

陣綫報

BARISAN SOSIALIS MALAYA

436-C, Victoria Street, Singapore, 7. Tel: 25660.

M.C.(P) 0207

語錄

階級和階級鬥爭的存在是一個事實，有些人否認這種事實，否認階級鬥爭的存在，這是錯誤的。企圖否認階級鬥爭存在的理論，是完全錯誤的理論。

人河主

303 期 20-10-1968

社會主義陣綫機關報

本期 12 版

15

毛主席熱烈祝賀恩維爾·霍查六十壽辰

中國共產黨中央委員會主席毛澤東十五日打電報給阿爾巴尼亞勞動黨中央委員會第一書記恩維爾·霍查，衷心地、熱烈地、兄弟般地祝賀霍查六十壽辰。賀電全文如下：

地拉那

阿爾巴尼亞勞動黨中央委員會第一書記

敬愛的恩維爾·霍查同志：

在您六十壽辰的時候，我代表中國共產黨和中國人民，並以我個人的名譽，向您致以衷心的、熱烈的、兄弟般的祝賀。

您是光榮的阿爾巴尼亞勞動黨的締造者，是英雄的阿爾巴尼亞人民的偉大領袖。阿爾巴尼亞從一個貧窮落後的國家變成一個先進的堅強的社會主義國家，是和您的正確領導緊密地聯系在一起的。

您創造性地把馬克思列寧主義的普遍真理和阿爾巴尼亞革命的具

體實踐相結合。您領導阿爾巴尼亞人民，通過武裝鬥爭建立了無產階級專政，自力更生地建設社會主義，深入地、持續地開展革命化運動，同以美帝為首的帝國主義、以蘇修為首的現代修正主義和各國反動派進行針鋒相對的鬥爭。您為世界無產階級革命事業，為豐富和發展馬克思列寧主義作出了卓越的貢獻。恩維爾·霍查同志，您的光榮的歷史證明，您真不愧為一個偉大的馬克思列寧主義的英勇戰士。

中阿兩國人民的革命友誼，是經過激烈的國際階級鬥爭考驗的。這種友誼所產生的力量是無窮無盡和真正無敵的。讓我們兩黨、兩國

人民同全世界真正的馬克思列寧主義者、各國革命人民更緊密地團結起來，為徹底埋葬世界人民的公敵美帝、蘇修而並肩戰鬥！

祝阿爾巴尼亞勞動黨和阿爾巴尼亞人民取得新的勝利和新的成就。祝中阿兩黨、兩國人民的友誼萬古常青。祝您，阿爾巴尼亞人民的偉大領袖、中國人民最親密的朋友，健康長壽。

中國共產黨中央委員會主席
毛澤東

一九六八年十月十五日

徹尾的反工人親大資本家的「法令」。反動資方在法西斯法令的保護下，可以任意剝奪工人的一切基本權利，甚至野蠻開除工人，從而達到高度剝削工人，威脅、壓制工人鬥爭的陰險目的。由此也充分暴露了李光耀傀儡說什麼通過上述法西斯法令是「照顧工人」，製造更多就業機會」的虛偽性。

其實親帝國主義反動派是絕不會停止壓迫和剝削工人的。它們總是要一方面殘暴迫害工人和廣大人民群眾，另一方面則進行欺騙工人和廣大人民群眾。

為反對資方的迫害和開除的罪行，錦發石廠工友採取停工鬥爭，這是正義的也是必然的。因為「那裏有壓迫，那裏就有鬥爭」。只要以群眾的集體力量，起來造拉曼李光耀傀儡政權的反，反抗反動資方的野蠻迫害，才能改善工人的痛苦生活，爭取工人的權益，進而爭取實現人民當家作主的新社會。



堅決支持錦發石廠工友停工鬥爭

◆●黨十月十五日聲明●◆

九月廿五日，錦發石廠一百多名工友，為了抗議反動資方利用反工人的「僱傭法令」無理解除全體工友，被迫採取停工行動。這英勇的反迫害停工鬥爭，至今已經堅持了廿二日。工友的停工鬥爭給予反動資本家當頭一棒，也給予拉曼李光耀傀儡政權一個打擊。

六月間，錦發石廠反動資方在吃人的「僱傭法令」的基礎上，擬定一分所謂「新合約」的備忘錄，對工人在過去所爭取的有限福利條文加以取消或減少，進行殘酷剝削。這項反動措施，激起工人普遍不滿和反對。九月，反動資方在與工友談判新合約問題過程中，以反動「工業關係修正法令」的有利條文，把談判新合約問題交給傀儡政權一手控制的所謂「工業仲裁庭」備案。在這樣的情況下，談判就對工人極為不利。受壓迫受剝削的工友，對於反動政權的「工業關係法令」和「僱傭法令」，對於反動資方進行高度剝削的罪惡措施，忍無可忍，因而由普遍的不滿和反對，進

而轉為採取停工行動抗擊反動法令和反動資方的迫害。這項停工行動表明了工人反對吃人的「工業關係修正法令」、「僱傭法令」，反對反動資方野蠻開除全體工人的堅定意志。

我黨堅決支持錦發石廠工友反迫害反開除的停工鬥爭，嚴厲譴責反動資方野蠻開除一百多名工友行徑，同時嚴厲譴責拉曼李光耀傀儡政權協助反動資方迫害工人的罪行。所有一切壓迫、剝削、開除工人的反動措施必須立即停止！

從錦發石廠反動資方以反動的「工業關係修正法令」和「僱傭法令」野蠻開除該廠一百多名工友的事實里一再證明所謂「工業關係修正法令」和「僱傭法令」都是徹頭

馬來亞人民團結起來！打倒美英帝國主義及其拉曼李光耀傀儡政權
粉碎「馬來西亞」，反掉假「獨立新加坡共和國」
爭取真正獨立民主統一的馬來亞！



美國黑人學生抗暴

士兵反對侵略越南戰爭

美國芝加哥、聖巴巴拉市和紐約市，連日來爆發了美國黑人學生反對種族歧視的鬥爭。

在芝加哥市，兩萬五千名黑人中學生十四日舉行罷課，使這個市的卅所中學陷於癱瘓，成千上萬名青年學生還在市內許多地方集會，並且在教育委員會和市政廳前舉行示威遊行，反對種族歧視，要求增加黑人教師，要求為被美國反動派暗殺的黑人領袖馬爾科姆·愛克斯訂立紀念日等。示威的黑人學生還宣布：今後每星期一都將罷課，直到提出的要求得到滿足為止。

在聖巴巴拉市，一群黑人學生十五日佔領了加里福尼亞大學校舍的一個計算機中心，反對種族歧視。在紐約市，兩千名紐約大學學生，十四日在學校前舉行示威，再次抗議反動校長以莫須有的罪名開除一名黑人教師。許多白人學生也積極參加了這次示威。

在美國首都華盛頓離白宮不遠的地方，十四日還爆發了一場黑人青年的抗暴鬥爭。儘管法西斯當局施放催淚瓦斯進行鎮壓，但是黑人青年毫不畏懼，他們冒着瓦斯，用磚頭瓦塊同警察進行了搏鬥。

大約七千名美國士兵，十二日在加里福尼亞州舊金山市舉行示威遊行，反對美國侵略越南戰爭。許多美國士兵懷着對強迫他們到越南去送死的美國統治集團的強烈憤慨，衝破了美國法西斯軍隊中反動的軍令、軍法的束縛，穿着軍裝走出軍營，高舉反對美國侵略越南的標

語牌，參加了示威遊行。他們還在市政廳前舉行了反對美國侵略越南戰爭的集會。

十二日，大批群眾在華盛頓市美國總統府對面的拉斐特公園舉行示威，支持美國士兵反對侵略越南戰爭的示威遊行。

拉丁美洲留蘇學生 在莫斯科舉行示威游行 聲援墨西哥學生的鬥爭

拉丁美洲留蘇學生二百多人，前天在莫斯科舉行遊行示威，聲援墨西哥學生的反迫害、反屠殺鬥爭。蘇修叛徒集團出動大批警察無理阻攔和破壞，又一次暴露了這個叛徒集團的反動面目。蘇修領導集團派了大批警察和便衣人員，並且用一名軍官指揮，在離墨西哥駐蘇聯大使館幾百米遠的地方橫蠻地阻攔向墨西哥大使館前進的學生隊伍。

蘇修叛徒集團的這一行徑，激起了學生們的巨大憤怒，許多學生怒斥蘇修警察的罪行。學生們不顧蘇修叛徒集團的阻撓和破壞，在墨西哥駐蘇聯大使館附近的街道上，舉行了一小時的集會。

拉美一些國家的留蘇學生代表在集會上分別發表了講話，表示堅決支持墨西哥學生的反迫害鬥爭。他們在抗議墨西哥反動當局鎮壓學生運動的同時，強烈譴責美帝國主義。在集會上，學生代表宣讀了拉美留蘇學生給墨西哥總統的一封抗議信。

越南抗美救國戰爭簡訊

越南南方平隆省人民解放武裝力量，十月四日在平隆市郊，襲擊進行掃蕩的敵人，全部殲滅美國侵略軍一個裝甲車隊和偽軍三個連，擊毀坦克和裝甲車卅一輛，繳獲許多武器和軍用物資。

十月六日，人民解放武裝力量在祿寧地區猛烈截擊進行反撲的美偽軍，消滅敵軍三百多個，擊毀擊傷坦克和裝甲車四十輛。

西寧省人民解放武裝力量，在十月三日拂曉，猛烈襲擊空投到羅我地區的數百名美國特種部隊，殲滅敵入二百個，繳獲許多武器彈藥和軍用物資。

廣治省北部地區人民解放武裝力量，從一日到五日多次出擊，一共殲滅美偽軍二百卅個。

廣義省人民解放武裝力量，十一日在廣義市附近截擊敵入，殲滅和重創偽軍三個連，擊落飛機一架。

泰國人民武裝在各地打擊敵人 不斷取得新勝利

泰國共產黨領導下的泰國人民武裝，在九月上半月和十月初，在各地打擊敵人，不斷取得新的勝利。

九月十七日，泰國北部清萊府人民武裝在宛成縣進攻他儂集團軍營的據點，打死打傷敵人多人。九月底，這個府的人民武裝在宛灘縣襲擊敵人據點。九月卅日到十月六日，人民武裝又在清灘縣伏擊敵人三次，沉重地打擊了敵人。

據他儂集團承認，從九月卅日到十月五日，泰國東北部的烏隆府人民武裝，曾在這個府的直實縣和南羅南普縣一帶，三次伏擊他儂集團的軍營駐地。同一期間，在那空帕農府和沙功那空府，人民武裝也曾英勇地襲擊了反動軍營駐地。

在泰國南部，他儂集團出動大批軍營，並同「馬來西亞」的拉曼集團勾結，瘋狂鎮壓泰馬邊境的人

民武裝和人民，但是，它們受到了人民武裝的沉重打擊。

在中部彭世洛，人民已經開始了革命武裝鬥爭。九月卅日，這個府人民武裝在那空開縣嚴懲了一名反動村長，並痛擊了前往鎮壓人民的反動警察。

泰國各地人民武裝鬥爭的發展，使美帝和它的走狗他儂集團手忙腳亂。但是，不管它們如何瘋狂掙扎，都決不能阻止泰國人民愛國武裝鬥爭的發展。泰國各地人民武裝和人民，決心給以美泰反動派更加沉重的打擊。

日本各地大學生正在 頑強地繼續開展鬥爭

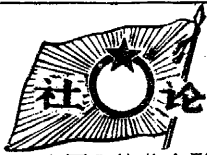
日本各地大學生，不顧佐藤反動政府的警察鎮壓，和日共修正主義集團的迫害，正在頑強展開鬥爭，反對腐朽的教育制度，反對美日反動派把大學的研究工作用於軍事目的。

日本大學廣大學生四個月來一直堅持鬥爭，儘管在鬥爭過程中有四百五十名學生被捕，但是學生們無所畏懼。十月九日，日本大學兩千名學生頭戴盔帽，手持匕首，在經濟學部前面集會。會後，學生們還到附近街道上舉行了聲勢浩大的示威遊行。

在東京大學，醫學系的學生也堅持鬥爭，反對反動的實習醫生制度和大學當局對學生的無理懲罰。這一鬥爭，得到了廣大學生的支持。十月十二日，這所大學進行了全校性罷課鬥爭。

東京靖用大學的學生，正在進行鬥爭，反對大學當局接受美軍當局提供的經費，為美軍研究最新武器。在這場鬥爭中，學生們揭露了受日共宮本修正主義集團控制的民主青年同盟支持美日反動派破壞學生運動的卑鄙陰謀。

另外，東京外國語大學、東京中央大學、神奈川大學、福島大學等學校的學生，也都繼續堅持反對美日反動派強加予他們的腐朽教育制度的鬥爭。



從各方面積極開展羣衆鬥爭

——慶祝黨成立七週年

在國內外革命形勢空前有利於人民而不利於帝修反的情況下，慶祝我黨——馬來亞社會主義陣綫成立七週年，就顯得更有戰鬥性了。我們熱烈歡呼黨成立七週年紀念日勝利來臨！

七年來，我黨始終站穩反帝立場，忠心爲人民服務。自從我黨批判右傾思想和錯誤路線後，黨內出現大團結，反帝步伐一致。我黨積極貫徹羣衆鬥爭路線，大力開展羣衆鬥爭。此起彼伏的羣衆鬥爭，暴露了帝修反的法西斯的紙老虎本質及其各種欺騙陰謀。我們宣傳戰無不勝的毛澤東思想，宣傳黨的正確政策和路線，提高羣衆對革命的認識，鼓舞羣衆鬥志，使更多羣衆參與反帝鬥爭，促進民族解放運動。但是從馬來亞整個鬥爭看來，我們的工作還是做得很不够的，還有很艱巨的工作和任務要我們去推動，去完成。

今天，我們所處的時代是帝國主義走向全面崩潰，社會主義走向全面勝利的時代，是無產階級革命的時代，是偉大的毛澤東思想的時代。史無前例的中國無產階級文化大革命已經使社會主義中國實現山河一片紅，接近全面勝利的階段。

蘇修叛徒集團的反革命面目，已經被人民徹底暴露。蘇修叛徒集團武裝侵捷，反映了蘇聯現代修正主義的總破產。全世界革命人民，特別是英雄的越南人民，在毛澤東思想的光輝照耀下，在「槍桿子裏面出政權」的指引下，開展武裝鬥爭，革命烈火燃遍了亞非拉。人民革命武裝鬥爭，發揮了無比強大的威力，打得美帝及各國反動派焦頭爛額，狼狽不堪。

馬來亞的民族解放革命運動，是整個世界革命鬥爭的一部分，馬來亞的武裝鬥爭，其勢不可擋，不斷向前發展，震撼了美英帝及其拉曼李光耀傀儡政權的統治根基。其他在城鄉的各種羣衆鬥爭浪潮此起彼伏，波濤洶湧。而帝國主義反動派正作垂死的掙扎和「搗亂」，妄圖破壞革命鬥爭的向前發展。

爲了加速民族解放鬥爭取得勝利，我們就要堅決學習、貫徹毛澤

東思想和黨的羣衆鬥爭路線，要繼續暴露敵人，教育羣衆，關心羣衆，幫助羣衆，組織羣衆，發動羣衆起來進行反帝鬥爭。

我們要繼續徹底暴露新殖民主義「馬來西亞」和新型殖民地「星加坡共和國」，暴露美英帝及其拉曼李光耀傀儡政權的反人民、反華、反共、反中國、反社會主義的政策。

更重要的是：我們要繼續廣泛地、深入地貫徹戰無不勝的毛澤東思想。我們要把毛澤東思想同馬來亞的革命實踐相結合，以毛澤東思想來指導馬來亞的革命實踐，就能保證革命鬥爭取得最後勝利。我們要進行長期的教育工作，我們要教育羣衆認識自己的利益，階級的利益，從而爲自己的利益，階級的利益而鬥爭。我們要教育羣衆認識羣衆是「真正的銅牆鐵壁」，是「創造世界歷史的動力」，而帝修反統統是法西斯主義和紙老虎，使羣衆看清只要依靠人民羣衆自己的力量，就必然會取得民族解放，使羣衆有信心，有勇氣，敢於迅猛地、激烈地造帝修反的反，造舊社會的反。我們要深入羣衆，尤其是深入工農羣衆，去和羣衆打成一片，去關心羣衆的生活問題，去幫助羣衆解除困難，去組織羣衆、發動羣衆起來開展波瀾壯闊的羣衆革命鬥爭，打倒美英帝國主義及其拉曼李光耀傀儡政權，粉碎新殖民主義「馬來西亞」，反掉新型殖民地「星加坡共和國」，去爭取實現真正獨立、統一、民主的馬來亞（包括星島）！

讓我們學習貫徹戰無不勝的毛澤東思想，和黨的羣衆鬥爭路線，團結人民羣衆，克服在前進道路上的重重障礙和困難。從各方面積極開展羣衆革命鬥爭，爲實現馬來亞民族解放和人民民主，奮勇前進吧！

無法再容忍了，他呼籲大家開展鬥爭，打倒法西斯的拉曼李光耀傀儡集團。

社陣代表李紹祖同志以激昂的聲調致詞，他指出，反動集團一而再、再而三地以「共產分子」、「反馬來西亞」、「反國家」、「保衛人民」等等藉口，橫蠻逮捕和監禁反帝愛國志士；又從美國中央情報局、英殖民主義者及台灣蔣匪幫請來了「專家」向他們「洗腦」，可憐，大多數反帝愛國志士始終堅持革命立場，誓死不做人民的走狗。雖然反動集團一再地利用那些安插在左翼內部的代理人和軟骨分子

獨有英雄驅虎豹 更無豪杰怕熊羆

——記政治被扣者受迫害抗議大會——

最近何標和云昌定同志，爲了抗議反動集團的虐待罪行，抗議野蠻「驅逐」龐大通、李思東等同志，抗議單獨關禁獄中同志，要求改善生活條件，已經英勇地進行了十三天的絕食絕飲鬥爭。

我黨爲了聲援獄中同志的反迫害鬥爭，暴露和譴責反動集團的血腥暴行，於十月十五日（星期二）晚上，在我黨淡申支部召開了抗議大會，與會的有政治被扣者家屬及同志和羣衆二千多人。

八點十五分左右，大會「抗議迫害政治被扣者」、「全力支持獄中同志絕食鬥爭」的激昂口號聲中正式宣布開始。

首先上台的是光榮的家屬代表——何標同志的母親。她樂觀的以瓊州話致詞。她說：何標同志自一九六三年被扣至今已六年了，這六年來他在獄中遭受了一系列殘絕人寰的迫害；最近，他爲了反擊反動集團的迫害，爭取應有的基本權益，而於十月三日起展開了絕食絕飲的鬥爭，至今已十三天了。當她滿懷階級仇恨激憤地指出「何標無罪，李光耀有罪」時，台下立即報以雷鳴的掌聲。她呼籲同志們團結起來，展開鬥爭支援獄中同志。

繼而上台的是政治被扣者家屬委員會代表，他指出拉曼李光耀集團從不曾停止對革命人民的迫害，許多反帝愛國志士被橫蠻逮捕，並被不經審訊地長期無理關禁，有些竟

達十二年以上，如龐大通、顧合利、張國澤同志；六年以上者，如盧妙萍、林清祥、李思東、傅樹楷、林福壽等同志。他還反映了在最近，反動集團又瘋狂迫害獄中同志，十月三日下午十二點左右臉色蒼白，嘴唇嚴重暴裂的何標同志於絕食絕飲前三分鐘，在特務面前告訴家屬：「毛主席教導我們：要奮鬥就會有犧牲，死人的事是經常發生的，但是我們想到人民的利益，想到大多數人民的痛苦，我們爲人民而死，就是死得其所！」他樂觀、堅決地指出：「大海航行靠舵手，要革命就得靠毛澤東思想；萬一我因絕食絕飲鬥爭而犧牲，希望同志們堅持革命立場，念念不忘階級鬥爭，向敵人展開持久的戰鬥，直至勝利！」

緊跟着上台的有文化藝術團體代表和工團代表。他們對獄中同志堅持鬥爭，敢於爲人民利益而犧牲的忘我精神備表讚揚，他們一致號召大家以獄中同志做爲學習榜樣，忠於革命，永遠革命。

人民黨代表在致詞中表示：反動集團對獄中同志的迫害已使我們

（轉入第十二版）



不要錯怪福利工友

〈不平者〉

行動黨的狗部長易潤堂，一向是躲在部長的冷氣室里。最近忽然連同幾個「公民諮詢委員」之流的「馬屁客」，衝到巴士公司經理部，「關心」起福利巴士車工友對待搭客的態度問題，這使許多人却愕然稱奇，似乎行動黨狗部長變了樣。我也覺得其中必有古怪，行動黨的狗部長和「馬屁客」偏不遲不早在這個時候提起這個問題，正所謂「無風不起浪，事出有因」，爲了了解事情真相，我走訪了一位福利巴士車的真票員。我這一趟，不但對事情真相大白，也大大地不平起來。

據那位老工友說，原來狗部長和「馬屁客」的這着棋，是一項有計劃的大陰謀。近日來行動黨利用了一小撮反工人、反工會的破壞分子，趁福利工友和資方的合約期滿之際，在福利工友中，興風作浪，叫囂要組織什麼「×××××僱員聯合會」，來破壞福利工友的團結，使行動黨能順利地控制交通業的工會和工人。可是這一小撮破壞分子，他們給福利工友的印象是頂壞的，他們是福利工友中最壞的一小撮壞蛋，他們多是身兼惡棍、流氓、高利貸者和貪污分子等數職的壞蛋，只要在工友面前一提他們，工友無不恨之入骨。嘲諷兼施，甚至破口大罵。這些人竟當起×××××聯合會的負責人，工友們又怎樣會信任和支持他們。公司方面，也深怕這群大壞蛋，一旦在反動政權撐腰下，組織起「工會」來，那麼整個公司的行政本來就由於資方的處理不當，已經一團糟，在這群壞

蛋的壞行爲下，就得變得更加「烏烟瘴氣」，他們的利益就會遭到嚴重的損害，爲了自身的利益，公司也不敢承認這些人對工友的代表權。行動黨的狗部長最近的這着棋，其目的正不外下面三點：

(一)通過這一次事件暗中向福利資方施政治壓力，藉以迫使資方在承認工會代表權方面作出讓步，因爲行動黨知道造成工友與搭客關係惡劣的主要根源，是資方的行政方面的不合理。

(二)對福利工友進行惡毒的污蔑，加深搭客對工友的惡感，並對現有工友的工會也發生惡感，從而造成對工友及工會不利的社會輿論，以達到其破壞工友、破壞工人團結的惡毒陰謀。

(三)加激工人工會與資方之間的矛盾，使資方改變對現有工會的態度，以承認×××××聯合會的代表權。然而，正如毛主席所說的，狗部長及「馬屁客」的這一着自以爲是上算的棋，却是最笨拙的，他們只不過是在「搬起石頭打自己的腳」。據該工友說，經過他們對搭客和社會人士解釋後，許多搭客已開始對狗部長及「馬屁客」不滿，而且還同情工友們的處境。那位工友憤憤地說：其實他們是絕不會如狗部長及「馬屁客」所說的那樣態度欠佳，不照顧搭客。事實上，形成他們目前與搭客之間產生惡劣的關係的原因，主要是資方給予工人的不合理工作條件所造成。他在三號車當售票員已有十多年，十年前三號車共有廿七輛，十年後的今天，搭客大大地增加，三號車還是只有廿七輛，直到最近，工友和公司展

開了鬥爭，公司才增加多一輛車。他還說，有些路綫上川行的車輛，公司不但沒有因搭客的日益增加的需求，而增加車輛的數目，反而用了種種藉口減少了車輛的數目。這是多麼不合理的措施呀！公司不增車反而減少車輛的數目已使工友受苦了，進而又增加每輛車川行的趟數，縮短每趟車來回的川行時間，這一來就使到工友連吃飯休息，大小便時間也被剝奪殆盡，工友們真是叫苦連天呀！尤其是在上學上和放學放工的時間，搭客和交通最是擁擠，所以經常造成一趟車跑過了應有的時間限制，公司不但不原諒工友，反而無理加責；而工友爲了趕赴限制的時間，只好加快車子的速度或被迫拉過停車站，搭客又不了解工友的情況，因此搭客與工友之間的關係日漸惡化，這完全是公司所造成的，是不合理的剝削制度造成的。該工友說，要真正有效地改善工友與搭客之間的關係，只有從改善工友在目前工作條件着手。

(一)公司應改變高度剝削和壓迫工友制度。立即增加在現有各路綫上川行的車輛的數目，以應付日益增加的搭客的需求。

(二)公司應延長現有各路綫川行車輛的每趟來回川行的時間限制，以便工友能從容工作，更好地服務搭客。

(三)公司應吁請搭客與工友合作，使工友能更好爲搭客服務。

但這位工友最後也指出，改善工人的不合理工作條件，擺脫受壓迫受剝削的苦，是一項社會問題，社會不改變這項問題是無法解決的，只有工人自己當家作主時，不合理的工作條件才能真正地改善。所以他希望工友們能關注目前的革命鬥爭，參加目前的革命鬥爭，以推翻目前的不合理社會制度，建立一個自己當家作主的新社會。

(接第十一版)

事上、政治上、經濟上、文化上，對墨西哥進行侵略、干涉，幹盡了種種壞事。在軍事上，美帝國主義還曾經對墨西哥發動過野蠻的侵略戰爭，直到現在，仍然霸佔着墨西哥的大片國土。墨西哥的廣大人民在美帝國主義奴役和掠奪下，一直處於貧困和被壓迫的境地。墨西哥人民通過切身的體驗，越來越清楚地認識到，他們所遭受的種種災難都是美帝國主義的侵略所造成的。美帝國主義是墨西哥人民和拉丁美洲各國人民最兇惡的敵人。

目前，在墨西哥以南的整個拉丁美洲，工人罷工，農民奪地，學生抗暴和爭取民主權力的鬥爭，接連出現，革命的武裝鬥爭也在一些國家和地區展開。所有這些鬥爭，它們的矛頭都是指向美帝國主義及

其走狗。遭受美帝國主義侵略、控制、掠奪和奴役的拉丁美洲各國人民，正在普遍覺醒。美帝國主義的後院正處於革命的動盪之中，整個拉丁美洲正在醞釀着新的、更大的革命風暴。

墨西哥人民和拉丁美洲各國人民，在今後的鬥爭中，不可避免地會遭到種種曲折、困難。美帝國主義和它的幫兇走狗會採取更加殘暴、更加陰險的反革命兩手，來對付革命人民，力圖分化和瓦解革命隊伍，扼殺革命群眾運動。但是，反動派的種種鎮壓和迫害，只能促使廣大人民起來進行更激烈的革命。墨西哥人民和拉丁美洲各國人民必將加倍提高警惕，進一步緊密地團結起來，向着他們的共同敵人——美帝國主義，發動更加持久、更加猛烈的進攻，把美帝國主義從拉丁美洲趕出去。



短評

評李光耀在東京的講話

李光耀又借所謂「渡假」之名，而叩見美帝這個大主子去了！這次，李光耀的主要目的地是：日本和美國，一是拜見美帝在亞洲的頭號奴才——佐藤，二是搶先叩見將上任大主子的頭頭（韓福禮或是尼克遜）。

值得人們注意的是：李光耀準備在美國呆一個月，說什麼「到波士頓哈佛大學的肯尼迪政府學院行政學院作私人訪問」，不過人們是知道這個所謂學院，其實就是美國中央情報局的研究院之一。可以預見，李光耀並不是去什麼「渡假、休息、私人訪問」，而是同美帝幹着不可告人的秘密交易。真象如何，不久將會揭曉，讓我們拭目以待吧。

本月十五日，李光耀在日本叩見了佐藤榮作，說了一些奴言婢語，當然也忘不了為新加坡的經濟如何「欣欣向榮」吹噓了一番。現在，就讓我們拿出幾條比較主要的來示衆。

李光耀說什麼「希望在今後若干年，中共出現具有合理想法的領導集團。」這是一個非常圓滑的講話，它不直接詆毀中國的無產階級文化大革命，但又表示希望若干年中國出現「理想」的領導集團，言外之意，當然是說中國目前的領導集團是不合乎李光耀的「理想」的，間接地表示了李光耀對中國出現了山河一片紅，全國無產階級

革命派緊跟毛主席為首，林彪副主席為副的無產階級司令部的偉大戰略部署乘勝前進，而感到莫大的不安。這樣的心里，和美帝蘇修是沒有兩樣的，清楚地露出了李光耀作為美帝蘇修奴才的本來面目。在這里我們也得指出：李光耀眼中的中國理想領導集團，是不會也不可能在中國出現的，也就是像中國克魯曉夫式的內奸、叛徒、工賊是休想篡奪中國黨政領導權的。讓李光耀作白日夢去吧！

李光耀這個美帝的忠實奴才，恬不知恥地說什麼「在這方面地區的重要決定是美國繼續保留其對東南亞國家的義務」，高聲叫嚷美帝對東南亞地區的侵略和奴役，是什麼「美國的義務」，公開為美帝對這些地區人民的壓迫與剝削開脫罪名。像這樣的謊言，行動黨另一個頭目拉惹勒南，在不久前也再三地強調過。這個事實說明，李光耀集團今後將會加緊投靠美帝，以代替奄奄一息的舊主子——英國。

對於佐藤要求李光耀傀儡集團加入「亞洲及太平洋理事會」，李

光耀却假惺惺地說什麼「如果這個會議不為政治情勢所左右，而作為經濟合作的場所，新加坡願意參加。」首先，李光耀想把新型殖民地「新加坡共和國」裝扮成「獨立國」，有什麼「獨立自主權」。另一方面，也替美國拼湊的反革命的「亞洲及太平洋理事會」塗脂抹粉，要使人們相信這個反革命黑同盟，是這些地區國家自己組織的經濟政治機構，而不是美帝一手炮制的反革命組織。其實，這樣的講法也只能是欲蓋彌彰的，李光耀傀儡集團早已經是反共、反華、反人民的「東南亞國家同盟」的成員，那里是什麼「中立國家」。它之所以這樣說，只不過是為了它今後加入這個反革命組織做好輿論準備吧了！也就是在什麼「對星提供經濟利益」的幌子下，大搖大擺地納入這個反革命的組織。

在這次的談話中，李光耀不得不承認：東南亞國家人民的革命鬥爭迅速發展，嚴重威脅着美帝和走狗政權的反動統治。他說什麼「國際共產分子在馬來西亞內及周圍從事顛覆活動以及印尼的政治不穩定造成嚴重問題」，毫無保留流露出它對人民革命鬥爭發展的惶恐不安。在這里，李光耀又一次準備掩蓋它自己的統治地位日趨不穩的事實，籠統地說什麼「馬來西亞內及周圍」面對威脅，妄圖給人們這樣一個印象，它自己的統治並不面對革命的威脅，以顯示自己鎮壓革命的才能，夢想以此換來主子的表揚。

方便英文直接取代馬來亞民族語文而成為教育媒介語；另一方面，也是為帝國主義製造更多廉價的低級技術人員。更重要的一點是傀儡政權歷年來，千方百計地想將義安改為初級學院，過去反動派是以所謂的「湯壽伯報告書」企圖改質義安學院。但是，此一反動的措施，激起了廣大的學生，公衆人士的強烈反對，遭受了可恥的失敗；因此最後便在「技術教育」的幌子下，妄圖完成過去所沒完成的陰謀目的。

聲明嚴厲譴責拉曼李光耀傀儡政權，投靠美英帝國主義，出賣馬來亞人民的利益；並且嚴重警告拉曼李光耀傀儡政權，如再喪心病狂地與人民為敵，蠻幹到底，那麼，革命同學是不會放過它們。傀儡政權必須立即取消修改教育制度的一切反人民措施，否則，你們必須負起一切由此產生的嚴重後果。

聲明呼吁，家長們和同學們緊緊地團結起來，拋棄幻想，堅決鬥爭，將一切強加在我們身上的各種枷鎖及反動腐朽的教育制度，無情徹底地清除之。

馬來亞(星島)大中革命學生發表聲明

堅決粉碎一切反動的教育制度

在星島的馬來亞大中革命學生——南洋大學（左派）、義安學院（革命派）、育英中學、中正中學（分校）、華中（造反派）、光洋中學、新民中學、伊欣中學、寶龍崗中學、永康中學、培立中學和德能中學（革命派）同學，於本月十三日，就李光耀傀儡政權改制問題發表聲明。

聲明說，窮途末日的拉曼、李光耀傀儡集團，為符合其主子（英美帝國主義者）的需要，絞盡腦汁地製造出一系列的陰險手法，妄圖達至蒙蔽馬來亞廣大勞苦人民，阻撓民族解放鬥爭向前發展，以維持其搖搖欲墜的統治壽命，然而，客觀的事實，並不足以反動派的主觀意志為轉移。盡管它們的詭計何等狡猾，總是擺脫不了最後滅亡的命運。

聲明說，長期以來，拉曼、李光耀傀儡政權承繼殖民主義的教育政策，企圖向人民，尤其是學生進行全面的思想統治，灌輸崇拜帝國主義的奴隸思想。它們費盡了心思，妄想通過各種反動的教育，達至毒害廣大的青年學生的目的。傀儡政權這一罪惡勾當，是決不會得逞的，只能是更廣泛，更深入地促使馬來亞人民組織起來，行動起來，加速了它們的滅亡。

聲明說，最近以來，拉曼李光耀傀儡政權通過其御用工具「教育部」，制定了改制教育政策，把普

通之大、中、小學改為工藝學校與學院。所謂「工藝學府」，充其量只是表面堂皇實則低劣的。其「學程」（如家政、導遊、電子、化學工程等），都是一種初級常識；反動當局也決定將華校課程中的理科書本改為英文版，並廢除歷史科，却把英校的歷史科改為華文版，其餘照舊。目前，義安學院已實施之，各華文及混合中學將於明年實行。除了幾間英文程度較高的華校及英校照舊之外，其餘一律更改，這再次充分暴露了傀儡政權反動的猙獰面目，也充分証明了傀儡政權極度虛弱，處於走投無路的地步。

聲明說，與此同時，傀儡政權所扶植的忠實走卒，其在教育界的阿實們，又再大忙起來了，紛紛地出籠，為其主子最新炮制的所謂「工業化的技術教育」欺騙伎倆，搖旗吶喊。

聲明接着說，所謂適應「工業化的技術教育」，只不過是一套徹頭徹尾的欺騙鬼話，掩人耳目的黑紗吧了！確實是傀儡政權企圖以此變象的欺騙手法，逐步地消滅馬來亞的民族文，特別是華文。以此

紀念魯迅逝世卅二周年



(42)

1968

學習魯迅的偉大戰鬥精神

——紀念魯迅逝世卅二周年

(編輯部)

今年十月十九日是魯迅逝世卅二周年。對於魯迅——這位中國人民也是世界人民的偉大文化旗手，我們是抱着敬仰的心情、學習的態度來紀念他的。

魯迅畢身為中國人民的革命事業取得勝利而艱苦奮鬥。魯迅是偉大的。魯迅主要是緊握筆桿子，正確、勇敢、堅決地向人民的敵人衝鋒陷陣，猛打猛擊，忠實、熱誠地為人民服務，為人民反帝反封建的革命鬥爭的需要和利益服務。當代人民的偉大導師毛澤東主席教導說：「一切革命家，一切革命的文藝工作者，都應該學習魯迅的榜樣，做無產階級和人民大眾的『牛』，鞠躬盡瘁，死而後已。」我們的文藝工作者，必須從根本上樹立起全心全意為人民服務的革命的、世界觀、人生觀，必須明確政治方向，遵循正確的革命鬥爭路線，誓把反美英帝國主義、拉攏李光耀傀儡政權的革爭進行到底，在任何情況下，無論遇到什麼困難，都握緊筆桿，像魯迅那樣堅韌地堅持鬥爭，永不退却，永不掉隊！

「魯迅的骨頭是最硬的，他沒有絲毫的奴顏媚骨，這是殖民地半殖民地人民最可寶貴的性格。」魯迅這種可貴的硬骨頭性格的形成，魯迅的能够堅持為工農群眾服務的方向，跟他的勇於進行深刻的思想改造，虛心地向勞動人民學習，努力掌握馬列主義，學習社會科學分不開的。魯迅是那樣堅強地經歷了複雜、曲折的思想改造過程，從相信進化論到信仰階級論，從認識「中國的脊梁」——廣大的革命群眾，到深信「唯有新興的無產者才有將來」，最終成為一位共產主義戰士。正是由於魯迅重視和不斷地進行自我解剖和自我改造，從根本上正確地解決了一個文藝工作者的立場、觀點乃至如何運用文藝的武器為革命服務的問題，使他的作品政治目標明確，戰鬥信心強烈，打擊敵人又猛又準，給人民予巨大的鼓舞和教育。他正確地認識了「無產文學」是無產階級解放鬥爭底一翼，它跟着無產階級的社會的勢力的成長而成長，他正確地提出「革命的文學家，至少是必須和革命共同着生命，或深切地感受着革命的脈搏的」。他從一個革命民主主義的文藝工作者發展到成為一個無產

階級的文藝戰士。他是我們學習的榜樣。毫無疑問，文藝工作者同工農群眾相結合，改變立場、改造世界觀，把立足點移到工農群眾這方面來，移到無產階級這方面來，要經歷許多痛苦，許多磨擦，是需要一個較長的時間才能解決的。『但是時間無論怎樣長，我們都必須解決它，必須明確地徹底地解決它』，因為這是文藝工作者解決為工農群眾服務的關鍵。我們的文藝工作者，要像魯迅那樣，在戰鬥的實踐中勇敢自我改造，堅決走革命化的道路，不要老是抱着資產階級小資產階級的個人主義、小團體主義、機會主義以及其他錯誤思想的陳舊包袱不放！

魯迅是中國人民打擊帝國主義、封建主義文化，建設人民大眾的科學的新民主主義新文化的偉大旗手。魯迅正確地認識和堅決肩負文藝的革命戰鬥任務。他說：「作者的任務，是在對於有害的事物，立刻給予反響或抗爭，是感應的神經，是攻守的手足。」我們的文藝工作者要學習魯迅的這種戰鬥精神，要在文藝戰線上迎頭痛擊美英帝國主義、以拉攏李光耀集團為代表的封建地主階級、官僚買辦資產階級，以及它們的形形色色的走狗，要在意識形態領域里展開堅決的鬥爭，抗擊和批判反動派散播的腐蝕人民的各種思想毒素，要用革命的思想觀點，用毛澤東思想去向被反動派毒害、欺騙、蒙蔽的群眾進行教育，使他們覺醒過來，參加革命鬥爭。我們的文藝工作者要知道文藝筆桿子能取到槍桿子的作用和槍桿子取不到的作用要牢記毛主席教導的「凡是要推翻一個政權，總要先造成輿論，總要先做意識形態方面的工作。」近年來，我們的文藝工作者運用漫畫、雜文、詩歌，以及相聲、諷刺劇、音樂詩歌造型等其他表演藝術形式，向着馬來亞人民的敵人發起猛烈的進攻，無情地揭露敵人的丑惡嘴臉和險惡的反革命陰謀；同時，也熱情地歌頌人民、歌頌革命鬥爭和革命鬥爭中的英雄人物（如盧大通等獄中反帝志士，

革命小將等），這些成績是令人鼓舞的。這是好得很的事。但從整個政治形勢，從階級鬥爭的需要上看，這些工作還是不夠的。我們的文藝工作者要以高度的政治責任感和極大的革命熱情，時時刻刻注意人民反帝反封建的解放鬥爭的進展，時時刻刻關注文化思想戰線上的階級鬥爭，自覺地用文藝武器發揮自己的戰鬥作用。我們要像魯迅把雜文當作匕首、投槍來使用那樣，使每一部作品，都成為刺向敵人心臟的鋼刀。毛主席說：「一切危害人民群眾的黑暗勢力必須暴露之，一切人民群眾的革命鬥爭必須歌頌之，這就是革命文藝家的基本立場。」我們要緊記和落實毛主席這一英明教導，使文藝成為「團結人民，教育人民，打擊敵人，消滅敵人的有力的武器」，成為政治鬥爭的強大工具，讓階級敵人，讓走狗文人在我們的強大的火力面前驚惶失色，氣急敗壞地亂嚷吧！

我們的文藝要完成文藝的反帝反封建戰鬥任務，要發揮文藝武器的巨大戰鬥力量，應該重視和搞好文藝工作的統一戰綫。左翼文藝工作者，彼此間的聯合、團結不夠緊，左翼文藝工作者同左翼隊伍之外的有進步傾向，不滿反動派統治的文藝工作者之間的聯繫更是鬆散、脫節。這些現象，反映了文藝界的統戰工作做得不好。正如魯迅所說：「我們戰綫不能統一，就證明我們的目的不能一致，或者只為了小團體，或者還其實只為了個人。如果目的都在工農大眾，那當然戰綫也就統一了。」我們要學習魯迅這一教導，要掌握鬥爭的大方向——反美英帝國主義及其一切走狗幫兇，我們要高舉文藝為工農兵服務的大旗，分清敵我友，聯合所有左翼文藝工作者，團結左翼隊伍之外的一切反帝進步文藝工作者，一同戰鬥，一同進步，一同組成一支為馬來亞人民解放鬥爭服務的文藝軍隊，突破反動派配合軍事政治鎮壓而進行的文化鎮壓，把文化藝術革命更深入地進行。

同志們，朋友們，我們紀念魯迅，重要在於學習魯迅，我們要學習他的站穩新興的無產階級的立場（轉入第七版）

時二週年時轉

向★魯★迅★學★習

——讀毛主席“新民主主義論”的一點體會

方向東

革命文化的偉大先驅者——魯迅，是「中國文化革命的主將，他不但但是偉大的文學家，而且是偉大的思想家和偉大的革命家。」魯迅作為一個文學家、思想家、革命家，不但是屬於中國的，而且是屬於世界人民，尤其是半殖民地人民的楷模。在此魯迅逝世卅二周年，我們紀念他在於學習他。

魯迅誕生在半封建半殖民地的黑暗的中國，他的一生，經過了巨大的奮鬥與鬥爭，成為一個共產主義者。他以他畢身的努力為中華民族的解放而努力，始終不懈，而且越戰越強，越斗越勇。他是新文化的偉大旗手，他高舉民族民主革命的紅旗，與帝國主義、軍閥、官僚、地主、大資產階級展開了針鋒相對的鬥爭。在反動政權的壓制與迫害下，他始終毫不松懈、毫不妥協地與人民之敵周旋到底，戰鬥到底。

在偉大的、光榮的、正確的中國無產階級黨的領導下，中國人民打敗了帝國主義走狗蔣介石反動派。在文化思想戰線上，魯迅以無產階級的偉大革命理論為武器，以他百戰不怠的精神，為中華民族開闢了新文化的道路，高高地豎起了革命文化的旗幟，打倒了帝國主義奴化文化，打倒了封建主義文化，打倒了反動派的文化專制主義政策。為中國的新民主主義革命作出了傑出的巨大的貢獻。

世界人民的偉大領袖毛主席說

(接第六版)

，學習他的全心全意為人民大眾服務的精神，學習他的勇於進取、勇於改造的意志，學習他的重視組織文藝隊伍，幫助年青戰士成長的觀點，學習他的勤力創作，狠打敵人的實踐。我們一定要努力把革命文藝蓬蓬勃勃地開展起來。我們要注意抓創作，大量、大膽地創作和排演表現馬來亞人民生活與鬥爭的作品。我們的文藝工作者已經創作了不少好的作品，只要再加倍耕耘，沿着工農群眾的方向提高，無論是繪畫、詩歌、雜文、音樂或其他表演藝術，必定能產生出樣板的作品來，那些步伐落後的藝術形式，如舞蹈、話劇也必能急起趕上。革命的文藝作品飽含着革命的樂觀情緒，閃耀着頑強的戰鬥光芒，具有興旺的生命力和新的風格，正如魯迅所說「一切所謂圓熟簡煉、靜穆

：「魯迅的骨頭是最硬的，他沒有絲毫奴顏媚骨，這是殖民地半殖民地人民最可寶貴的性格。」魯迅的這種堅強性格與徹底的革命精神是我們殖民地半殖民地人民的光輝榜樣，是我們學習的好榜樣。魯迅的硬骨頭是革命者的硬骨頭，它是敵人打不破、折不斷的硬骨頭，任軍閥官僚反動派的迫害，也不能改變魯迅的徹底革命者的硬骨頭，他的硬骨頭表現在決不為反動派的迫害而變軟，表現在對帝國主義、封建階級、官僚資產階級的無比堅強的、堅決的鬥爭。這是因為魯迅是無產階級的堅強的戰士。魯迅沒有絲毫奴顏媚骨，他以無產階級革命戰士的堅定立場，對帝國主義、封建統治集團及其一切走狗、幫兇、幫閑展開了英勇的尖銳的鬥爭，他撕破了軍閥官僚的殘暴卑劣的面目，把黑暗的東西揭露在人民大眾面前，並號召與鼓舞人民的革命。一切封建主義的腐朽的總根子被挖了出來，帝國主義及其走狗的膿瘡被挖了出來，敵人的黑心腸也被揭露開來。魯迅對敵人——帝國主義、軍閥官僚、地主買辦資產階級——堅決的

幽遠之作，都無須來作比方」，讓那些爬在敵人的桌子底下啃骨頭的文人們去叫嚷什麼「藝術性」吧，他們的所謂「藝術性」，不是我們要求的藝術性。我們的文藝工作者要樹雄心，立壯志，艱苦工作，勤力學習，多多創作出革命的政治內容和盡可能完美的藝術形式相統一的作品，讓革命文藝的進軍號角，淹沒那一小撮小丑文人卑微的「拿出貨色來」的蠅聲！

讓我們學習魯迅的偉大戰鬥精神，學取中國無產階級文化大革命的大批判經驗，在毛澤東思想的指導下，沿着正確的革命道路，戰勝一切帝國主義、封建主義的思想意識，為建設馬來亞人民的反帝反封建的新文化藝術，為馬來亞人民的解放鬥爭的徹底勝利而鬥爭！

吃人的舊社會必將徹底崩潰，人民民主的新社會必將來臨！

鬥爭，堅決的消滅，他的敢於鬥爭，敢於勝利的精神成為敵人的致命傷，他的毫不妥協的徹底的戰鬥精神使敵人怕得要死，恨得要命。

魯迅對敵人來說是炸彈、匕首。而對於人民，對於新青年——祖國革命的繼承者，他則是無條件地擁護、保護、捍衛。「橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛」他甘心情願為人民的牛，為人民的利益工作，為革命事業獻出赤胆忠心，以無比的熱忱對待人民，以無限的戰鬥精神獻給人民。在最黑暗的年代里，在最困難的時代中，他始終高舉革命的火炬，照亮着人民前進的路，他始終堅信人民必勝，反動派必敗。他說「唯新興的無產者有前途」，無產階級革命的輝煌遠景使他信心百倍，斗志昂揚，他是完全徹底地「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」，以無產階級唯物主義者的大無畏的精神向着敵人衝鋒陷陣的最英勇最堅決的戰士。

偉大的、英明的毛主席教導下的無產階級黨在魯迅的艱巨的、偉大的戰鬥中，給予了他無限的戰鬥力量，魯迅，偉大的新文化旗手是在偉大的、正確的、光榮的中國無產階級黨的革命旗幟下的英勇的戰士，他為無產階級新文化奠定了堅固的基礎。

魯迅的戰鬥精神是我們殖民地半殖民地人民優秀的學習榜樣，我們紀念他就是要學習他的對敵人不妥協的、徹底的戰鬥精神，學習他對人民的無限熱忱、無限忠心。

今天，在毛澤東的時代，在毛澤東思想陽光哺育下，革命人民遵循着毛主席的教導，以毛澤東思想改造我們的思想、武裝我們的頭腦，以毛澤東思想與馬來亞的革命實踐相結合，就會有無比的戰鬥力量，就一定會戰勝一切敵人。讓我們高舉毛澤東思想偉大紅旗，奮勇前進！打倒帝國主義及其傀儡拉李政權，建立真正獨立、統一和民主的馬來亞！

紀念魯迅，學習他的徹底的革命精神！



循循善誘的人民教師

——談談魯迅如何指導青年作文

—敬文—

魯迅是偉大的文學家、思想家、革命家，同時也是能循循善誘的人民教師。魯迅以他的著作，主要是那匕首般的雜文，同帝國主義和封建勢力作不妥協的鬥爭，另一方面還以謙虛謹慎、任勞任怨的精神，幫助青年寫作。他從事文學工作，除了辛勤創作之外，就是把大部分時間和精力放在指導青年寫作，替文藝青年看稿、荐稿、校對，為青年的出版事業奔波張羅上面，甚至自掏腰包出資幫助青年印書。魯迅本着培養文藝青年的滿腔熱情，無微不至地關懷青年，他把自己的這種工作比做是替青年文藝工作者打雜。這道出了他的虛懷若谷、任勞任怨的精神，顯示了他的偉大之處。

對待文藝青年們，魯迅從不以「青年導師」自居，看不起青年們的作品，用自己創作的標準或自己的寫作水平要求青年。他曾經說：「孩子初學走的第一步，在成人看來，的確是幼稚，危險，不成樣子，或者簡直是可笑的。但無論怎樣的愚婦人，却總以懇切的希望的心，看他跨出第一步去。決不會因為他的走法幼稚，……使他躺着研究到能够飛跑時再下地。因為她知道：假如這麼辦，即使長到一百歲也還是不會走路的。」在「三閑集

」後記里他也曾說過：「初出陣的時候，幼稚和淺薄都不要緊，然而先須不斷地（！）生長起來才好。」居於此，魯迅認為對待青年作文不應該「求全責備」，更不應該要求什麼「靜觀默察，爛熟於心，凝神結想，一揮而就」的技巧，而應當有實事求是，合乎實際的看法和態度，深入細致地觀察青年的進步，因勢利導地使青年在作文鍛鍊中成長起來。

魯迅始終一貫地以為，批評青年們的作品，即不能「舉之上天」，也不能「按之入地」，他說：「批評必須壞處說壞，好處說好，才於作者有益」。如果對青年的作文，一味誇獎和贊揚，容易使青年自命不凡而驕傲起來；反之，如果一筆抹煞，也容易使青年們失去信心。因此，魯迅對青年的作文，從不虛言恭維，而是誠懇謙虛地指出缺點所在。

對於初學寫作的青年，更應堅持實事求是的態度，多予鼓勵。關

於這一點，魯迅曾指示人們要掌握以下三點：（一）指出壞的，（二）獎勵好的，（三）倘沒有，則較好的也可以。他把最後這一點叫做「吃爛蘋果」的批評法。他認為「這蘋果有着爛疤了，然而這幾處沒有爛，還可以吃得」。因此，他最反對「在嫩苗的地上馳馬」，更反對「謹嚴入骨，惜墨如金，要把作品只刪存三、四」的對待青年作文的方法。由此可見，魯迅對待青年的作文，總是以十分誠懇謙虛的風度，根據青年們的寫作水平，循序漸進地提出要求的。

魯迅還十分重視鼓勵青年們多從實踐中提高寫作能力，不要老是迷信「文章作法」一類的話。他會根據自己的經驗體會教導青年：「文章應該怎樣做，我說不出來，因為自己的作文，是由於多看和多練，此外並無心得或方法。」他還提出「要看別人的作品，但不可專看一個人的作品，防被縛住。」這個教導很重要，學習寫作或創作，決不能貪圖簡便，一蹴而就，必須多讀多練，從實踐中提高寫作水平。

空洞草率、粗制濫造的寫作態度，是要不得的。魯迅諄諄告誡青年們寫文章要重視內容。他在「答北斗雜誌社問」一文中提出的八條作文方法，是值得我們研究的。他還強調作文應該「有真意，去粉飾，少做作，勿賣弄」。此外，他還教導青年們要寫好文章，「固然須有精熟的技工，但尤須有進步的思想與高尚的人格」，要「去和工人農民共享他們的生活，從他們的生活中提取材料」。這些精辟的言論，都是值得我們認真吸取的。

魯迅的這種熱忱地幫助青年，諄諄教導青年們寫作，為青年打雜的崇高精神，是正人君子所不屑為的。然而，正如許廣平所說的：「先生的工作只求其盡心，他認為他的工作不是對個人，而是為社會服務。」今天我們紀念魯迅逝世卅二周年的時候，我們在學習魯迅「橫眉冷對千夫指」的偉大戰鬥精神的同時，還要學習他的謙虛謹慎，任勞任怨，踏踏實實地工作的精神，不要因為有了一點小成就便沾沾自喜，不接受批評，不再求上進。

的大無畏的革命氣概和對敵鬥爭毫不妥協的硬骨頭精神。

我們要推翻反動政權，要建立人民政權，要建立一個真正獨立的、民主的、統一的馬來亞，要爭取民族的徹底解放，就得抓槍桿子和筆桿子。槍桿子要緊抓在無產階級手里，筆桿子也要緊抓在無產階級手里。

應當重視文化工作

——為紀念魯迅而作

任文

偉大的領袖毛主席教導我們說：「凡是要推翻一個政權，總要先造成輿論，總要先做意識形態方面的工作。」造成輿論和做意識形態方面的工作，就得抓筆桿子，就得抓文化思想工作。我們主要對象是帝國主義、封建階級和官僚買辦階級，這也同我國目前革命的主要對象一樣。在文化戰線上，魯迅集中火力打擊帝國主義文化，封建文化和批判資產階級，這也正是我國馬來亞文化戰綫的基本任務。我們打擊帝國主義文化、封建文化和批判資產階級思想，這都是為革命進行輿論準備，為推翻帝國主義及其走狗的反動政權做輿論準備。沒有了這樣的輿論準備，放棄文化戰綫上的反帝反封建鬥爭，就不可能取得革命的勝利。

在進行革命的文化思想工作方面，偉大的文化革命旗手魯迅先生，是我們的光輝榜樣。魯迅先生在建立了堅定的無產階級世界觀之後，特別是在他自覺地接受了中國共產黨的英明領導之後，他戰鬥得更勇敢、最堅決，對於帝國主義及反動派的打擊更沉重、更無情、更猛烈，為自己祖國民族的解放事業做出了偉大的貢獻。毛主席對魯迅的工作與戰鬥給予了極高的評價。

「魯迅是在文化戰線上，代表全民族的大多數，向着敵人衝鋒陷陣的最正確、最勇敢、最堅決、最忠實、最熱忱的空前的民族英雄。魯迅的方向，就是中華民族新文化的方向。」

魯迅所處的社會環境，與我們今天所處的社會環境有許多相似的地方，我國馬來亞（包括星島）也同當時的中國一樣，是個半封建半殖民地的社會。當時，中國革命的

魯迅先生處在國民黨反動派黑暗統治下的舊中國，他運用和創造各種巧妙的鬥爭方法和鬥爭方式，採取了巧妙的策略，堅持了文化戰綫上的革命鬥爭，領導了當時的左翼文藝運動，成為中國共產黨領導下的民族解放鬥爭的有力的，不可缺少的一條戰綫。魯迅先生在敵人集中統治的白區進行革命思想宣傳工作和進行革命輿論工作的方法、方式和策略，是值得我們做革命文化工作的同志和朋友學習的。當然，更值得我們學習的，是魯迅先生

魯迅的“路”與“革命之路”

◁小兵▷

「什麼叫路？就是從沒有路的地方踐踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的。」

以前早有路了，以後也該永遠有路。」

這是魯迅先生在「熱風」中一篇題為「生命的路」的文章中所說的。從這一段話里，我們不但可以看出魯迅對自己的事業和理想的堅定不渝的信心。同時他也給我們指出了一個普遍的真理，「路」是由人們從原先沒有路的長着荊棘的地方，通過不斷地實踐，走出來的。而且他進一步告訴我們，既然以前有人走出了「路」來，今後也該有「路」被人們走出來。魯迅先生的所謂「路」，我想主要指的就是「革命之路」，他的這一指示，就是要我們青年們努力幹革命，給自己的國家，社會，甚至全世界開闢出「革命之路」。在全文中，他還說「生命不怕死，在死的前面笑着跳着，跨過了滅亡的人們向前進。」

這就是說，要干革命就要不避艱險的鬥爭，不怕犧牲小我，去完成革命事業的大我，我們要敢於在鬥爭中藐視「死」，我們要在「死」的前面笑着跳着前進。這不單說一個革命者必須有大無畏的革命精神，也說出一個道理：一個終生為革命事業而奮鬥不懈的革命者，活着時為了別人，為了革命，他的「生命」是不怕死的，也不會死的。我們所謂不會「死」的「生命」指的是他的「精神生命」，他為革命所盡的力量及在革命中創下的功績，這才是真正可貴的革命者的「生命」。魯迅先生也說過，有些人雖然還活着，可是他們的「精神」生命，却早就死去了，他們活着，不過是一具行屍走肉；有些人雖然死了，但他們生前為人類盡了自己的一分力量，給人類作出了貢獻，因此，他們肉體的死，並不能摧毀他們永生的「精神生命」，這就像白求恩醫生和魯迅先生等一輩革命烈士一樣。

總的說來，魯迅先生的意思很明顯，他所說的，要我們青年切實去做的就是：(一)要努力幹革命，要從沒有「革命之路」的地方通過不斷的革命鬥爭實踐，走出「革命之路」來；(二)要不怕犧牲小我去完成革命大我，從革命中得到永生。

魯迅先生是在四十多年前說了上面的這段話，當時的中國，社會上一片黑暗，人民生活在水深火熱中，「革命之路」還沒有被大多數人所認識和接受。四十多年後的今天，中國人民已在毛主席的英明領導下，用槍桿子走出了「革命之路」，並且和蘇修叛徒集團等現代修正主義者進行了激烈的鬥爭，捍衛了正確的「革命之路」。

現代修正主義者等社會帝國主義者，雖然背叛了「革命之路」，走上了「復辟資本主義」的歪路，可是它們已遭到了蘇聯、東歐及世界革命人民的大批判和大鬥爭，被革命人民唾棄。毛主席的光輝思想，似紅光萬丈，普照着「革命之路」，普照着世界各地人民的革命鬥爭。世界革命人民必將如魯迅先生所說的，走出自己的「革命之路」來。各國人民「革命之路」終將通向世界大同的陽光大道。

在馬來亞，反動傀儡政權不斷地擴大警察和軍隊的組織，並且殘酷地鎮壓和迫害漁民、農民、工人、小販、學生和一切愛國志士的鬥爭。表面上看來，反動派似乎很強大，實際上它們就像毛主席所說的，都是紙老虎。它們越是擴大軍警的鎮壓工具，它們就越和人民對立起來；它們越殘暴地鎮壓人民的鬥爭，它們和人民之間的矛盾就越尖銳化，其實它們的做法只是在「搬起石頭打自己的腳」。所以，我們一定要在戰略上，藐視反動派的表面的暫時的「強大」，不要被它們嚇倒，看不清我們的「革命之路」。

反動派的表面的暫時的「強大」，一方面驚醒了一些過去陶醉在「議會」鬥爭中，作着「議會民主」的美夢的人；另一方面也的確嚇壞、嚇昏和嚇倒一些胆小的人，這些人主要地可以分為三種。

第一種人，他們只看見反動派表面的暫時的「強大」，而看不見革命人民的力量。因此他們以為反動派一旦「強大」起了，可就不得了，革命就要完蛋了，他們也該「收山」了，待時機成熟時，才來個「東山」再起。這種人，主要地是不能在戰略上大無畏的革命精神藐視反動派的表面的暫時的「強大」，反而被它嚇倒了。這種人是革命隊伍中的可憐的「井底蛙」和機會主義者，只看到眼前，看不到將來；只希望坐享別人鬥爭的成果。對於這種人，我們只有重重地在他們肩上拍一下，讓他們驚痛而清醒，讓他們睜大眼睛，不要只看到鼻尖上的東西，然後請他們熟讀毛主席關於「一切帝國主義和反動派都是紙老虎」的精辟論斷。

第二種人，可分為兩類：甲類人，只是一小撮被反動派哄過去，收買過去或被反動派哄昏了頭腦的右傾機會主義分子。這些人自己不革命，也不准別人革命，甚至出賣原則立場反對革命，投靠反動派，在革命隊伍中擾亂陣腳，大

力宣揚錯誤的「鬥爭」理論，散播「議會鬥爭的迷魂香」，毒害革命幹部。甚至公然地和革命人民對抗。對於這些人，只有以牙還牙，把他們揪出來，不留情地狠狠地斗倒斗臭，叫他們在廣大革命人民面前出丑，狼狽不堪，落荒而逃。

乙類人，是一些認識不夠，看問題不深，人云亦云的被誤導的革命幹部。他們是要革命的，但一方面看見反動派的表面強大，另一方面又被右傾機會主義分子所誤導，因此也反對革命人民的鬥爭。對於這些人，我們要多關心他們，說服他們，爭取他們回到革命隊伍中來。

第三種人，是被反動派壓迫得再也忍耐不下去，又深恐反動派會一天天「強大」起來，遲了就推翻不了。因此，他們不顧客觀的條件，不顧人民的覺悟程度，也不管自己的方法行得通與否，拼命要人家跟他們去和反動派作盲目生死決斗，結果作了沒有必要的犧牲，給革命鬥爭帶來嚴重的損失。這一些人，他們也許是要革命的，只是犯上了「革命急性病」，犯了機會主義的錯誤，我們應給以好好地勸導，讓他們認清「革命之路」的長期性和艱苦性；讓他們認清帝國主義和反動派的擴軍備戰並不意味着它們在日益強大起來，而是在日益虛弱。真正強大的力量是人民而決不是反動派。只要我們認清這一點，好好地緊密地和人民聯合起來，依靠人民，和人民打成一片，我們就一定打敗敵人。

以上三種人都是不了解，或不甚了解什麼是「革命之路」，因此，被反動派哄一哄，嚇一嚇，就昏頭腦，不知如何是好。而一條真正的「革命之路」，只有靠我們自己切切實實地通過不斷的革命實踐才能走出來，是沒有捷徑可求的。這就是魯迅先生對我們的諄諄教導。今天反動派的假民主真獨裁的法西斯本質已被革命人民所暴露，「革命之路」已被馬來亞人民逐漸認識。今後也必然會有更多的人會跟我們的隊伍，拋棄右傾機會主義者的錯誤路綫。只要我們肯切實地去幹革命，不要害怕反動派的表面的暫時的「強大」，也不要對什麼「和平手段」、「議會鬥爭」、「憲制民主」存有任何幻想，靠自己、靠人民，在工農聯盟的基礎上組成一條最廣泛的統一戰綫，「革命之路」必然會在馬來亞被走出來，一切帝國主義和反動派等紙老虎必將被革命人民統統消滅乾淨。同志們，讓我們在紀念魯迅先生逝世卅二周年時，謹記他的教導，把革命幹到底吧！



赤=藝=文=藝=晚=會=觀=後 · 凌遠·

自從黨中央舉行「文藝座談會」，大力開展文藝戰線上兩條路綫的鬥爭後，革命文藝獲得來自各條戰綫上的支持和提倡，得到比較蓬勃的開展。在「文藝座談會」上大多數的代表們都認為「維多利亞劇院式」的演出受到反動派的種種限制，而且被反動派利用為點綴「社會繁榮」的裝飾品。這次赤藝放棄在劇院演出，走群眾性演出的正確道路，這是值得讚許的。

這一次的演出，在內容上與赤藝過去的演出有很大的差異，它不再是纏綿的愛情故事底歌頌，也不再是毫無生氣，脫離現實的表演，相反地，出現在我們眼前的，是丑化反動派的嘴臉，歌頌毛澤東思想——尤其是毛主席在文藝戰綫上的英明指示。對赤藝的這一進展，我們報以熱烈的掌聲，並希望廣大的文藝工作者，努力學習毛澤東思想，掌握文藝這一銳利的武器，向反動派進行匕首投槍式的攻擊。

「一切黑暗勢力必須暴露之，一切人民鬥爭必須歌頌之。」毛主席這一英明指示，在諷刺劇「廁所」中得到體現。這一諷刺劇丑化了反動派的嘴臉，把反動派寡頭們爭權奪利、互相傾軋，而又狼狽為奸，利用所謂「國會」這一樹膠印，把許多迫害百姓，方便外國壟斷資本家的法令如（僱傭法令）「合法化」！它不但暴露了反動派的腐敗無能，而且也暴露了所謂「國會民主」的虛偽性，這是一齣具有相當高的諷刺意義的話劇。

歌午表演「毛澤東思想放光芒」，是一個非常新鮮的節目，它揉和了歌唱、午蹈、朗誦、演奏等方面的表演藝術於一爐，而又不同於西洋的歌午劇，這是一個非常大胆的創作嘗試，對於這種敢於創作的精神，我們給予熱烈的讚揚。這一歌午表演劇宣揚了毛主席在文藝戰綫上的英明指示，使我們彷彿看到敬愛的毛主席站在遙遠的金山上，揮動紅旗，撥開雲霧，向我們指出了鬥爭的大方向。

在演技上，民樂演奏與合唱，頗能配合午蹈的表演，尤其是結束時來一個演員和觀眾的大合唱「大海航行靠舵手」，歌聲衝破黑暗的長空，直奔向遙遠的金山上，向全世界人民的偉大統帥、偉大領袖、偉大導師、偉大舵手——毛主席致以最崇高、最虔敬的敬意。在午蹈表演方面，動作還算整齊，唯缺乏多樣化，這是美中不足的地方。

民樂演奏的「大海航行靠舵手」和「英雄戰勝大渡河」，雄渾有力，尤其是後者，交織的旋律，急促的節奏，奏出了大渡河的波浪滔滔，英雄的搏浪驚險，體現出無產階級的大無畏精神。打擊樂器輕重，明明的節奏，得到很好的發揮，

使樂曲生色不少。在「港灣工人講家史」一曲中，我們聽到了解放後工人幸福生活的心聲和解放前暗無天日的痛苦回憶。在第一段轉入第二段時，一聲沙鑼，把歡樂的旋律帶入低沉的旋律，起着很好的卸接作用。這時我們聽到的是工人悲痛的控訴，低沉的旋律，凝聚幾千年來中國勞動人民的血淚，每一個樂符，震動着脈管，直扣心弦。第三段的打擊樂器，又帶回歡樂、愉快的旋律。但是，在第二段與第三段之間，我們却聽不到工人階級領導下的勞動人民與封建官僚階級、帝國主義之間搏鬥的聲浪，所以，第三段的旋律，使聽者有着較為突出的感覺。

弓午，是大型午劇「上海小刀會」其中的一段，描寫一對兄妹在練武的場面。「上海小刀會」是一齣反映反清抗英的農民鬥爭的午劇，具有反封建、反帝國主義的革命意義，然而，弓午却僅僅是描寫一個練武場面，從午台上我們看不到封建官僚剝削階級，壓迫農民的丑惡面貌，也看不到帝國主義蹂躪中國領土，欺壓百姓的可恥行為，更看不到農民起義，反抗封建官僚階級和帝國主義的鬥爭場面。因此，把弓午說成是「反映中國人民反英抗清的情緒」，顯然是一種過分的誇張。以筆者的管見，要從一部大型的午台劇中抽取其中一段來表演，它不但要有精湛的表演技巧，更重要的是要具有最集中、最突出、最能代表全劇精神的思想內容，如果不是這樣的話，它將變成徒具形式，沒有多大教育意義的表演。

二胡齊奏「挑起扁担唱山歌」，是一首資產階級的音樂，缺乏革命性的內容，在一個宣揚革命文藝的晚會上演出，是很不相宜的。二胡獨奏「燦爛的五月」，演奏技巧細膩，唯下把位的按音稍嫌不大準確。值得一提的是笛子獨奏「我是一個兵」，伴奏的樂器——笙，吹得相當出色，配合笛子的獨奏，相得益彰。

女聲獨唱「黑人姑娘」，演唱者在第一段描述黑人家庭不幸的低沉旋律時，有很好的表現，但在第二樂段歡迎黑人哥哥勝利歸來時第三樂段黑人姑娘參加游擊隊，及第四樂段描述黑人對爭取民族解放的前途充滿信心的歡樂明朗的情緒，演唱者都未能很好地表達。鋼琴伴奏相當出色，節奏利落明快，使到整首歌曲不致於毫無生氣。

另一位女聲獨唱「紅梅讚」與「在北京金山上」，演唱者的聲量稍嫌不夠，在高潮的段落，樂隊的伴奏常蓋過歌聲。「在北京金山上」，演唱者對於藏族人民對毛主席的深厚感情，也未能充分掌握與表達。

男聲小組演唱的「坐牢算什麼」，對於不畏強權，敢於鬥爭，徹底革命的革命者的大無畏精神，表露無遺。「獄中之歌」的速度稍快，節奏急促，對於獄中戰士的革命樂觀主義，未能給予很好的表現。

革命文藝是革命人民的有力武器，它必須配合現實鬥爭的需要，對反動派給予即時的打擊。綜合演出的節目，對於黑暗勢力的暴露有之，諷刺劇「廁所」就是，對於人民鬥爭的歌頌有之，「坐牢算什麼」、「獄中之歌」、「黑人姑娘」……等就是，對於宣揚毛澤東思想也有之，「大海航行靠舵手」，「歌午表演」等就是。但如果我們提出更高的要求，文藝必須更緊密地結合當前現實，反映馬來亞（包括新加坡）廣大的工人、農民、漁民和封建官僚階級、地主、資本家，以及帝國主義之間所展開的針鋒相對的鬥爭，顯然地，這次演出的節目，就很難完全達到這個要求。這種缺點，還普遍存在文藝界，希望廣大的文藝工作者能更深入工農群眾，不斷進行自我改造，使思想革命化，那麼，革命文藝的前途將是燦爛輝煌的。

紅星，你紅光四射
照耀我生命大道
我仰望着你
昂首前進
「敢笑、敢怒、敢罵…」



鬥爭中
你指引我方向
我仰望着你
闊步向前
「橫眉冷對千夫指」



生活中
你指引我方向
我仰望着你
毫無怨怒
「俯首甘為孺子牛」

紅星，你紅光四射
照耀我生命大道
我敬仰你
把青春獻給下一代
在死前面
跳着，笑着
前進
前進

△
小
兵
▽



墨西哥學生反迫害斗争風暴 震撼了美帝國主義的後院

這些天來，墨西哥廣大青年學生爲了抗議墨西哥反動派血腥鎮壓和強佔學校的暴行，同反動軍警展開了英勇的、激烈的搏鬥。墨西哥的青年學生在這場斗争中，充分顯示了他們不畏強暴的戰鬥精神，使美帝國主義和墨西哥反動派非常恐慌。

墨西哥緊靠美國南部，一向受美帝國主義嚴密控制，被認爲是拉丁美洲國家中比較平靜的地方。現在墨西哥也爆發了強大的革命群眾運動，這對美帝國主義和墨西哥反動派是一個有力的打擊。

這一次墨西哥青年學生的斗争風暴，是從七月下旬開始的，起因是美帝國主義直接訓練的專門鎮壓進步群眾運動的所謂「防暴隊」，對學生運動進行血腥鎮壓。這一暴行，激起了廣大學生的強烈抗議，他們舉行了總罷課和大示威。學生們一開始就明確地提出了：要解散防暴隊，廢除鎮壓人民運動的「法律」，釋放「政治犯」，釋放被捕學生，懲罰殺人兇手。

從七月下旬以來，在廣大工人、農民和其他勞動群眾的支持和參加下，學生的反迫害、反屠殺的斗争，更加波濤洶湧。在斗争過程中，

隨着反動軍警對學生運動血腥鎮壓的逐步升級，斗争的浪潮更加迅猛發展，一浪高過一浪。從大學生的罷課，擴展到包括工人、農民、教師和各階層愛國人士在內的幾十萬人的大遊行和群眾集會。八月廿七日，墨西哥首都廿萬學生、工人和農民，舉行了浩浩蕩蕩的反鎮壓示威遊行，這是墨西哥近幾年來規模最大的一次群眾性大示威。這以後，斗争的怒火從首都墨西哥城蔓延到全國許多重要城市，規模之大，時間持續之久和斗争的激烈，在墨西哥都是空前未有的。

在強大的群眾斗争面前，墨西哥反動當局驚慌失措，妄想用血腥屠殺把學生的這場正義斗争鎮壓下去。兩個多月來，它們不斷派出經過專門訓練的「防暴隊」和全副武裝的軍隊，還動用裝甲車、坦克、直升飛機以至火箭炮，進行血腥鎮

壓。十月二日，當墨西哥城一萬多名學生舉行集會的時候，由裝甲車配合的武裝軍警喪心病狂地用機槍猛烈掃射參加集會的廣大群眾。墨西哥國防部長惡狠狠地叫嚷他將不惜任何代價來鎮壓學生。

但是，墨西哥反動派的瘋狂鎮壓嚇不倒英勇的墨西哥青年學生，他們在反動軍警的殘暴鎮壓面前進行了針鋒相對的斗争，他們佔領了高等學校的校宿舍，翻倒了汽車在路上築起街壘。學生們還不畏強暴，用石塊、棍棒、汽油瓶同全副武裝的軍警進行激烈的搏鬥。就在十月二日這次大屠殺中，手無寸鐵的墨西哥學生用石塊、木棍等作武器，同反動軍警進行了好幾個小時的頑強戰鬥，儘管墨西哥反動當局打死打傷了幾百名愛國學生，還逮捕了幾千人，但是墨西哥人民的正義斗争是反動派的屠刀所絕對扼殺不了的。十月二日的大屠殺以後，最近幾天學生們繼續堅持斗争，他們在墨西哥城的市中心的雕刻碑上塗上了表達他們斗争決心的戰鬥口號：「不取得勝利，誓不罷休！」

墨西哥反動當局赤裸裸的法西斯暴行，不但激起了墨西哥廣大人民的公憤和更加強烈的反抗，而且遭到拉丁美洲和全世界人民的強烈譴責。墨西哥青年學生的正義斗争，得到了拉丁美洲和全世界人民的廣泛同情和支持。

長期以來，美帝國主義把墨西哥當成它的事實上的殖民地，從軍

(轉入第四版)

泰國愛國陣綫中央委員會 號召泰國愛國人民抵制偽「選舉」

據「泰國人民之聲」電台最近廣播，泰國愛國陣綫中央委員會，九月廿日發表聲明，揭露泰國他儂——巴博集團製造偽「憲法」和偽「選舉」，來誘騙人民走「議會道路」。聲明號召泰國愛國人民抵制偽「選舉」，支持泰國共產黨領導下的人民武裝斗争，堅決走武裝斗争的道路。

聲明說，我國人民一直生活在法西斯專政的制度下面，我們十分渴望得到民主。但是我們要是真正的民主，而不是偽民主，這就是說，我們要推翻他儂——巴博專制政權，制定一個確保政權屬於人民的憲法，建立一個人民民主政府。

聲明說，我國人民怎樣才能得到獨立和民主呢？只有一條道路，這就是武裝斗争的道路。

聲明說，他儂——巴博集團一手製造的「大選」和「議會」，只不過是偽「大選」和偽「議會」，對我國人民來說，這一切都是毫無意義的。聲明指出，廣大受壓迫的人民群眾，要通過「議會」推翻統治階級是絕對不可能的，他們必須依靠武裝斗争的力量，這是符合毛澤東主席關於「槍桿子里面出政權」的教導的。

聲明說，愛國的同胞們由於領會這一理論，在泰國共產黨的正確領導下，紛紛拿起武器，來同美國——他儂集團進行了英勇的戰鬥。三年來的事實證明，泰國共產黨指

出的道路是一條正確的道路。這一條道路就是，我們應該依靠農民，進行游擊戰，建立農村根據地，用鄉村包圍城市，最後奪取全國的政權。

我國人民的武裝斗争，像星星之火，迅速蔓延到全國的四個區域。用戰無不勝的毛澤東思想武裝起來的人民武裝力量，由小到大，由弱到強，不斷發展，並且取得了一個又一個的勝利。敵人的紙老虎原形暴露無遺，它們到處挨打，處境十分困難，進退不得。因此，它們不得不使用政治騙局，頒布偽「憲法」，準備舉行一次假「大選」來欺騙人民，企圖用這種辦法來引誘愛國同胞上它們的圈套，放下武器，停止戰鬥，把希望寄托在「議會斗争」上。但是，美國——他儂集團錯誤地估計了形勢，絕大多數的泰國人民認清了它們的本質，所有的人民武裝，都在更加緊握手中槍，更加猛烈地襲擊敵人。在這期間，絕大多數人民都抵制「選舉」，在各地拒絕參加「府議會」和「市議會」的選舉，包括曼谷闊烏里市議會的選舉。參加選舉的人數只佔

總人數的百分之五到百分之廿。這種抵制選舉的斗争使得他儂——巴博政府非常焦慮不安。

聲明說，衆所周知，泰國愛國陣綫是由各階層人士和各個地區的力量組成的一個愛國組織她的目的是完成當代最偉大的革命任務，就是把美帝國主義趕出泰國，推翻他儂——巴博集團，爭取民族獨立和真正的民主，建立一個繁榮的、強大的和新的泰國。爲了實現這一目標，泰國愛國陣綫將同一切愛國的和民主的黨派、集團和個人合作，堅決支持或參加泰國共產黨領導的武裝斗争，從各個戰線上和從各個領域向敵人發動進攻，更加廣泛地開展人民戰爭。

泰國愛國陣綫中央委員會的聲明最後說，我們面臨着許多艱難困苦，前進的道路是曲折的。但是，我們仍然堅決相信，在泰國共產黨光輝領導下，只要我們堅持人民戰爭，最後勝利一定是屬於泰國人民的。



錦發石廠工友舉行月光會遭警方無理干涉

十月七日晚上，錦發石廠的停工工友舉行了一個中秋「月光會」。

當晚出席「月光會」的工友、家屬及前來支援工友的鬥爭的群眾，不下三百人。

九時卅分左右，正當「月光會」進入到餘興節目表演的時候，却遭到整十個的反動警方人員的無理干涉。這些反動的警方人員，一到停工場地看到這麼多的人，正在聚精會神地在看宣揚毛澤東思想的語錄舞蹈，就害怕。因此，反動警方就企圖製造一些事件來阻止節目的表演，首先，一位反動的警官就不分清紅皂白地要一位工友出示什麼「演出准証」，企圖恐嚇工友，但是反動警方的可恥目的不但不能得逞，反而激起在場工人強烈的不滿和抗議，他們高唱「一切反動派都是紙老虎」等語錄歌，蔑視反動警方所製造的白色恐怖。一時歌聲四起，把反動警方的淫威打下去。

在不得要領之後，反動的警官却轉移目標，強蠻把工友們拿來拍攝「月光會」像片的照相機扣押起來。這時該廠的干事出面向反動警官進行交涉和抗議，但是，反動的警官却要耍兩面手段，說什麼「警方不會拆除停工棚，只要工友不拿來做集會用途。同時，要在場的支援人士，馬上離開停工場地回家。但是，所有在場的群眾都表示要繼續舉行「月光會」，不理反動警官的阻撓。

赤藝舉行美術展覽會

赤道藝術研究會最近爲了推動馬來亞新藝術，以及慶祝十二周年紀念，特訂於十月廿五、廿六、廿七日假中華總商會舉行美術展覽。時間是每天上午10時至下午6時。希望左翼政黨和團體的同志、工友和廣大群眾踴躍蒞臨參觀和批評指教。

借「清潔運動」之名 迫害小販

盡管李光耀傀儡集團如何的把大芭峇說成是一個什麼「衛生市」，但是，大芭峇畢竟是個名符其實的貧民窟。

最近，在反動當局的所謂「清潔運動」的美名下，住在這貧民窟的小販們又再遭到反動派的迫害。本月七日晚上，大批的「地牛」、特務走狗及當地的行動黨黨棍成群出動，把所有在組屋範圍內的賣熟

政治扣留者受迫害抗議大會議決案

(一)拉曼李光耀傀儡政權已經對獄中反帝同志施以越來越殘暴的迫害。反動政權對我們的獄中同志，進行單獨關禁、精神虐待、凍冷氣房、嚴刑拷打，還逼令獄中同志吃粗劣的食物，強迫睡在石灰地板，剝奪閱讀和會見家屬的基本權利，把獄中同志無理「驅逐」出境，甚至施以血腥毒害。反動政權爲了替美英帝效勞，如此高壓手段，威迫利誘、迫害獄中同志，本大會向拉曼李光耀傀儡提出最最強烈的譴責和抗議。

(二)我們獄中同志爲了抗拒拉曼李光耀傀儡政權的法西斯迫害，展開多次反迫害鬥爭。何標和雲昌定同志，爲了抗議反動派的虐待罪行，野蠻驅逐廬大通、李思東等同志，單獨關禁獄中同志，剝奪家屬探獄基本權利和要求改善生活條件，已經勇敢地進行持久的絕食絕飲鬥爭。

食、零食及生果等小販攤位一拼趕到附近的麥克登德南的一個偏僻空地上去，在該空地上有個地方是置放垃圾的，小販們就被會集中在這垃圾堆旁邊，他們有的滿腔怒火，有的滿臉怒容。據悉：所有被趕者不下一百多人，他們有的是賣半天，有的是賣整天或晚上的，而且大多數是依靠這行業爲生的。

一個賣生果的小販說：「李光耀傀儡集團到處迫害人民，現在又搞個什麼「清潔運動」，把我們趕到這個垃圾堆旁邊來，這叫什麼清潔？這邊又是個少人到的地方，要叫我們把東西賣給誰呢？而且將來附近的一座建築物完成後，反動派又會說我們不夠衛生了，到時又把我們趕走。總之，他們要把勞苦群眾迫上梁山，他們居心何其毒啊！其實，他們不是要真正照顧衛生，而是因爲人民對他們越來越不滿了，所以這個「清潔運動」就是要來轉移人民不滿的情緒罷了。」

大中革命學生

發表告人民書

在星島的馬來亞大中革命學生——南洋大學（左派）、義安學院（革命派）、育英中學、中正中學（分校）、華中（造反派）、光洋中學、新民中學、伊欣中學、實龍崗中學和永康中學、培立中學和德能中學（革命派）同學，於本月十三日就李光耀傀儡政權迫害反帝愛國志士告人民書。

告人民書說，傀儡政權對政治被扣者的一系列法西斯的迫害，迫使英雄的革命戰士，何標與雲昌定同志堅決地在十月三日展開了絕食絕飲鬥爭。這再一次充分暴露了拉曼李光耀 法西斯的猙獰面目和極度的虛弱本質。

告人民書說，革命同學對於獄中同志始終站穩革命立場，不被敵人的威迫利誘所迷惑，不怕犧牲的大無畏革命精神，致以最最崇高的戰鬥

，至今已十三天了。本大會全力支持獄中同志，在野獸面前，站穩立帝立場，堅持鬥爭的果敢行動。同時熱烈學習他們的堅決反帝的精神。

(三)本大會號召馬來亞各民族各階層人民，緊緊團結起來，反對拉曼李光耀傀儡政權迫害獄中同志的狂妄罪行，支援獄中反帝愛國志士的絕食絕飲鬥爭。同時本大會號召馬來亞人民下定決心爲打倒拉曼李光耀反動政權，爭取實現一個真正獨立、統一、民主的馬來亞跟獄中同志，共同奮鬥到底！

敬禮！並強烈譴責傀儡政權的野蠻罪行。傀儡當局必須立即停止對馬來亞（包括星島）所有反帝愛國戰士的法西斯迫害立即無條件釋放他們。告人民書最後呼喚馬來亞廣大勞苦人民行動起來，堅決支援獄中反帝戰士的正義鬥爭。

雲昌定及何標同志

絕食已十七天

被拘禁於樟宜監獄的何標與雲昌定同志，從十月三日採取持久的反迫害絕食絕飲鬥爭，至今已十七天了。

在本月十七日，當家屬會見雲昌定與何標同志時，看見他們身體消瘦虛弱無力。他們都被獄卒抬出來會見家屬。何標與雲昌定同志的呼吸非常困難。他們不顧特務的阻撓對家屬說：「如果反動派不接受我們的條件，我們將堅持絕食鬥爭，直至勝利。」當何標、雲昌定同志告訴家屬，走狗以武力向他們灌葡萄酒，以致昏倒，使何標同志鼻子流血時，特務走狗立刻停止雲昌定同志會見其家屬，並粗暴地將雲昌定同志抬走，這時雲昌定同志再度昏倒。對此，家屬強烈譴責李光耀傀儡政權野蠻迫害其親人。

（接第三版）

上電視發表聲明攻擊社陣，吹捧聯盟、行動黨，企圖糊塗思想覺悟不高的人士，使人民的頭腦癱瘓，可是，我們的同志却下定決心「儘管十年、廿年，也不做它們的狗」（謝太實同志語）。現在，何標、雲昌定同志果敢地展開了絕食絕飲鬥爭，縱使血液濃縮停滯、心臟停止跳動也要鬥到底；他們的鬥爭決不是孤立的，樟宜牢房，女皇鎮監獄的同志和獄外的革命群眾將展開鬥爭支援他們。

大會最後通過了三條議決案，在「一切反動派都是紙老虎」和「爭取勝利」的豪壯歌聲中勝利結束