人驚心動魄的控訴之作。木刻者帶着強烈的階級感情，簡直是一刀一血、一筆一淚地刻劃了三輪車夫被逼參加反動派的「為籌募國防基金義路」，回到家門以後而懸樑的事實。這幅木刻揭露了尖銳的階級矛盾：苛捐雜稅、國防基金、物價高漲，使窮人飢寒交迫、乃至自殺。

湧湧的「控訴」，控訴了「財主都是吃人的豺狼」。青崗的「革命無罪，造反有理」，歌頌了反軍訓的革命學生的造反精神。前景的學生，左手握着迎敵的石塊，右手高舉火把，背景是「反軍訓學生」的橫幅標語和火把隊伍。這幅木刻出現在中國無產階級文化大革命期間，作者青崗顯然深受紅衛兵的造反精神的影響而刻出的。

反映學生鬥爭事跡的。尚有油畫「校門外」（謝勝英作）。暴露新加坡「獨立」的，有炭畫「街頭一角」。

這次展出，可說是油畫的豐收年。有人說：「油畫是色彩的交響曲。」那麼，它真是一曲振奮人心的凱歌了！

我還要強調指出：「親人來信」（沈秀年）、「劫後」（關義林）、「三萬」（強盛）、「老估俚」（張平生）、「加冷河」（陳靜）、「賣冰淇淋的小孩」（沈練發）等等，都是好作品。

尤其「親人來信」，刻劃「六·一三」鬥爭被捕的四個女同志在收到親人的來信後的那種革命激情，充分由人物的明亮而又含淚的眼神表現出來了。「劫後」則抗議特務的破門搜查和抓人，也歌頌了革命的階級友愛。「三萬」更是一幅藐視反動法令（即「三萬」）的傑作，有豐富的潛台詞。你可從老太婆的眼神、表情和手勢，似聽到那老太婆的針鋒相對的聲音：「我犯了什麼法？我擺幾瓶糖果，幾包香烟，一天賺那幾角錢來糊口、還房租、水電費、垃圾桶，『國慶』要錢，『國防基金』也要錢，你們還要來記什麼『三萬』？……」

在一百五十餘件作品，除油畫、水彩畫、炭畫和木刻之外，還有好多幅宣傳畫。宣傳畫是美術上的號角，雄壯地吹響了毛澤東思想的頌歌。美術工作者今後應當自覺地多創作宣傳畫，把火焰無際的毛澤東思想傳遍民間，活在億萬勞動人民的心上，起而反抗拉曼李光耀的暴政，為建立一個真正獨立、統一、民主的馬來亞而奮鬥！

我覺得，這次展出有兩大收穫：一是突破反動派的文化「圍剿」，發展革命現實主義美術；一是宣傳偉大的毛澤東思想，把陽光照進人民的心裏。也有個不足：一是反映民間疾苦的作品多，反映革命鬥爭的少，一些反映人民生活的作品，也不够深入，如描寫漁民、農民的生活，都不能表現出漁村、農村的尖銳的階級壓迫，這是對生活題材發掘不深，抓不住生活主要矛盾的關係；一是漫畫不够深刻、潑辣，一些作品的形象刻劃得也不够鮮明：如打石工人等。但，總的看來，這次展出，是馬來亞革命美術史上的一個值得重視的轉變。從這開始，以毛澤東文藝思想為指針，就一定能創造出更壯麗的革命作品來。



《紅旗》雜誌一九六八年第四期社論：

吸收无产阶级的新鲜血液

——整黨工作中的一个重要問題

無產階級文化大革命，是一次以革命的方法進行的空前規模的開門整黨運動。這次整黨運動，無論在深度或廣度上，在思想批判的深刻性和組織整頓的徹底性上，都大大超過了解放以來任何一次整黨。這是堅持馬克思列寧主義、毛澤東思想的中國無產階級革命派，粉碎黨內修正主義派別的偉大鬥爭。這是全國最廣大的革命群眾在毛主席的號召下行動起來，揭露和批判中國克魯曉夫等鑽進黨內的一小撮叛徒、特務、死不悔改的走資派和其他反革命分子的偉大鬥爭。這是堅持無產階級專政和安圖資本主義復辟兩條路線的一場決戰。這是毛澤東思想的一曲響徹雲霄的凱歌！

無產階級文化大革命的偉大勝利，鞏固了無產階級專政，加強了黨的領導，並正在上層建築各個領域的鬥、批、改中，團結一切可以團結的廣大群眾，確立無產階級對少數資產階級分子的全面統治。以毛主席為首、林副主席為副的無產階級司令部，已經成為全黨唯一的領導中心。現在，我們的黨是更加純潔、更加堅強、更加團結了。

無產階級文化大革命的寶貴經驗告訴我們，社會主義時期黨的建設、整頓和發展，是和無產階級專政這個根本問題分不開的。離開了無產階級專政，離開了無產階級專政下的繼續革命，就不可能有黨的建設問題上的正確路線。蘇修叛徒集團正是從背叛馬克思列寧主義無產階級專政學說的所謂「全民國家」的謬論出發，抹煞階級鬥爭，鎮壓勞動群眾，改變黨的性質，使列寧締造的黨變質成為所謂「全民黨」（即修正主義的法西斯的黨）。中國克魯曉夫黑「修養」的核心，也是背叛無產階級專政，背叛科學社會主義。他所鼓吹的一套什麼「自我修養」，其目的是保護混入黨內的資產階級反動派，扼殺共產黨員生氣勃勃的無產階級革命精神，取消無產階級專政，為他們復辟資本主義的陰謀準備「馴服工具」。

毛澤東同志堅持了、捍衛了和發展了馬克思列寧主義關於無產階級專政的學說。毛主席解決了無產階級專政下繼續革命的問題。毛主席指出了無產階級專政下長期存在兩個階級、兩條道路的鬥爭，指出了資本主義復辟的主要危險來自黨內反映資產階級利益的一小撮走資本主義道路的當權派，指出了必須不僅在政治上而且在思想文化領域中實現全面的無產階級專政。

毛主席以堅定的相信了人民群眾的絕大多數，首先是工農兵的絕大多數為出發點，親自發動和領導了第一次無產階級文化大革命。毛

主席讓共產黨員同廣大革命群眾在一起，在極其激烈、極其複雜的革命群眾運動的偉大風暴中經風雨、見世面，揭露走資本主義道路的當權派，揭露反革命分子，批判修正主義，批判資產階級思想，正確對待群眾，並且經歷各種不同的鬥爭形式，學習正確的識別和處理無產階級專政條件下的敵我矛盾和人民內部矛盾。這樣，就大大促進了廣大共產黨員的共產主義覺悟，明確了無產階級專政下繼續革命的方向，打掉了腐蝕革命意志的官氣，密切了黨和勞動群眾的聯繫。這樣，就發現了和鍛鍊了左派（即真正的無產階級革命派），教育了動搖的中間派，孤立了和揭露了右派（即為帝國主義和國民黨服務的資產階級反動派）。

只有執行毛主席這一條無產階級革命路線，進行群眾性的而不是關門的整黨運動，才能保證各級黨組織的領導權真正掌握在忠於毛主席、忠於毛澤東思想、忠於毛主席無產階級革命路線的共產黨員手里。黨才能始終保持自己做為無產階級先鋒隊的特性，領導廣大群眾前進，完成無產階級專政所賦予的徹底消滅資產階級——人類歷史上最後一個剝削階級，消滅階級差別和實現共產主義的光榮歷史任務。

當前整黨工作中一個需要引起注意的問題，是吸收無產階級新鮮血液的問題。毛主席在談到整黨的時候，曾經說過這樣一段話：「一個人有動脈，靜脈，通過心臟進行血液循環，還要通過肺部進行呼吸，呼出二氧化碳，吸進新鮮氧氣，這就是吐故納新。一個無產階級的黨也要吐故納新，才能朝氣蓬勃。不清除廢料，不吸收新鮮血液，黨就沒有朝氣。」毛主席這個生動的比喻，包含着極深刻的辯證法。毛主席教育我們，要把無產階級革命黨看成在革命的新陳代謝過程中發展着的組織，不要看成凝固的、一成不變的組織。

清除廢料，就是必須把證據確鑿的叛徒、特務、一切反革命分子、頑固不化的走資派、階級異己分子、蛻化變質分子，堅決清除出黨。死氣沉沉、革命意志衰退的人則應勸其退黨。吸收新鮮血液，包括兩個相互聯系的任務：吸收一批優秀的造反派，首先是產業工人中的先進分子入黨，選拔優秀的共產黨

員參加各級黨組織的領導工作。

經過無產階級文化大革命的鍛鍊，在廣大革命群眾中，首先在工農兵勞動群眾中已經湧現出一批具有無產階級覺悟的造反派戰士。他們有這樣一個特點：兩條路線覺悟高，階級鬥爭觀念強，站在鬥爭第一線為捍衛毛主席的革命路線敢於挺身而出，特別反對修正主義很堅決，這是很可寶貴的革命品質。他們也有缺點，這是可以教育和克服的。

上海紡棉一廠一位要求入黨的工人同志說：「黨組織應當吸收那些無限忠於毛主席，堅決貫徹無產階級司令部戰鬥號令，在階級鬥爭、生產鬥爭中衝鋒陷陣的造反派戰士入黨。要求入黨的造反派的同志，要有正確的人黨動機和目的，在無產階級文化大革命中起來造反，是為捍衛毛主席的革命路線，不是為達到任何個人目的。奪權之後要為無產階級掌好權，不是為私掌權。要始終如一地認真學習、堅決執行、積極宣傳、勇敢捍衛毛澤東思想，自覺地鬥私批修，發揚無產階級徹底革命精神，不能以老造反居功自傲，不能革命革到一半就中途而廢。要緊密聯繫群眾，甘當群眾小學生，全心全意為人民服務，不是做官當老爺，脫離群眾。」這段話說得多麼好啊，他反映了有覺悟的工人階級對自己先鋒隊的要求。應當積極地吸收符合這樣要求的有無產階級革命朝氣的新鮮血液入黨。要求入黨的同志，應當這樣要求自己，已經入黨的同志也應當這樣要求自己，經得起今後任何大風大浪的考驗。

社會主義革命時期，重視工人隊伍中黨的建設，重視發揚革命朝氣，是毛主席一貫的思想。早在一九四九年三月七屆二中全會的報告中，毛主席就提出，城市工作中，

我們必須全心全意地依靠工人階級，團結其他勞動群眾，爭取知識分子。一九五〇年六月，毛主席在七屆三中全會題為「為爭取國家財政經濟狀況的基本好轉而鬥爭」的報告中，又明確提出：「必須注意有步驟地吸收覺悟工人入黨，擴大黨的組織的工人成分。」一九五七年七月，毛主席在「一九五七年夏季的形勢」中又指出：「共產黨員一定要有朝氣，一定要有堅強的革命意志，一定要有不畏困難和用百折不撓的意志去克服任何困難的精神。一定要克服個人主義、本位主義、絕對平均主義和自由主義，否則就不是一個名符其實的共產黨員。」一九六七年，在文化大革命

已取得決定性勝利的時候，毛主席又提出：「黨組織應是無產階級先進分子所組成，應能領導無產階級和革命群眾對於階級敵人進行戰鬥的朝氣蓬勃的先鋒隊組織。」

中國克魯曉夫等鑽進黨的領導機關的一小撮階級敵人，完全同毛主席這條無產階級建黨路線相對抗，他們不是依靠工人階級而是依靠資產階級和資產階級知識分子。他們不是注意吸收無產階級的先進分子入黨，而是包庇無產階級的叛徒、工賊、特務、反革命分子，千方百計幫助這些人混入黨內，竊取領導職位。他們不是提高工人和青年入黨的積極分子的無產階級覺悟，而是向他們灌輸最腐朽、最黑暗的資產階級反動思想。中國克魯曉夫推行所謂「六論」，即「階級鬥爭熄滅論」、「馴服工具論」、「群眾落後論」、「入黨做官論」、「黨內和平論」、「公私溶化論」（即吃小虧佔大便宜），就是用修正主義去腐蝕工人群眾、腐蝕黨。「六論」的中心，是「階級鬥爭熄滅論」和「馴服工具論」。前者否定無產階級專政，妄想扼殺黨的無產階級革命性，使無產階級革命黨蛻化變質；後者否定在無產階級專政條件下必須繼續革命，妄想扼殺共產黨員的無產階級革命性，使黨員蛻化變質。

文化大革命初期，一批黨員所以一度站錯了隊，就是受了中國克魯曉夫「六論」的毒害。我們必須認真執行毛主席的無產階級建黨路線，認真學習毛主席關於無產階級專政條件下繼續革命的理論，認真學習毛主席關於黨的性質和任務的理論，徹底清除中國克魯曉夫反革命修正主義建黨路線的毒害，把上述這些反動觀點批臭，並且在包括工廠、商店、人民公社、機關、學校、街道等各個方面的群眾中認真清理好階級隊伍，把混在群眾中的極少數的反革命分子挖出來，使吸收新黨員有一個可靠的思想和組織基礎。

爲了按照毛主席的革命路線做好吸收新黨員的工作，還必須有一個堅決執行毛主席無產階級革命路線的經過更新的革命三結合的領導班子，要選拔那些活學活用毛澤東思想較好的、真正搞無產階級革命的、有朝氣的同志到黨組織領導崗位上來，逐步形成統一的一元化的領導。

反對復舊。凡是領導班子統統是原班人馬，沒有吸收無產階級的新鮮血液，沒有革命三結合；或者只有形式上三結合，而不是革命的三結合的地方，不可能做好發展黨員的工作。這樣的領導班子，不能同革命群眾保持密切的聯繫，因而很可能吸收一些中間派、「老好人」入黨，甚至可能被言行不一的壞人、投機分子混入，而把敢於向階級敵人衝鋒陷陣的、敢於堅持原則鬥

爭的同志排斥在外。凡是有復舊傾向的地方，由於缺乏在毛主席革命路線原則基礎上的團結，常常形成兩個中心。這種地方，工作往往死氣沉沉，華而不實，事而不進，獨立于國氣味正濃。在這些地方，應當通過鬥、批、改的群眾運動，充分走群眾路線，吸收無產階級的新生力量，克服「多中心論」，實現領導班子革命化，在鬥爭中逐步形成一個堅決執行毛主席無產階級革命路線的革命核心。

有一些犯過錯誤而又認真改正了錯誤、積極工作的同志，他們與那些堅持錯誤或長久不幹的人不同，他在去掉了錯誤的思想和作風，對毛主席的革命路線有了較深刻的認識。他們靈魂中增加了來自革命群眾的無產階級的新鮮血液，應當支持和團結這樣的幹部共同工作，應當把他們犯過的錯誤成爲人們共同吸取的教訓。

反對保守主義。有這樣一種人，對於從革命群眾運動中產生的新事物總是百般挑剔，這也不行，那也不行。他們總要用某種成規舊習來阻礙革命新秩序的建立。有的地方對要求入黨的積極分子存在保守思想。有這樣的情況，成分、思想都不錯的好同志，等了五六年，打了多次報告，仍然不得入黨。這種現象應當改變。

迷信選舉，這也是一種保守思想。毛主席最近指出：「我們的權力是誰給的？是工人階級給的，是貧下中農給的，是佔人口百分之九十以上的廣大勞動群眾給的，我們代表了無產階級，代表了人民群眾，打倒了人民的敵人，人民就擁護我們。共產黨基本的一條，就是直接依靠廣大革命人民群眾。」毛主席這個極端重要的指示，深刻地指出了無產階級專政強大威力的群眾基礎，深刻地批判了迷信選舉的形式主義，指出了黨的建設和革命委員會建設的根本方向。

革命委員會是解放以來最具有革命代表性的無產階級專政的權力機構，但革命委員會就不是選舉產生的，而是直接依靠廣大革命群眾的行動產生的。在以毛主席爲首，林副主席爲副的無產階級司令部領導下的全國廿九個省、市、自治區的革命委員會中，有四千名左右的委員，其中大約半數左右是革命群眾的代表，絕大多數是革命的工農兵的代表，這四千左右的同志，是經受了革命風暴的考驗和錘鍊，在經歷了反復和爭論、醞釀、協商、審查才推選出來的。幹部要經過革命群眾的討論、審查和領導的批准，而且經常進行着局部的撤換和調整。一個革命委員會的成立，要開十幾萬人以至幾十萬人隆重的群眾大會，萬眾歡騰，家喻戶曉。請問，各地歷屆的黨政委員會和人民代表，那一屆有這樣的廣泛的群眾

性呢？有那一屆這樣廣泛地得到了廣大革命群眾的了解？有這樣廣泛地受到廣大革命群眾的監督呢？

決定領導機構本質的是實行什麼路線，反映什麼階級的利益，而不是採取什麼形式。民主是有階級性的。這種在革命運動中經過徹底的群眾路線產生的革命權力機構，包括在其中工作的各方面的新老革命幹部，比以前單純用選舉產生的更合於無產階級民主，更合於民主集中制，更能深刻得多地反映無產階級和勞動人民的利益。黨的生活中也應當吸取這個經驗。

恩格斯說過：「革命無疑是天下最有權威的東西，革命的過程，就是吐故納新的過程。」以毛主席爲首、林副主席爲副的無產階級司令部領導下各省、市、自治區革命委員會的建立，就是宣告了中國克魯曉夫及其在各地的代理人所窃取的一切權力，奪回到無產階級手中，就是宣告了他們失去了黨、政、財、文的一切職位。這是不言而喻的早已客觀存在的事實。無產階級文化大革命早已把中國克魯曉夫這個叛徒、內奸、工賊，掃進歷史的垃圾堆里去了，它早已被革命剝奪了黨內外的一切權力和職位了。

革命幹部隊伍的吐故納新，是一種隨着革命不斷發展經常發生的過程。一個幹部是否始終堅定地站在無產階級革命路線上，要經過長期階級鬥爭的考驗。現在參加工作的廣大的幹部也是這樣。新幹部參加工作，千萬注意不要脫離勞動群眾，但我們不要因爲怕幹部犯錯誤，而不敢大胆使用。勞動群眾把他們提上領導崗位，同樣地會不斷地教育和幫助他們，以至在必要時撤換他們。

清除反革命分子和剝削階級分子出黨，吸收無產階級革命造反派中的優秀分子入黨，把忠實地執行毛主席革命路線的朝氣蓬勃的共產黨員，挑選到各級黨的領導機構中去工作，緊緊依靠革命群眾。幹部定期下放參加勞動，能上能下，能「官」能民，並且形成經常制度。這樣，我們就能全面地執行毛主席吐故納新的指示，就能有力地粉碎修正主義任何形式的反撲和掙扎。

在偉大領袖毛澤東同志領導下的偉大、光榮、正確的中國共產黨——中國無產階級的先鋒隊，將更加生龍活虎地領導無產階級和全國革命人民戰勝國內外的一切反動派，逐步挖掉修正主義根子，勝利地完成無產階級專政的偉大歷史使命。



男女老少，熱烈學習毛主席語錄！



獄中同志

繼續堅持絕食鬥爭

云昌定與何標同志的絕食絕飲鬥爭從十月三日開始至今已有一百天了。

目前，云昌定與何標同志的身體非常瘦弱，體重不及一百磅。他們的生命已陷於極度危險的境地。

十月卅日，家屬前往樟宜會見云昌定與何標同志，他們都是被獄方抬出來會見家屬的。他們四肢無力，呼吸十分困難，說話微弱，他們時而昏迷時而則半昏迷。他們的身體雖然虛弱，但是革命的意志始終激動着他們的紅心，使他們的鬥志旺盛。

云昌定與何標同志都表示欲堅持鬥爭到勝利。云昌定同志對家屬說：「如果反動派不接受我們的條件，我們將把鬥爭進行到底，死也光榮。」他緊握着家屬的手堅定地說：「我們可能會犧牲，你們要繼續堅持鬥爭，用毛澤東思想戰勝帝國主義反動派！」這是多麼振奮人心的話啊！

另悉，被傀儡政權監禁於「自由營」的林福壽、傅樹楷和謝太寶等反帝愛國志士為抗議傀儡政權野蠻迫害獄中同志及聲援云昌定與何標同志的絕食絕飲鬥爭，從十月廿五日開始勇敢地進行了一天的絕食鬥爭。

「清潔運動」鼓黑浪

傀儡軍槍傷十名孩童

近來，李光耀傀儡集團搞了一個鬼花招，曰：「清潔運動」。這個用以轉移人民對傀儡政權強烈不滿，用以進行政治欺騙，用以壓迫和剝削人民的「清潔運動」，最近越搞越遭糕，越搞越瘋狂。

十一月一日下午五時許，在芽籠三巷的甘榜菲菜區，李光耀傀儡豪養的傀儡軍於實力搞「清潔運動」，進行「清除鳥糞」時，狂妄地把朝向天空的槍口，突然指向地面朝着正在圍觀傀儡打鳥鴉的一群孩童的面前，「砰、砰、砰」地射來結果槍彈落地，反彈起來，擊傷了十名孩童。傀儡軍見狀很不妙，就不管孩童死活，逃之夭夭。不久，群眾見狀，即電招來救傷車，將受傷孩童升入醫院。有四位孩童全身負傷累累，傷勢嚴重，所以得留院治療。

事後孩童家長和群眾對傀儡軍的暴行，皆非常憤怒，同聲譴責。有的憤怒地說：「清潔運動要除鳥糞，變成打小孩，真是豈有此理，

全力支持何標雲昌定

同志的反迫害正義鬥爭

馬來亞黃梨業、勞工黨五間店支部、烏魯槽、振林山、士古來支部革命干部十月廿九日針對傀儡政權迫害雲昌定與何標同志發表聲明：

美英帝國主義走狗拉曼李光耀法西斯政權對馬來亞人民的迫害，逐漸地升級了；尤以對被無理監禁在牢里的反帝愛國志士的迫害為甚。反動政權一而再、再而三地無理「驅逐」獄中同志，但是，他們的陰謀都在愛國志士的「生在馬來亞，死也要在馬來亞」的堅定誓言和英勇實踐中，遭到了可恥的失敗。

反動派並不甘心失敗。最近，又準備再次的「驅逐」獄中同志，在馬來亞大陸的美容監獄里，已經有五十多位志士（包括賴亞省、李亞興、曾永盛等四位），面臨反動政權的無理「驅逐」，在星島的盧大通、李思東等同志也將遭到同樣的迫害。

馬來亞人民對於反動派的法西斯罪行決不會坐視！被監禁在樟宜監獄的何標、雲昌定同志，為了抗議反動派虐待獄中同志，野蠻驅逐盧大通、李思東等同志，無理剝奪家屬探獄的基本權利，已經於十月三日，英勇地開展了持久的絕食絕

飲鬥爭，至今已將近一個月了。如今，何標、雲昌定同志的生命已經非常危險了。但是，反動當局仍然置之不理，這種法西斯行徑，就是他們血腥暴行的最好的鐵証。

據悉：被監禁在麻坡集中營的左翼同志，已決定於十月卅日，絕食一天，以表示對反動派的法西斯罪行作最強烈的抗議！

我們堅決支持何標、雲昌定及麻坡集中營同志的反迫害，堅決徹底粉碎「驅逐令」的正義鬥爭！並正告反動派：一切反人民者決無好下場！反動派須立即停止毒害獄中同志，否則一切由此產生的嚴重後果，必須由你們負責！

我們呼籲：馬來亞人民團結起來，全力支持獄中同志的正義鬥爭，揭露並擊破反動派的陰謀詭計，為實現真正獨立、民主和統一的馬來亞而鬥爭到底！

傀儡軍害民不淺，李光耀實在罪該萬死。」

「清潔運動」搞到現在，害了許多人，如果再搞下去，不知又有幾多人遭殃。因此，所謂「清潔運動」的鬼花招，必須立即收起！

麻營反右同志來電

我們全力支持星島政治被扣者的絕食正義鬥爭，並把鬥爭堅持到最後勝利！

大掛布條支援

獄中同志絕食鬥爭

最近以來，星島許多地區都可以看到成群結隊的革命群眾沿街分發傳單，貼大字報、塗寫標語，抗議拉曼李光耀傀儡政權法西斯迫害何標與雲昌定等反帝愛國志士，聲援反帝愛國志士的絕食絕飲鬥爭。

十一月一日，在女皇鎮、紅山、中峇魯、四排埔、河水山、列打、芳林和合洛等地方，數十名革命群眾動作敏捷地把幾十幅大布條，高掛在天橋上和電線上。布條寫着「嚴厲譴責反動政權迫害獄中同志」、「獄中同志絕食鬥爭已達廿八天了」、「堅決支援獄中同志的絕食鬥爭」、「吊吊吊，吊死拉曼李光耀」等。其中有一布條還掛在行動黨支部的頂上，引起很多群眾圍觀。許多德士司機甚至停下車來看。他們對革命群眾的勇敢行動，大加稱讚。

赤藝繼續舉行美展

赤藝為慶祝十二周年會慶暨宣傳現實主義美術，經訂於十一月二、三日（星期六、日）上午十時至下午九時，假絲絲街115-A，赤藝分會再度舉行美術展覽會。屆時希同志們、朋友們踴躍前往參觀。

更正

一本報第303期大中學同學生聲明，無包括光洋中學。另：在同一期中「獨有英雄驅虎豹，更無豪傑怕熊羆」一文於第三版的最後第四行：「人民的走狗」，應為「人民的叛徒」。

二本期第五版應為第八版，第八版應改為第五版。

（接自第三版）

堅持群眾鬥爭路線的時候。我們早已下定決心，即使在沒有掌政「地方議會」的情況下，繼續為人民的根本利益而奮鬥到底。

（接自第四版）

以我們起來抗議，把我們的遭遇讓廣大群眾知曉。更重要的是，我們不能向傀儡政權跪地求乞，相反的，我們要勇敢地站起來，展開各種各樣的鬥爭，來保護我們的飯碗和生存權益。

我們呼籲廣大人民群眾積極關心我們的遭遇，支持我們的抗議和鬥爭。讓我們大家都起來暴露李光耀傀儡政權的法西斯暴行，暴露他們的剝削罪惡，讓我們緊緊地團結在一起去打擊李光耀傀儡政權吧！