



1970

新青年

13



大倡群众性文艺演出



人民解放軍某部文藝小分隊在勞動休息時，演出歌頌毛主席的文藝節目。



工人毛澤東思想宣傳隊中的老工人爲革命師生員工演出文藝節目。

毛 主 席 語 錄



对于马克思主义的理论,要能够精通它、应用它,精通的目的全在于应用。

目 錄

編者·作者·讀者·····	(1)
狠抓思想政治工作,讓革命破浪前進(社論)·····	(2)
日本的大學鬥爭(時事專題)·····	(3)

工作與學習

革命知識分子的任務·····	(8)
從買彩票說到“爬”·····	(9)
學習小檢討·····	(9)
教育·····	(10)
學習“爲人民服務”·····	(10)
來一個徹底的換·····	(10)

實踐是認識的基礎(大眾哲學)·····	(11)
佔有豐富的材料·····	(11)
老牌洋廠,也藉反動法令吃人!(大眾生活)	
——記製罐工友生活·····	(12)
關於“一二·八”汶萊武裝起義(資料)·····	(13)
歷史背景及經過	
武裝起義的偉大意義	
失敗原因及其歷史教訓	

文藝

阿三嫂(小說)·····	(16)
衣服與天體(雜文)·····	(20)
戰鬥的泉成園(小說)·····	(21)
我含淚接過紅旗·····	(26)
我們要用心地傾聽,傾聽·····	(26)

——聽馬來亞“革命之聲”有感

音樂欄

工農一家人·····	(27)
畢業歌·····	(27)
大刀進行曲·····	(28)
抗日戰歌·····	(28)
戰鬥進行曲·····	(28)

學園

先人後己·····	(29)
教育群眾·····	(29)
有錯誤就要改正·····	(30)
海上·····	(30)

大路朝陽(新人新事)·····	(31)
-----------------	------

思想評論

革命輿論的戰鬥力量·····	(38)
越是艱險越向前·····	(39)
——駁“文化工作危險論”	

封二、三：大倡群眾性文藝演出



編者★作者★讀者

在同志們、朋友們的熱烈擁護和革命文藝工作者的辛勤創作的大力支持下,「新青年」第十三期又與大家見面了。

這一期,我們刊載的“時事專題”,是我國在日本的留學生——國際主義戰士,特別爲我們纂稿的。“日本的大學鬥爭”一文,系統地反映了震撼整個日本社會,並且具有深遠的國際意義的日本學生運動實況。文中明確指出了日本大學學生鬥爭的實質,揭露了日修集團的反革命面目,是我們研究和學習的好資料。我們爲有這麼一批國際主義戰士,在日本支援並參與人民反帝鬥爭,促進馬來亞人民和日本人民的友誼而感到無比自豪。我們更對遠離祖國的同志們和朋友們,能克服重重困難,給予我們的出版工作的支持深表謝意。

在這期的“文藝版”里,我們刊登了兩篇很好的小說;“阿三嫂”是被壓榨、被迫害者有血有淚的控訴,“戰鬥的泉成園”取材於泉成園梨業工友的光輝鬥爭事跡。這兩篇小說將給我們的讀者很好的啓發和教育,堪爲富有階級教育意義的佳作。本期,我們也在“資料”欄里,特登載“12·8”汶萊武裝起義的實貴史料。

爲加強政治思想教育,本期特闢“思想評論”一欄,轉載了兩篇很好的思想評論文章,供同志們和朋友們學習,而“重要文獻”這一期也就沒選載了。“音樂欄”自第十一期起增設以後,我們收到不少同志們和朋友們的來稿,有些作品,也已選登了。原準備於這期繼續選登的創作歌曲,因故無法刊登,這一期“音樂欄”謹以中國抗日歌曲替代,希有關作者見諒。

本期“工作與學習”欄及“學園”欄內容還嫌不足希望同志們今後多惠這幾方面珍稿。

我們的偉大導師毛主席說：“掌握思想教育，是團結全黨進行偉大政治鬥爭的中心環節。如果這個任務不解決，黨的一切政治任務是不能完成的。”

毛主席這一英明教導，已經把思想政治工作的重要性和對於革命鬥爭的影響清楚地指明了。

思想政治工作是搞好幹部群眾思想革命化和搞好革命隊伍的團結的必不可少的一項工作。它也是一項政治動員工作；思想政治工作做好了，思想通了，心就齊了，事情也就好辦了。因此，思想政治工作是擺在一切工作的首位。

偉大領袖毛主席在領導中國人民進行抗日戰爭和解放戰爭的光輝歷程中，始終把人的決定因素擺在首位，把政治工作做在前頭。毛主席非常重視思想建軍工作。他在總結新式整軍運動時指出，通過這種運動“激發了廣大的指揮員和戰鬥員群眾的革命熱情，明確地認識了戰爭的目的，清除了存在於軍隊中的若干不正確的思想上的傾向和不良現象，教育了幹部和戰士，極大地提高了戰鬥力”。毛主席也十分重視對群眾的政治思想工作，他曾一再指出：“群眾知道了真理，有了共同的目的，就會齊心來做，群眾齊心了，一切事情就好辦了。”

史無前例的中國無產階級文化大革命，更大大地突出了抓好思想政治工作這個綱。用戰無不勝的毛澤東思想武裝億萬工農兵群眾，更好地帶動了廣大工農兵向政治戰綫、軍事戰綫、生產戰綫、教育戰綫、醫學戰綫以及各個領域進軍，把“抓革命、促生產、促工作、促戰備”的熱潮掀得高高的。

毛主席、林彪同志以及廣大工農兵幹部進行思想教育工作的先進經驗，隨着中國無產階級文化大革命勝利的強勁東風，吹遍世界各地，各國馬克思、列寧主義政黨，群眾革命組織和團體都從中吸取了無窮的智慧和力量。

我國各族人民利益的最忠實捍衛者和革命的領導核心——馬來亞共產黨，肩負着光榮而偉大的歷史使命，組織了一支紀律嚴明，立場堅定，鬥志昂揚的人民子弟兵——馬來亞民族解放軍。據馬來亞“革命之聲”電台報導，爲了搞好黨的領導和民族解放軍建設，促進群眾思想革命化，全黨、全軍和根據地、游擊區的勞動群眾組織，普遍開展了學習毛澤東思想的學習運動。他們建立天天學制度，舉行座談會、集體閱讀和結合活思想選學語錄。部隊按時期展開政治運動，如評選“五好戰士”。

但是，這與我們所處的環境及任務需求相比較起來，我們所進行的思想政治工作，顯然是大大的不足夠的。尤其是近年來，敵人的滲透和顛覆加劇，鎮壓行動更加猖狂，黨內兩條路綫鬥爭日趨尖銳化，這就要求我們必須特別重視和突出思想政治工作。

革命在發展，人民在前進，在我們鬥爭的道路上，出現新矛盾、新困難，是勢所必然的。我們要完成一切新的政治任務，這就迫切需要把思想政治工作做在前頭、需要把思想政治工作持續地深入細緻地進行。

在我們黨內，目前仍存在着許多不利革命的右的和“左”的思想和壞作風，導致組織上出現宗派主義、無政府主義和消極怠工、借故退出組織等現象，這些情況，如果不加以克服，則將大大地影響我們的群眾工作和對敵鬥爭，也無法很好地完成我們的光榮任務。

誠然，加強在我們黨內的政治思想工作，開展必要的、積極的思想鬥爭，努力活學活用毛澤東思想是極其迫切的。毛主席說：“沒有正確的政治觀點，就等於沒有靈魂。”“沒有堅定正確的政治方向，就不能激發艱苦奮鬥的工作作風。”通過積極的思想鬥爭，通過積極的學習，掌握和應用戰無不勝的毛澤東思想和學習歷史、社會，必將大大地促進幹部的政治思想覺悟，人的積極因素也將能充份發揮其作用。

辦好學習班、領導上起帶頭作用，這是兩件最根本性的問題，“很多問題都可以在學習班上得到解決”，很多工作都可以在領導幹部帶頭下，動員群眾勝利開展。

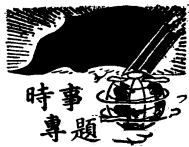
（轉入第15頁）



讓革命破浪前進！
狠抓思想工作

、“三加強運動”（就是加強對黨和人民的忠心；加強對領導和戰友的熱愛；加強對敵人的仇恨）等等。他們通過抓思想政治工作，團結了全黨，加強了全軍戰鬥力，促進軍民之間的戰爭團結，不斷克服困難，穩健地向前發展。

我們黨（社陣），過去幾年中曾開展過幾場大規模的、有計劃的、有組織的、有總結的思想教育運動；各區各支部也常常根據各區各支部的活思想，通過討論會、主講會、講用會、批評會以及各種各樣的形式進行思想教育運動，都取得了許多成績。我們克服了許多右傾的錯誤思想傾向，使正確的群眾鬥爭路綫在廣大黨員幹部、群眾中很好地樹立起來；我們初步樹立了破個立集、艱苦奮鬥的革命好作風。這一切，使我們的組織得以鞏固，鬥爭得以向前推進。總之，我們在抓好思想政治工作，帶動其他工作，更好完成政治任務方面，得到了好處，取得一些經驗。



日本的大學鬥爭

田舍



編者按：

爲使我國革命人民能徹底了解，日本人民蓬勃開展的具有國際意義的反帝鬥爭，尤其是激盪着日本整個社會的大學鬥爭，我國在日本留學的國際主義戰士，千里迢迢特爲我們報道來了。

“日本的大學鬥爭”一文着重介紹、分析日本革命學生的鬥爭情況、大學鬥爭的意義、學問、教育的本質，以及日修在大學鬥爭中的反革命破壞行徑。同時，也借此反駁“南洋商報”“星洲日報”等資產階級報章對日本的大學鬥爭的歪曲和貶低（例如把大學鬥爭的性質指爲純粹反對一般的腐朽的教育制度，而不是朝向瓦解帝國主義大學、突出日本階級鬥爭的這個反帝的尖銳政治課題！）

“團結在日本大學全學共鬥會議東京大學全學共鬥會議旗幟底下的諸君的鬥爭是日本最初最徹底的大學革命，是偉大的文化革命的開端。從來的大學，不管是官立或私立的，都是在統治階級的專制控制下對學生傳授剝削和統治他人的學問和知識的場所。今天，諸君的鬥爭，正創造着新的大學和學問的樣式，使人類在剝削和統治的知識領域里解放出來，使自然之諸力爲人類的全面發展和充實而服務。諸君在鬥爭中，被人指爲極端破壞者。但是，沒有破壞，哪有建設呢！……

我們作爲一個歷史學者，知道，新生的、還未佔優勢却一天天成長着的事物，將不斷和那些今天仍佔統治地位却已朝向衰亡的事物展開搏鬥。諸君在日本的大學里，作爲日本的學問、文化的旗手，正是代表着新生的，不斷成長和發展的事物。歷史是你們的朋友。你們的先進鬥爭，當取得全日本學生、知識份子的革命的統一和團結，毫無疑問，勝利是屬於你們的，也是屬於人民的。

在我們堅固的團結基礎上，讓學問和教育在帝國主義和殖民地主義中解放出來，並使之爲人民服務而戰鬥吧！

你們的勝利萬歲！”

這是今年初，在日本大學、東京大學的革命學生展開洶湧澎湃、激盪人心的大學鬥爭時，日本的進步歷史學者井上清等給予他們的支援聲明。今年一月十八日、十九兩日的東京大學的革命學生的鬥爭，在日本學生運動史上寫下了輝煌的一頁，並給日本階級鬥爭史上添上了一份光彩。一月十八、十九兩日，日本所有進步人民，將永遠不會忘記這個日子。佐藤反動政權出動了近一萬名的暴動隊，使用了各種最新最尖銳的鎮壓人民的工具（包括使用含有毒性的催淚彈和出動直昇機），向堅守圍城的東大的革命學生（包括全國各地前來支援的工人、學生等），展開殘酷的空陸包圍戰。但是，革命學生等毫無畏懼，充滿信心及勇氣和武裝到牙齒的暴動隊展開了整整兩天的血戰。最后圍城雖然被攻破

，並且幾乎全員被逮捕（近一千名），但是戰鬥的火焰並沒有吹熄，而是燃遍整個日本的大地。正如戰鬥的最后的一個時刻，圍城內的解放廣播所宣言那樣：“這兒的戰鬥雖然不得不暫停下來，但我們深信，全國各地的大學鬥爭將接着我們而全面展開！”事實上正如上述。大學鬥爭緊接着東大、日大鬥爭之后如燎原之火，迅速地發展到全國各地的大學里去。

日本的大學鬥爭，當然包含着粉碎反動的教育秩序在內，但鬥爭的範圍已不僅制限在大學內部的個別改良要求，而是朝着瓦解帝國主義大學的方向邁進。因此，大學鬥爭的明顯目標就是：打倒日本帝國主義！革命學生的當前政治任務就是：粉碎安保（即日美安全保障侵略體制）、解放沖繩（日美軍事侵略同盟侵略亞洲的重要基地）！瓦解帝國主義大學，是整個社會問題，亦即反帝問題和政權問題，必須結合人民一起進行才能最后取得勝利。所以，大學鬥爭本身就是担负着日本階級鬥爭的普遍政治課題。

以下就試談有關日本的大學鬥爭的一般問題。

帝國主義的教育再編成

“明治百年”來的歷史，是整套血腥侵略的歷史。日本今天的高度經濟成長和工業發達國的確立，完全是靠一路來不斷侵略和剝削他民族中所取得的。沒有人會忘記它過去侵略中國、朝鮮和東南亞各地，企圖建立“大東亞共榮圈”的罪行；沒有人會忽略戰敗后日本經濟的復興完全得惠於朝鮮侵略戰爭及得到美帝的大力扶助。從1950年代起，在經濟復興的基礎和美帝的軍事保護下，日本對緬甸、泰國、菲律賓、印尼、馬來亞（包括星島）等進行所謂“戰爭賠償”和“技術、經濟援助”；實際上，却大力對這些地區進行經濟滲透。1965年之所謂“日韓條約”的強制成立，確定了日帝向海外作經濟侵略之第一步。今天，南朝鮮已成爲日本海外最大的市場；南朝鮮的經濟完全受日本壟斷

資本集團所控制。同時在“日韓新體制”下，日帝正以軍事盟主地位，左右南朝鮮。從這裡可以看出：日本壟斷資本集團在美帝大力扶持下，已從“復興”發展到“壯大”，最后不得不進行“擴張”。經濟之高度發展所引起的生產過剩勢必帶來經濟危機。要阻止危機之發生，向東南亞發展市場和奪取原料地，也就成為日帝當前最大的政治野心了。今天，日帝正逐步通過“亞洲、太平洋部長會議”來確立其對東南亞各國的軍事的，政治的領導權；通過“東南亞開發銀行”和“東南亞開發部長會議”等來確立經濟領導權。並且，隨著美帝因越南侵略戰爭之肯定失敗，美元危機和國內階級鬥爭之深刻發展而在東南亞各地所引起的勢力后退，日帝正乘機企圖在1970年代取代美帝，在政治、經濟、軍事各方面控制東南亞。今年9月25日，日帝反動頭目佐藤會揚言：“促成亞洲安定之因素，主要在日本，美國只不過是從旁協助而已。”而其他日帝反動頭目等也不斷強調日本有義務維護“亞洲之和平”。所有這些，都一一暴露了日帝的真正企圖。爲了促成日帝對海外經濟、政治、軍事上的侵略，必然需要進行國內秩序的帝國主義的再編成；而在教育上，這種帝國主義的再編成就比任何其他問題來得更迫切，更有必要的。

(一)小、中學校的帝國主義的教育再編成

帝國主義在向外侵略時，首先必須進行國內秩序的再分化，再編成；必須在人民中灌輸狹隘的“愛國心”，強調“國防意識”和“民族精神”等，以便能夠安定國內秩序，在人民中栽培民族排外主義，造成舉國一致，全面動員的局面。日帝正是基於這觀點，在戰後經濟復興的基礎上，立即在小、中學校進行帝國主義的教育再編成，並且這種企圖已實際上形成了。具體的說來，可分為兩個部分：一配合生產關係進行教育制度的再編成

生產力的高度發展，勞動內容的複雜專門化，以及隨之而來的生產管理系統的集中化和細分化等，都使教育內容必須配合這下部構造的變化。爲了配合生產關係，教育制度本身也必須進行再編成。因此，在日本的學校教育中就必然出現以下諸現象：教育科目專門化，重視工藝技術的研究，優先理工科等。偏向工藝技術教育的結果，完全標準形式的教育就不存在了。因而在中學階段就分為升學組和就業組，並成立工業專門高等學校等。這樣專門化的教育制度，其目的只有一個：滿足統治階級本身的需要，也即是加速日本資本主義經濟的迅速發展，以便在達到帝國主義階段時，重新進行侵略。實際上，在這樣的教育制度下，學生只能被培養成未來資本家集團的高度能率化的一個生產工具，一個忠實於統治階級和安於本身職位者。

二教育內容的帝國主義化

在教育內容方面，灌輸帝國主義的思想意識和

教育制度的再編成同時進行的。日帝在對外輸出資本，確保市場和原料地，鎮壓東南亞各國民族解放鬥爭以及爲此而和其他帝國主義進行競爭時，必須首先建立一支強大的帝國主義軍隊。要達到此，就需要得到國民的“默契”才能完全實現。而最有效的方法，就是通過教育。今天，日本的小、中學校所施行的“愛國教育”，其內容就是集中灌輸軍國主義、帝國主義的思想意識的毒素，突出強調“國防意識”和“民族優越感”等。此外，教科書檢查制度的實施、道德教育科目的設立（培養資產階級的思想觀和安於現狀者）、神話教育的復活（歪曲科學的歷史觀）等，都是日帝向海外侵略時，所必須準備的條件。

(二)大學的帝國主義的再編成

帝國主義的教育再編成，既然在小、中學校階段已經形成，在進入大學階段時則更爲嚴密了。在資本主義社會里的大學，本來就是爲培養資產階級所需要的專門人材而存在的。在日本，這種大學爲資產階級服務的性格則更加明顯。在“產學協同”基礎上，壟斷資本集團爲了確保技術家的養成，親自在大學內建立研究室，實驗室，撥出大筆研究費，收買個別教授，以便教授及其學生能夠細心研究自己所需要的技術。這種例子比比皆是：日本經團連（壟斷資本的團體組織）會長撥出三億丹充當東京大學工學部應用化學教室擴充助成金；日立、住友化學工廠等撥出二億丹充當京都大學理學部化學教室增築助成金；日立電器製造廠撥出二億丹充當東洋大學工學部新設資金；日經連（資本家的個人組織）撥款援助日本大學科學技術研究所之創設；此外，東京大學的原子核研究所、海洋研究所等等都是在壟斷資本家集團援助下，爲了推進日本主義的技術開發和技術革新以及策劃海外經濟侵略而進行的。

這種大學的“產學協同”構造，使大學完全喪失獨立研究的機能。所有的研究，都是爲了配合壟斷資本集團的需要亦即帝國主義侵略的需要而進行的。和“產學協同”並行的還有“軍學協同”這個“軍學協同”構造的反動本質，比“產學協同”更爲明顯。它是爲帝國主義的軍事侵略而作種種軍事研究，一些大學甚至接受美帝的軍事研究費爲美帝的需要服務。

大學既然是爲培養資產階級所需要的專門人材而存在的，因此對大學實施帝國主義的支配和管理則成爲首要條件。實際上，日帝不斷通過一系列的反動措施，來全面控制各大學，並進行鎮壓學生運動之展開，藉此安定校內秩序，使研究能夠順利進行。但是，日帝的鎮壓，又怎能阻擋得住學生運動的英勇前進呢？

大學鬥爭所提起的問題

“造反有理，帝大解體”這一振奮人心的口號，是今天日本的大學鬥爭的總表現。大學鬥爭已不單是校內個別改良要求的鬥爭，而是完全突出政治，向着社會的“總秩序”攻擊的鬥爭。既然鬥爭是否定所有既存的社會“秩序”，否定帝國主義大學，否定自己等，那麼，極端尖端的問題便跟着出現：大學是什麼？學問、教育又是什麼？在鬥爭中，要怎樣的對待這些問題，以及把自己擺在怎樣的一個位置，這些都是大學鬥爭中所共同面對的問題。

毛主席說：“在階級社會中，每一個人都在一定的階級地位中生活，各種思想無不打上階級的烙印。”同樣的，一個“超階級”，屬於“全人民”的大學是不可能存在的。學問、教育的中立也是一種欺騙。大學的存在，是完全配合國家的需要，並為她服務。同時，大學在文化構造上，是國家整個暴力機關的一個不可少的組成部份。因此，單純的認為大學是“理性之府”，是“普遍真理之追求場所”，大學之階級本質便被隱蔽起來，學問、教育的階級本質也不可能暴露。

我們知道，初等“義務”教育之成立，是在資產階級確定了自己的統治階級地位的時候。所以“義務”教育是資產階級作為階級調和的產物而出現的，這和資本主義社會中所謂“超階級”、“全人民”的“議會民主”一樣，只不過是資產階級加強統治、進行政治欺騙的一種手段。具體的說來，“義務”教育是資產階級為了保證工人有着最低限度的“質”和“一般社會常識”，以便達到他們在進行資本生產時才能取得龐大的私人利潤而實施的。問題只是資產階級打着“國民”教育的幌子，來掩蓋他們真正企圖而已。但是，不管資產階級如何高喊“義務”教育是代表“國民利益”、“國家利益”、“社會利益”，學問、教育的階級本質終究不能隱瞞的。初等“義務”教育的階級本質既如上述，大學教育之階級本質則更為明顯。今天，以大學為中心的一切學問研究，都是為資產階級服務，在資產階級支配下進行的，而研究的成果，只能推進資本主義的生產力發展，加強資產階級的文化精神構造。所以，“大學之自治”、“學問研究之自由”必竟是一種天真的幻想。大學的階級統治本質是昭然若揭的。在這種情況下，高喊捍衛“大學之自治”，大叫維護“學問研究之自由”，就是有意抹殺大學鬥爭，就是一場徹頭徹尾的反革命。因為它完全歪曲了大學鬥爭之內容，並把鬥爭帶向相反的方向。日修在日本的大學鬥爭里，正是無恥的幹着這一反革命活動，出盡其力的破壞大學鬥爭，把大學鬥爭歪曲成為純粹校內的“民主改革”要求

，而不是根本去瓦解帝國主義大學之鬥爭。

革命學生衝破了統治階級、右翼和日修的重重阻礙和破壞，在鬥爭中認識到：大學既然是階級統治的工具，在武裝實力鬥爭的前提下，根本麻痺大學之一切機能，封鎖和佔領校舍並將之解放給一般校外人民，宣布無限期罷課，從中瓦解帝國主義大學（亦即帝大解體），是今天鬥爭的主要課題。實際上，日本的許多大學都在革命學生的武裝實力下封鎖和佔領着。為什麼要實行封鎖和佔領呢？

第一，這是對存在於日常研究教育活動基礎上的大學機構的一個尖銳挑戰，也是麻痺大學機能的最有效方法。

第二，這是對那些抱着研究至上或學問至上，而不直視大學和學問教育的階級的本質，並在有意或無意中支撐着帝國主義大學之存在的書呆子式的學生的一個批評和控告。

第三，這是對散播帝國主義思想意識的毒素，灌輸統治和剝削人民的學問、教育的大學行政教育機能的一個最具體的反抗。

封鎖和佔領對於革命學生來說也是對自身的物質需要的一種“破壞”。因為校舍一旦封鎖和佔領，所有的研究活動都要停頓下來，而畢業的時間就跟着被延長。這是一個客觀的事實。但是，鬥爭的主觀願望並不因這客觀的事實而放棄。研究者、學生，在統治階級面前雖然和一般人民一樣同樣是一個被壓迫者；但是，本身的存在正是促進帝國主義大學成立的一個重要因素，因此，不可避免的，在人民面前，自己是一個壓迫者。要從這兩重性格的環境中解放出來，只有停止自己的一切研究活動，重新檢討自己一路來所受過的學問、教育，並根本否定自己現有的地位。這樣，才能達到為革命而學，為革命而用，使學問真正服務於人民；並在鬥爭中，使自己鍛鍊成為無產階級革命的戰士。這是一場政治鬥爭，也是一場深刻的思想意識改造運動。因為不改革自己，就不可能改革大學；不把自己當作革命的對象，就不能完成社會的革命。日本革命學生在鬥爭中所提起的“否定自己”的原理，就是通過鬥爭來根本消除存在於自己內部的一切帝國主義的思想意識的毒素，重新創造新的人生觀、世界觀。

大學鬥爭的意義

1967年10月，當日帝反動頭目佐藤訪問越南及亞洲、澳洲等國家，和傀儡集團進行反革命的勾當時，日本的革命學生在羽田機場外所展開的武裝實力阻止鬥爭，打破了自1960年反安保（即反日美安全保障條約）鬥爭以來的學生運動的沈滯，並給日本的階級鬥爭指出了一條正確的道路；走武裝實力鬥爭的道路！從1968年到今年為止

的大學鬥爭，基本上是結合着“粉碎安保、解放沖繩”的政治內容，朝着武裝實力鬥爭的道路前進的。總括其意義，有以下幾點：

(一)社會革命是一場暴力革命。在統治階級出動一切國家暴力機關和成千上萬的武裝暴動隊面前，唯有武裝自己，才能擊退敵人，取得勝利。大學鬥爭既然是政治鬥爭，統治階級必然出動武力全面鎮壓。因此，在和統治階級鬥爭時，不管在校內或街上，日本的革命學生都展開自己所能進行的一切武裝實力鬥爭。木棍、鐵棒、石塊、自製燃燒瓶等是他們鬥爭的武器；打爛暴動車，燒燬警察局，佔領市街地並在其中設立障礙物，建立臨時解放區。麻痺交通機能，在校內築起堅固的堡壘等是他們鬥爭的手段。這些都是日本現階段大學鬥爭所進行的一個具體鬥爭形態。可以肯定，隨着武裝實力鬥爭的深入，更高的鬥爭形態是一定會出現的。

(二)大學鬥爭既然結合着社會革命，而社會革命沒有工人階級的參加和領導是不可能取得勝利的。日本的革命學生在鬥爭中，不但和工人、農民組成革命的統一戰綫，而且也親自參加到工人、農民的鬥爭里去。例如和工人一起進行反帝反安保反侵略戰爭的鬥爭，支持千葉縣農民阻止日帝建設軍用機場之鬥爭等。而在學生的水深火熱的鬥爭中，工人、農民也充分表現出階級鬥爭的感情。例如在東大門鬥爭時，就有許多年青工人和學生一起在圍城和武裝暴動隊進行血戰。工、農、學的革命統一戰綫之鞏固，武裝實力鬥爭之貫徹，是今后日本階級鬥爭取得勝利的一個最大保證。

(三)一切的鬥爭都是圍繞着這麼一個問題——政權問題。有了政權，便有了一切；沒有政權，便沒有一切。要進行大學改革，必須首先進行社會改革；而要完成社會改革，只有奪取政權。日本的大學鬥爭正是和政權問題結合起來的。也正因為大學鬥爭和政權結合起來，所以大學鬥爭就不單是學生的鬥爭、個別校內的鬥爭，而是所有革命人民的鬥爭，是整個社會的鬥爭。大學鬥爭使日本整個社會激盪起來，其原因即在此。

四反帝國際主義精神貫穿着日本的大學鬥爭。“粉碎安保、解放沖繩”、“打倒日帝”等戰鬥口號化成具體的行動時，大學鬥爭就不僅是日本國內的階級鬥爭，而是整個世界革命的一個部分，尤其是對東南亞民族解放鬥爭的一個支援。因為解放美帝在遠東最大的軍事侵略基地——沖繩本身，就不單是日本人民的鬥爭願望，也是亞洲所有被壓迫人民的共同願望；而粉碎美日軍事同盟侵略亞洲的重要支柱——“安保體制”，則更具有反帝國際主義精神。在大學鬥爭中，革命學生深刻地認識到亞洲人民、全世界人民團結起來，互相支援，進行反帝鬥爭的重要性。因此，他們絕不把鬥爭視界制

限在國內，而見極端關注世界各國的革命鬥爭。

(五)大學本來是一個閉關自守的社會形態。雖然大學是靠一般人民的“血稅”建立起來，但是一般人民却和大學無緣。在大學的領域里，“學術權威”壟斷和控制着“學問研究”，而進行類似此種的“學問研究”，也僅制限與該大學有關者，他大學者或一般人民根本無權過問。日本的大學鬥爭的基本的一個重要意義，就是徹底打倒這些“學術權威”，讓“學問”換上一層新鮮空氣；並在封鎖和佔領校舍的前提下，把大學公開給一般人民和校外者。這樣一來，大學第一次真正成為人民的大學（雖然還是那麼幼稚，那麼不徹底，並且為時甚暫）；同時，在舉行自主講座，反帝講座中，工人、農民、學生等第一次有機會互相進行學問交換和交換鬥爭經驗。

以上是日本的大學鬥爭的意義的一些總括。既然大學鬥爭這麼明顯的突出階級鬥爭，日帝反動派進行殘酷鎮壓就不可能避免了。但是，不得不感到極端憤怒的，就是，日修一面高喊“革命”，一面却無恥地對革命學生進行破壞和分裂，並重重打擊日益開展的大學鬥爭。以下就談談日修的反革命行徑。

日修的反革命罪行

馬克思主義者認為只有武裝革命才能打倒反革命，最後奪取政權。但是，正如其他修正主義集團一樣，日修蹂躪此一革命原則，醉心於搞議會選舉，高唱什麼“議會和平革命道路”企圖通過所謂“國會選舉”，靠選民的“神聖的一票”，聯合其他政黨，來建立所謂“民主聯合政府”。為了爭取“選票”，日修放棄了應有的革命鬥爭去大搞選舉活動。而對日益開展的武裝實力鬥爭，不但極力破壞和分裂，竟和統治階級一道指責革命工人、農民、學生等所展開的革命鬥爭為“暴力行為”、“反社會行為”、“破壞民主主義與和平”等，同時和統治階級內外一致的進行血腥鎮壓。日修完全忘記了：革命就是一場暴力，革命的最後結果就是全面、徹底的破壞所有舊的國家暴力機關和一切既存的社會秩序。同時所謂“戰後民主主義”的存在，是美日帝國主義作為階級調和與延長自己的統治而出現的，所以問題不是去“維護”它，而是要徹底揭穿它的醜惡本質，而是要粉碎它！與此同時，在美日帝國主義的壓迫、剝削、侵略與統治中高喊“和平”，就是對美日帝國主義進行無恥的屈服和順從。日修大聲喧嚷要維護“日本戰後民主主義與和平”本身，根本是麻痺、腐蝕日本人民的革命志氣和信心，模糊了日本人民的革命方向。和武裝實力鬥爭相比起來，日修的“革命性”在哪里呢？進行有秩序的示威遊行，向“國會”和平請願，把一切鬥爭都歸

納到“議會”中去，這就是日修の拿手好戲。總之，日修是極盡其力在人民中散播“議會民主”的幻想，要日本人民不須進行革命鬥爭也可以等待統治階級親自交出政權來。

在大學鬥爭中，日修及其屬下青年組織——日本民主青年同盟（簡稱「民青」）更顯示出其反革命的猙獰面目。當革命學生在鬥爭中深刻地認識到大學的階級本質後，發出瓦解帝國主義大學的宣言時，日修——民青却大喊要捍衛大學，無恥強調大學有“自治”，有“學問研究之自由”，大學是“中立”的。正如日修在人民中散播“議會民主”幻想一樣，日修——民青也企圖在學生中散播對大學的幻想，掩蓋大學的階級統治本質。不僅於此，日修——民青在扼殺學生的革命鬥爭之餘，還惡毒主張：學生只要關注本身的問題就行了；學生的任務只是創造更好的學園生活。而日修——民青在大學鬥爭的具體行動是什麼呢？要求改善學校設備、多購一些圖書、廁所多添幾座、講座內容增加等，這些就是他們的“民主改革”的具體內容。這樣的大學鬥爭不是被歪曲成“個別改良要求鬥爭”又是什麼呢？

當革命學生完全和這樣的“民主改革”訣別而發出革命怒吼、奮勇前進時，日修——民青連“革命”的外衣也拆下來，竟然充當起統治階級的校內殘暴隊，進行破壞、分裂、鎮壓等。以下是他們反革命活動的一些具體例子：

（一）和反動的大學當局密切合作，除在學生中散播對大學的幻想外，還進行校內“民主改革”的欺騙，以便達到維護校內的“秩序”，使“研究”順利進行。

（二）迎合學生中最落後的部分，採取群眾尾巴主義，放棄真正鬥爭，並藉此部分來打擊和分裂革命學生。

（三）爲了瓦解帝國主義大學，革命學生對校舍進行封鎖和佔領。日修——民青却爲了解除封鎖和佔領而瘋狂奔走，竟和反動的大學當局，右翼學生一起採取敵視行動，製造衝突危機，弄出流血事件。並在事後，導入殘暴隊到校內來全面“撲滅”革命學生之勢力。

（四）爲了打擊堅守圍城的革命學生的鬥爭志氣，日修——民青竟喪失人性地對反動大學當局施加壓力，切斷圍城里的水、火、電等的供應，進行法西斯式的“斷糧”兵法，妄想藉此逼使革命學生妥協，自行解除封鎖和佔領。

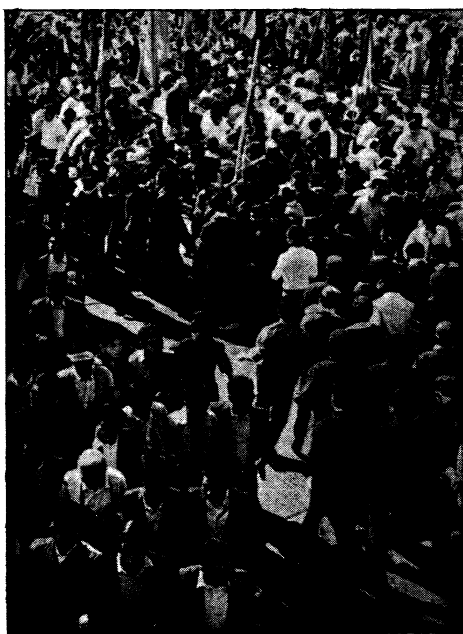
（五）除了和反動輿論界一起指革命學生爲“暴徒”外，還製造種種藉口，方便警察當局進行逮捕革命學生，並不時利用“法庭”來誣告革命學生，藉此“一網打盡”革命學生之勢力。

以上僅僅是日修——民青的反革命罪行的一部分而已，可以肯定，日修——民青對革命學生所進行的種種破壞、分裂和打擊，歸根結底，只有“搬起石頭打自己的腳。”日本革命人民一定對日修進行歷史的判決。

大學鬥爭的展望

大學鬥爭之蓬勃展開，武裝實力鬥爭之深入發展，使日本統治階級驚恐萬狀，其鎮壓也就達到瘋狂程度。從今年初開始到現在，前後被逮捕的學生人數在五千人以上。此外，日本統治階級還動用了許多法西斯措施，如“防止破壞活動法令”的施行，“兇器準備集合罪”或“騷擾罪”的動用等來對付革命學生，以便進行事前的強制搜查和製造大量逮捕的條件。但是，盡管鎮壓是如何的殘酷，絲毫也嚇不了革命學生。最近，革命學生甚至以大無畏的革命態度來藐視“法庭”，把“法庭”的威風打倒在地。他們堅決違抗“法官”的“裁判”，並指出：要裁判的不是他們而是日本帝國主義者！革命學生正是在這些鬥爭中不斷的經歷着革命的大風暴而把自己鍛鍊得越來越堅強，革命信念越來越堅定。大學鬥爭在即將來臨的1970年代里將更緊密地和日本階級鬥爭結合在一起。革命的工人、農民、學生等的革命統一戰線的鞏固，武裝實力鬥爭原則的貫徹是日本階級鬥爭取得勝利的一個最大保證。可以深信，作爲國際反帝鬥爭一部分的日本的大學鬥爭的深入發展，將必然把日本的階級鬥爭引向更高潮；而其勝利，不但是日本人民自身的解放，同時，也將大大地鼓舞全世界革命人民特別是亞洲人民。

（1969年10月）



集合，正準備進行反對「日美安全體制」的示威游行。
來自日本各地的學生，與工人一道在伊東車站前。



革命知識分子的任務

胡馬

在我國民族民主革命的階段，各城市的左翼黨團的領導和基層幹部，以革命知識分子佔了重要部分；對於組織群眾、教育群眾、推動群眾鬥爭——特別是在文化戰線上，革命知識分子是起了一定的帶頭作用的。偉大導師毛主席說：“革命力量的組織和革命事業的建設，離開革命知識分子的參加，是不能成功的。”這是毛主席給革命知識分子的最高評價，也是革命知識分子值得自豪的一點。

由於知識分子（包括大中學生）是深受帝國主義、封建勢力和官僚買辦階級壓迫的階層，同時，也由於知識分子對社會科學有一定的認識，明瞭社會歷史發展底客觀規律，因此他們在舊社會的壓迫中最先覺醒，容易吸收革命先進理論，在思想認識上具有銳敏性和進步性，對改革現實具有強烈的要求，這是知識分子的優點；然而，知識分子大多出生于小資產階級，在思想上又有軟弱動搖的一面。偉大導師毛主席說：「知識分子在其未和群眾的革命鬥爭打成一片，在其未下決心為群眾利益服務並與群眾相結合的時候，往往帶有主觀主義和個人主義的傾向，他們的思想往往是空虛的，他們的行動往往是動搖的。……其中一部分，到了革命的緊急關頭，就會脫離革命隊伍，採取消極態度；其中少數人，就會變成革命的敵人。知識分子的這種缺點，只有在長期的群眾鬥爭中才能克服。」（以上引文均見「中國革命和中國共產黨」一文，「毛澤東選集」第二卷）毛主席所談的雖是中國在民族民主解放鬥爭時期的中國知識分子，但同樣也適合拿來批評我國的知識分子。願不願「下決心為群眾利益服務並與群眾相結合」，是檢驗知識分子革命不革命的試金石。

真正的革命者都是在群眾鬥爭中成長起來的。無產階級和所有勞動人民，是遭到最嚴厲壓迫的階級，也是最具有反抗性和革命性的階級——特別是在工人階級方面；他們一旦掌握了先進的革命理論，就會堅決徹底地把革命進行到底。毛主席說：「群眾是真正的英雄。」又說：「人民，只有人民，才是創造世界歷史的動力。」因此，革命知識分子必須堅決向群眾學習，和群眾相結合，認真改造好思想，這樣才能克服自己的缺點和劣根性而成為真正徹底為人民服務的革命者。若是脫離群眾，則不但一事無成，甚至在革命緊急關頭會做逃兵或變成叛徒，如林清祥、孫羅文等的背叛投敵和許多在革命征途中充當過路客，打了一兩回合就敗下陣來，便是實例。

革命知識分子要想在對敵鬥爭中永當紅尖兵，永做革命人，並在各個崗位上勝任各項工作，完成歷史使命，在思想改造和實踐上，必須落實下列幾項基本任務：

（一）積極參與群眾鬥爭，不斷改造自己的世界觀。林彪副主席說過：“一個人不但要把自己當成改造社會的一份力量，同時也要不斷地把自己當成改造的對象。”為着獻身革命，就得認真改造自己。必須把肅清小資產階級的劣根性——即自私自利、自由散漫、喜逸惡勞、貪生怕死等提到首要地位，樹立起無產階級世界觀。必須積極地、自覺地投入火熱的階級鬥爭中去，去經風雨，去見世面，在鬥爭中破個立集、鬥私批修；在革命烈火中鍛鍊自己，考驗自己；養成艱苦樸素的革命作風，發揚敢於鬥爭、不怕犧牲的革命硬骨頭精神。

（二）必須注重馬克思列寧主義、毛澤東思想的學習和應用和注重馬來亞歷史現狀的研究。毛主席教導我們：“對於馬克思主義的理論，要能够精通它、應用它，精通的目的全在於應用。”只有積極學習，馬克思列寧主義、毛澤東思想才能學得好，才能掌握，只有結合實際才能用得上。我們要能應用自如地使用毛澤東思想開展工作，進行鬥爭，就必須時刻關心時局發展，天天學習毛主席著作和一切重要革命文件，對反動、腐朽的東西，則應大力排斥它。

（三）堅守和開闢革命輿論陣地。為推翻反動政權，必須先造好革命輿論。革命輿論是最好的政治思想動員，是革命事業所不可缺的。革命知識分子務必在這方面負起重担，在文藝戰線與敵人正面交鋒，徹底批倒鬥臭牛鬼蛇神和毒草，在民衆中擴大宣傳，進行政治思想教育。

（四）必須紮根於民衆之中。毛主席教導我們說：“人民，只有人民，才是創造世界歷史的動力。”又說：“知識分子如果不與工農相結合，則將一事無成。”革命知識分子所能發揮的作用，要在與群眾相結合、與群眾利益相結合的工作和鬥爭中才能充份體現出來。因此，必須改變與群眾格格不入的狀況，密切聯系群眾，與群眾共担風險、共患難，在群眾中深深紮根。

今天，我國的革命鬥爭已進入一個新階段——武裝鬥爭和群眾鬥爭蓬勃發展；馬來亞共產黨所領導的民族解放軍，正以昂首闊步的姿態，英勇前進，革命形勢一片大好！每一個革命知識分子都必須做好思想準備，以迎接即將來臨的革命風暴，在革命緊急關頭投到前綫去做一個沖鋒陷陣的戰士！



從彩票說到爬 · 農戟

日前有一位少年工友對我說：「有些自認進步的知識份子，却隨俗浮沈，喜歡買彩票，這根本是一種爬的思想表現，非常要不得！」

的確，買彩票也是出於一種「爬」的思想動機。試想：買彩票的人「萬一」中了「彩」，他必然要購地皮、開工廠、住洋樓、坐汽車……，如此，他不是已爬上「闊佬」地位去了嗎？那時，他除了滿足於個人的生活享受之外，還會要求什麼進步呢？

在我們這個私有制的舊社會裡，「爬」的思想是異常普遍而多樣的，買彩票不過是其中之一種而已。除了資產階級之外，在小資產階級知識份子和無產階級中，想「爬」的人也是有的。這是私有制社會給人們帶來的舊思想的必然表現，不足為奇。已經覺醒了的進步知識份子如果還存有這種「爬」的思想，那倒是非常要不得的。

拉李傀儡政權爲了麻痺人民的思想及緩和日益尖銳的階級矛盾，特地給人民製造出一種「爬」的「機會」——「萬字票」、「馬票」、「多多」等博彩，企圖以此來加深人民對「爬」的幻想，進而忘掉被壓迫、被剝削的根源。這也是反動派所蓄意搞出來的奴化政策之一種，我們必須堅決反對之。

反動的資產階級作家梁實秋（現居台灣依附蔣

匪政權），曾叫無產者要「辛辛苦苦誠誠實實的工作一生」，以一步一步地爬上資產階級去，並說：「這才是正當的生活鬥爭的手段。」（轉引自魯迅：「硬譯」與「文學的階級性」一文）這種所謂「正當」的「爬」的方法，是「有錢的老太爺高興時候，教導窮工人的古訓」，「將爲無產者所嘔吐了」（魯迅語）。

哈里李光耀及其嘍囉們也常勸我們工人要特別努力的工作，以爭取未來的「美好的生活」——也就是要我們工人階級「辛辛苦苦誠誠實實」地爬上去。這是反動派對有「工作」的無產者而說的；至於那些被摒棄於職業門外而在飢餓邊沿掙扎的千萬無產者如何「爬」法呢？反動派沒有說，也不敢說。我們常常從報紙上看到許多因長期找不到工作或經濟困窘而跳樓的新聞，這些不幸的無產者，往往被僞「法官」和政府醫生指爲「神經失常」或「自願自殺」、「與人無尤」等等——把不合理制度迫害勞苦人民的罪責推得乾乾淨淨。然而，人民的眼睛是雪亮的，大家都知道殺人的兇手就是拉李傀儡政權！

無產者和人民群眾唯有聯合起來把拉李傀儡政權打倒，砸爛剝削社會的根子，爭取徹底的解放——這才是唯一正當的生活鬥爭的手段。

學習小檢討

文苗

我們支部每星期有一次集體學習，同志們在學習會上互相交流學習心得研究國內外時局和黨的政策，更好地提高政治覺悟和掌握革命理論。這對於我們的工作和鬥爭起了很大作用。

可是，近來有些同志的學習情緒降低，在學習會上很少發言，顯得緘默了，這究竟是什麼原因呢？

支部幾個月來的集體學習，曾經學過毛主席光輝著作老五篇，開過幾次批評會議，也研究過幾個時局問題，同志們能積極學習及熱烈發言，這是值得表揚的新風尚。有些同志在批評會上受了批評，原因是他們在學習會上講得好，但在行動上却做不到，檢討會上自我批評的缺點，還沒徹底糾正。這些批評應是有必要的，是爲着更好達到學用結合的目的，但這却成了某些同志學習情緒波動的根據。

學習會上產生這種情況，歸納起來有二個問題：

第一，是學習的目的問題。對一個參加鬥爭的同志來講，學習主要在於活學活用。學習過程中要結合時局發展，工作任務，思想問題，要能真正落

實，這樣的學習才不會脫離實際，才有收效。顯然會產生上述情況是因沒活學活用緣故。

第二，是以正確的態度來對待自己的缺點問題。

我們是處在被反動階級統治的社會里，我們的思想經常會受到資產階級毒素的侵蝕，需要不斷地運用批評與自我批評這支銳利的武器，清除污濁，改造思想。

有些同志曾經在日記簿上立下諾言：要糾正缺點。開始的幾天，警惕性很高，緊記着自己的缺點，可是，幾個星期過後，漸漸地沒有去注意了，毛病又出現，缺點改不了，自己也失去了信心。像這種情況，是很不好的。我們對於思想上的毛病，不但要有改過的決心和信心，而且應耐心地、謙虛地吸取同志們的批評；善於聽取批評，也是自己改正缺點的工作的一部分。而且，要剷除靈魂深處的骯髒思想，就得時刻認真學習馬列主義、毛澤東思想，參加實際的群眾工作，積極開展思想鬥爭，這是自我改造的途徑。

同志們，讓我們加強學習，搞好工作，爲馬來亞的民族解放事業作出更大的貢獻吧！

「學習爲了用，一切爲群眾，死背教條我們不採用……」陣陣嘹亮的歌聲，不斷傳來，你聽這是多有意思的歌兒呀！簡短的歌詞、充實的內容、正確的思想，怎不令人感動呢？

我家就在這進步團體的隔壁，經常我都能聽到小學生的歌聲，宏亮的讀書聲。回想十年的所謂“正規”學校教育與這破茅屋的學堂教育相比較，真是一個天一個地，完全不同的兩條道路。十年所讀所學的對於我們又有何幫助和影響呢？講起幫助，只能說給予我們文化上的提高罷了，影響麼，那可不少呀！在學校，那些老師整天就是叫我們背誦古書死背充滿灰色內容的詩呀、詞呀這一類。那些老師們只懂得叫學生盡可能死背、死讀、一個目的就是爲了那張「文憑」。試想因爲一張「文憑」有多少青年學生上了李光耀集團的當。可惡的李光耀爲了奴化青年學生的思想，麻痺學生的頭腦，大肆灌輸腐化的、黃色的思想意識，好爲李光耀及其主子——帝國主義服務，你看這混蛋其用心何其毒呀？

學習爲人民服務
· 尖 峰 ·

今天，亞光同志幫助我學習了「爲人民服務」這篇文章，給予我很好的教育，使我懂得了不論是干什麼工作，只要是爲人民的，爲革命的，就必須好好地干。

在前些時候，支部進行改選工作，我自以爲在支部的工作表現是頂好、頂積極的；無論是售報、招生、訪問，群眾福利工作等等，那一項我都參與。因此，認爲這次的改選，支部重要工作該少不了我的一份罷！那知事實並非如此，可把我氣壞了，還認爲這是同志的有意排擠。於是，我大發牢騷，一怒之下，鬧着要辭職不干了。後來，經過同志們多方面的勸解，這件事才暫時平靜下來。

學習了毛主席「爲人民服務」的光輝著作，才使我深一層了解到，以前，我所以這樣的表現都是「私」字在作怪，爲名譽、爲地位，而鬧到這個地步。跟張思德同志比起來，那可真羞死人了。張思德同志把燒炭及各項任務完成得多好呀！他才是真正做到「完全」「徹底」爲人民服務。經過這次學習，使我思想上開朗得多了，認識到一切工作幹部，不論職位高低，都是人民的勤務員，我們所做的一切都是爲人民服務的。

愛名譽、鬧辭職這是非常要不得的，這些不好的思想我決心徹底清除掉！

那些所謂「文化部長」之流，也大肆喧噪要「消滅黃色文化、提倡健康文娛」，難道這些騎在人民頭上的官老爺真有善心嗎？不！事實是最雄辯的證明。讓我們來看看那些反動集團所控制的宣傳機器吧！麗的呼聲、電視、電影院、黃色報紙所播送的、放映的、登載的，究竟是何種貨色？那些什麼流行歌曲、流行舞還不是那一群穿着妖里妖氣的打扮成四不像的飛男飛女、亂跳亂叫嗎？什麼“文藝故事”、什麼“教育片”！還不是情呀、恨呀、最終是自殺、痛苦，徬徨等等，難道是對人民有益嗎？是把人民引導向善、向上的方面嗎？狗嘴是長不出象牙來的。相反的，對於好的、正確的，則傾全力進行鎮壓，你說不是嗎？爲什麼最近又封閉了星島兩個左翼的藝術團體呢？爲什麼千方百計要破壞新春的演出呢？

爲了避免遭受低級趣味、黃色文化所影響，我決心到進步團體中去鍊鍛、改造、多看好書籍、多讀毛主席著作，來改造自己。我必須改變我自己，清除過去所受的一切奴化教育的流毒，不然將會被毀滅掉的。我決心遵照毛主席的教導辦事，一輩子爲人民服務，做一個高尚的人，一個純粹的人，一個有道德的人，一個有益於人民的人。

來一個徹底的換 | 東 柏 |

偉大導師毛主席教導我們說：“把「怕」字換成「敢」字，把「我」字換成「公」字，把「相信自己」換成「相信群眾」”。

這是毛主席對於所有革命干部的殷切要求。

要“敢”，就是要敢於造反，敢於鬥爭，敢於勝利。要“公”，就是要破私立公，全心全意爲人民。要相信群眾”就是要深入群眾，依靠群眾，放手發動群眾，開展群眾鬥爭。

由“怕”到“敢”，必須鬥倒“怕”字，由軟弱變爲倔強，由甘心受人奴役、聽人擺布、變爲敢怒、敢言、敢造反、敢革命。由“我”到“公”，必須鬥倒“私”字，清除一切私心雜念。由“相信自己”到“相信群眾”，必須克服官僚主義、宗派主義及個人主義思想。

這是立足點的大轉移，是思想的徹底改造。有了這麼一個轉變，思想革命化了，鬥志就強，爲人民服務的決心就大，走群眾路線就堅決，工作也就踏實了。

讓我們遵照毛主席的教導，來一個認真的、徹底的換。



實踐是認識的基礎

陸芳

我們已經肯定，人類能夠認識世界的。現在，我們要進一步問：人類是怎樣認識世界的呢？人類獲得客觀真理的具體途徑是怎樣的呢？

在這方面，辯證唯物主義者比一切唯心主義者要謙虛得多。因為辯證唯物主義者並不自封為“生而知之”的聖人，也不誇說什麼“萬物皆備於我”。而是認為：人類起初是無知無識的；人的認識過程是從無知到知，從知之不多到知之甚多，並且是一個複雜而曲折的過程。這個過程是怎樣開始的呢？毛主席在“實踐論”中指出：“你要有知識，你就得參加變革現實的實踐。你要知道梨子的滋味，你就得變革梨子，親口吃一吃。你要知道原子的組織同性質，你就得實行物理學和化學的實驗，變革原子的情況。你要知道革命的理論和方法，你就得參加革命。一切真知都是從直接經驗發源的。”這說明，實踐是認識的基礎。

馬克思主義哲學最顯著的特點之一，就是它的實踐性。認識是從實踐中產生，隨着實踐的發展而發展的，它又轉過來為實踐服務，並在實踐中得到檢驗和証明。人的認識一點也離不開實踐，一切否認實

踐的重要性企圖使認識離開實踐的觀點都是錯誤的。試考察一下周圍的世界，作為我們的認識對象的事物，有哪一個不是先在實踐中和它接觸，而後才被我們認識了的？土地經過了耕種，山林經過了栽培砍伐，海洋經過無數船隻的航行，其間規律才為人們所認識，一言以蔽之宇宙間的一切之所以能為人們所認識，都是因為有了人的勞動（實踐）凝結在上面。沒有人的實踐，怎麼可以指望對事物有所認識呢？

人的行為，就是最廣義的實踐。但是，並不是一切人的行為，都可以叫做革命的實踐。馬克思主義的經典作家在談到人類社會實踐時，常加上“革命的”字樣。革命的實踐，當然不是指反動階級的諸如發動掠奪戰爭等殘暴行為。反動階級的這類行為，從來就是不合理的，因此根本不成其為人類的革命實踐。革命的實踐，是指人們改造客觀世界的活動，包括反對和消滅反動階級的活動在內。

總之，實踐的觀點是我們認識世界和改造世界的一個最根本的觀點和武器，而在改造客觀世界的同時，也改造了我們的主觀世界。

佔有豐富的資料

陸芳

毛主席在“實踐論”中教導我們：“完全地反映整個的事物，反映事物的本質，反映事物的內部規律性，就必須經過思考作用，將豐富的感覺材料加以去粗取精、去偽存真、由此及彼、由表及里的改造製作工夫，造成概念和理論的系統，就必須從感性認識躍進到理性認識。”這就是要求我們，研究問題，必須向實際事物進行調查研究，搜集和佔有豐富的材料，然後才能加以分析及綜合的研究。

在調查研究中所搜集的材料越是廣泛、豐富而有代表性，所作的分析越是深刻，那末所得出來的結論也就越是全面、正確，越能接觸問題的實質。馬克思在寫“資本論”的過程中，曾對德、法、英等國的工業狀況進行了詳細的調查研究，並充份利用從其他方面得來的豐富材料。毛主席寫“湖南農民運動考察報告”時，曾經花了三十多天時間，實地搜集了湖南各地農民運動的極其豐富的材料。這都是大家熟知的事例。

常常有這樣的情形：在調查得來的許多材料中，往往有些材料同要解決的問題並沒有什麼關係，

或者雖然乍看起來似乎有些關係，但並不能有助於反映事物的本質。這樣說來，自己所作的努力是不是白費了呢？顯然不是。因為誰也不能保證調查得來的材料全都是能夠說明事物的本質的。有些材料，當你一下子還不能看清它對要解決的問題有用或無用的時候，只好兼收並蓄。此外，有些材料，對解決當前的問題可能沒有多大用處，但是很可能以後會對解決別的問題有用處。因此，在進行調查研究的時候，首先要注意的是大量佔有材料。

有這麼一個故事，對人很有啟發意義；有個人看到獵人張網捕鳥；鳥碰在網上，卡在一個網眼上，被捉住了。他就想：卡住鳥的是一個網眼，只用一個網眼不也可以把鳥捉住嗎？於是他就用繩子結了只有一個眼的“網”，掛在那里捕鳥。結果當然只能這樣：等了多天，一個鳥也沒捉住。

通過這個故事，我們也可以體會出：不能因為只有一部分或一小部分對解決問題有直接的用處，就在調查研究的過程中不去注意搜集大量的材料。



鬼臉等願也藉反動法令吃人！

——記制奴工友生活—— 李月珍

“嘩，又是四塊多錢！短命的李光耀臭政府真是兇如打搶，幾乎每星期的薪水都要割什麼鬼「公積金」，哼！”——一位工友領了薪金，一邊走一邊數，口裡不停地咒罵。

“那還不是搶去養不三不四的兵和走狗！”另一位跟在後面的工友也不能容忍地憤憤然申斥：“在這物價猛漲的日子，這一點薪水吃都不夠，還要存什麼錢？以後李光耀倒了台誰要攤還呢！”

其實，在我們廠裡，每當發薪時，到處都可以聽到工友們詛咒李光耀反動政權敲骨吸髓的壓榨，而對生活的艱辛難渡充滿憤慨激昂的話。

近年來，李光耀集團爲了挽救其搖搖欲墜的政權以及加緊推行媚外的經濟政策，於是殘酷壓榨工人以維護帝國主義壟斷資本和買辦資產階級利益爲主的反動法令，接連泡製出爐。工作在所謂“新興工業”工廠的階級兄弟姐妹們便是首當其衝，深受反動法令的殘害。然而，在所謂“剝削有年”的老牌外資工廠工作的工人也不能幸免。

筆者就是在一間具有廿一年剝削歷史，用工人階級血汗和榨取馬來亞人民的財富而擴建起來的“馬來亞製罐廠”工作。該廠是由一個具有世界性且擁有四十多間罐廠的英國大財團投資開設。除了在星島的兀蘭設廠外，這個財團也在我國的雪蘭莪州的八打鄰及柔佛州的淡杯設有分廠。這個財團同拉赫曼、拉扎克、李光耀反動政權勾結起來，壟斷了整個馬來亞的圓罐市場，特別是用以裝置馬來亞主要輸出農產品黃梨的鐵罐。

這個英國壟斷資本除了控制

我國的圓罐市場的供應外，也把我國生產的鐵罐傾銷到印尼、泰國、錫蘭、香港，甚至遠達印度洋的毛里求斯。據幾年前所公布的數字，單就星島兀蘭的馬來亞製罐廠，每年盈利就在四百萬元以上。今天，經過不斷擴建的結果，盈利的數字更遠非如此了。

也許大家以爲這樣利潤優厚的洋廠，工人的薪水一定很可觀吧。事實不然，以佔全廠工人六十巴仙以上的女工來說，經過大家歷年來用集體力量爭取的結果，工作十年以上的普通女工每小時祇不過七角八分，男工每小時是八角二分。

以前爲了應付生活的重担，工友們特別是我們的姐妹，拼命多做超時工，每天起早摸黑，早出晚歸。生活就像一條高揚的鞭子，老板却在我們身上套上一條無形的鐵索，緊緊地把我們綁在車間。在「卡達」「卡達」的機聲和「叮當叮當」的鐵罐碰擊聲中，我們在那悶熱不通風的廠房里，用血和汗，精神和體力，凝聚成外國資本家至高無上的利潤。

增加工作強度，這是資本家提高利潤的法寶之一。爲追逐更高利潤，近年來，廠方對罐的生產過程做了若干改進，特別是圓罐，由切百鐵片、捲焊罐身到打罐蓋爲止，每分鐘生產達三百五十個以上，而矮身黃梨罐每分鐘生產竟高達五百個以上。這樣一來，却辛苦了我們一天站到晚只是叉罐、裝罐的女工，包罐、擲罐、疊罐的男工更是臭汗淋漓，疲乏不堪。

生產技術有了改進，產量提高了，可是得利的是外國資本家，我們却絲毫沒有獲得改善，反而增加更多的勞碌，這就是這個殖民地社會的不合理，非加以改

革不可。

瓦解工友的力量，麻痺工友的思想，這是資本家所念念不忘的毒辣手段。我們的資方就是通過所謂“人事部”在廠裡撒播黃色歌曲，開什麼舞會來麻痺工友們。另一方面，它又繼承了英殖民主義祖傳衣鉢，經常狡黠地利用高薪職位來誘買攏絡少數重名利的所謂工友領導，它也串通反動政權對付某些積極的負責人，從而企圖瓦解工友的力量和動搖工友對工人組織的信心。

自從行動黨走狗集團拋出了“僱傭法令”、“工業修正法令”以後，資方就如獲至寶，如虎添翼。

首先，資方就援引這些反動法令否定了工會對生產方面的發言權，把勞資合約拉長達三年，限制工友做超時工作，接着通過“人事部”大量招聘臨時工，並開始實行輪班制。

工資不高的工友，原來大抵是藉多做超時工作來彌補渡日，可是一旦超時工作被限制或被臨時工取代了，窮兇極惡的反動政權，又通過所謂“公積金法令”，強盜式地從工友的薪水里搶去一定數目的款項。難怪廠里各族工友每當發薪時，總是怒詛和歎息；一些技工也因爲待遇低，又喪失了超時工作，入息不合算而紛紛辭職。

新聘的臨時工成了資方最好下手的對象。行動黨利用了“反動法令”把他們的手腳束縛之後交給資方，代表着洋老板的“人事部”的頭頭們便可以放心地，擺出一副吃人的兇相，處處壓榨臨時工。

資方給臨時工的工約，規定隨時可以停止他們的工作，公共
(轉入第26頁)



關於『一二·八』汶萊武裝起義

歷史背景及經過

汶萊曾是一個強盛的蘇丹王國，它不但統轄目前北加，亦曾統治西加里曼丹一部份地方。因此，從歷史事實來說，北加里曼丹原是一個國家。

自從英人詹姆士·布律克強佔砂勞越后（最先是第一省），汶萊的國土就逐漸地被英帝霸佔而剩下目前的一小塊地方。

英帝強佔汶萊領土，各地人民曾先後起來強烈地反抗英帝的統治。長期以來，北加人民就是不願被外來民族統治的。1949年第三省詩巫就會發生馬來群眾刺殺總督的事件，所以，在歷史上北加馬來族同胞就具有反英的思想和鬥爭。

1956年，汶萊人民黨成立。這是一個民族資產階級領導的反帝的政黨，而且是汶萊唯一的政黨。在這個黨的影響下，絕大部份的汶萊人民都參加了人民黨，人民的政治覺悟逐漸提高。

汶萊的人民黨和馬來亞（包括星島）人民黨以及印尼的國民黨之間有緊密的聯繫，他們的黨徽都是以“雄牛頭”為標誌，而“雄牛頭”可說是代表一種反帝反殖的思想。人民黨成立后，曾經幾次要求汶萊蘇丹到倫敦去談判以求得獨立，但却得不到任何解決。

1961年“大馬計劃”被提出后，人民黨是極力反對的。在北加和馬來亞人民的反“大馬計劃”運動中，汶萊人民黨扮演一個重要的角色。人民黨主席阿查哈里曾經率領黨員和群眾進行反馬來西亞的示威遊行。

在1962年的汶萊縣議會選舉中，人民黨得到了五十五個席位中的五十四席。后來，僅有的獨立人士一席也加入人民黨，使人民黨囊括了全部議席。以帝國主義的“議會民主”來說，理應把政權由人民黨來掌握。但事實却不然，當時汶萊國會共有三十三個席位，官委議員是十七席，而囊括五十五個縣議席的人民黨才得到十六席。人民黨打算在國會提出十一條提案，其中包括反對“馬來西亞”和建議統一北加（汶萊、沙巴、砂勞越）的提案，但英帝及其傀儡蘇丹却故意拖延國會的召開，這就深刻教育了汶萊人民，“憲制鬥爭”根本是走不通的。

人民黨雖然在公開上積極進行和平的“憲制鬥爭”，但他們也是積極地進行武裝鬥爭的準備工作。人民黨能夠以兩手來奪取政權，比之其他幾邦內的任何公開政黨都要先進些。人民黨能主張武裝鬥爭，

是因為黨領袖和亞非民族民主國家的許多來往中所吸取的經驗。在“12·8”前的許多與外界的交往中，得到好些亞非民族民主國家的支持，甚至答應在武器上的援助。

汶萊的人民武裝最先是在印尼某地訓練的。據說這批人數目不多，而后這批人才回到國內訓練其他的黨員。可是在“12·8”前幾天，在砂勞越第五省準備用具時被敵人發覺了，結果引起十人被捕。這十人中却有一名叛變而暴露起義秘密。因這件事而影響到原定起義時間。據了解表明，原來是計劃於1963年年頭進行起義的。

1962年12月8日凌晨二點正，汶萊的武裝起義爆發了。從二點到六點止的四個小時內，汶萊起義軍佔領了好些城鎮，如馬來奕詩里亞、都東等市鎮；還有砂勞越的老越和林夢。起義軍勢如破竹，所到之處並沒有受到很大的阻力。油田工人在當時佔領了油田區，逮捕了許多英帝的代理人，處決了其中的一些。在一天一夜之間，起義軍除汶萊市外，幾乎是控制了整個汶萊。在砂勞越的實務的、尼亞，北婆的威士頓、士必丹等地，亦被佔領了。當時阿查哈里正在菲律賓，他很快就宣布成立北加里曼丹統一國，並公布了政綱及內閣名單，他自己也是北加統一國的總理。

人民聽到汶萊人民英勇起義，取得重大勝利的消息無比興奮；英帝聽到這消息却驚慌失措。於是英帝急忙調動了馬、砂、沙的軍隊和警察，派遣了海陸空三軍去鎮壓汶萊的起義軍。

汶萊武裝起義之所以能够在砂勞越及沙巴地區同時進行是因為這些地區都有汶萊人民黨的祕密黨員，據了解，如果不是因為事前被暴露而提早行動的話，在砂勞越各省的若干地方及沙巴的若干地方，都會進行起義的。

汶萊人民武裝起義后幾天，由於遭受英帝強大的血腥軍事鎮壓，起義隊伍被打散，有的被捕，有的退到邊界森林或印尼邊境內。

第二年五月間，有幾個起義軍的首領在汶萊河口被捕，其中有些被殺害，其餘的均被投入牢獄。汶萊人民黨的原先計劃完全不能實現，這次起義，算是暫時失敗了。

武裝起義的偉大意義

汶萊一二·八的起義是我國革命歷史上的一件大事。它曾經，而且還繼續在北加的國土上發生巨大的作用。因而，它的重大意義就非常值得我們重視了。

“一二·八的偉大意義表現在那里呢？

一、它是我國武裝革命的起點。

“一二·八汶萊武裝起義發生時，砂勞越正處於和平和憲制鬥爭高潮，人們還在設想通過憲制鬥爭、議會選舉的道路爭取獨立解放。而汶萊人民在通過議會道路爭取解放祖國時，也積極進行武裝鬥爭的準備工作。在汶萊人民取得全部縣議席的全面勝利而殖民統治者一味拖延議會召開的情況，汶萊人民完全識破了敵人“議會民主”的騙局，他們毅然地起來進行武裝起義。這就是偉大的“一二·八武裝起義。

汶萊人民武裝起義一聲炮響，驚醒了砂勞越、沙巴正在迷戀“憲制鬥爭”的北加人民。從此，武裝鬥爭思想逐漸深入人心；北加人民，特別是砂勞越人民正式走上武裝鬥爭的道路。在我們英明組織的號召下，大批革命青年投入武裝鬥爭的行列，走上邊區，深入農村，進行武裝訓練，建立人民軍隊，建立革命根據地，積極進行着一切武裝鬥爭的準備工作。

由汶萊人民首先點燃的“一二·八武裝鬥爭”的星星之火，在今天已逐漸燃遍全北加。汶萊人民武裝起義的英勇精神和偉大的革命目標，終將在全北加人民的艱苦奮鬥下實現。

二、證明馬來族是一個革命的民族。

人們常常認為，馬來族是落后的、缺點很多的民族。特別是許多華族群眾很輕視馬來族，不相信馬來民族能夠起來革命，更不會想過他們會起來進行武裝鬥爭。“一二·八武裝起義這一歷史事實充分證明馬來民族是一個要革命和敢於革命的民族。而且在武裝鬥爭這一點上，馬來民族還比其他民族，特別是許多自以為最先進的華族還要先進得多。這就徹底批判了人們對馬來族的錯誤認識。

三、駁斥了敵人的反華論調。

敵人一貫惡毒宣傳革命是華人搞的，華人是共產黨、“恐怖分子”，搞武裝“顛覆”，總要進行百般詛咒企圖以此引起民族分裂。但“一二·八汶萊

武裝起義的歷史事實，證明北加革命、北加武裝鬥爭不僅只是華族干，馬來族，其他民族也要干，馬來族甚至比華族首先用武裝來反擊敵人，這就完全徹底駁斥了敵人的反華論調。

四、打擊了帝國主義陰謀策劃的“馬來西亞計劃”。

“馬來西亞”是美、英帝國主義為加強對東南亞的統治，防止共產主義在東南亞的傳播；另一方面是把北加和馬來亞的反動力量糾集起來，加強對北加和馬來亞人民的統治。北加人民為捍衛自身的利益，毅然於汶萊發動武裝起義。

起義雖然失敗了，但是它卻向世界人民揭露了“馬來西亞”新殖民主義的反動本質，証實了北加人民是反“馬來西亞”的，駁斥了帝國主義及其走狗宣揚的北加人民支持“馬來西亞”的欺騙謊言。

五、批駁了修正主義的反動謬論

修正主義一貫宣揚什麼“通過聯合國的決議”，“通過社會主義陣營的强大力量”、“通過談判”，可以迫使帝國主義讓殖民地國家獲得“獨立”和平進入社會主義”……但是汶萊人民取得全部議席也不能取得獨立，汶萊人民通過多次的談判要求獨立，也沒有成功。這也就足以證明修正主義所宣揚的各種言論是反動的，欺騙革命人民的。

六、加速北加革命的統一發展，加強北加革命與世界革命的聯繫。

北加本來是一塊統一的領土，而英帝為方便它的統治，把她分割開來。但是，汶萊、沙巴、砂勞越的人民有共同的敵人，在歷史上地理上政治上、經濟上、文化等方面都有緊密的聯繫。因此所有被強硬分治的北加人民聯合起來，共同鬥爭是保證北加革命勝利的一個重要因素。北加里曼丹民族解放同盟就是在這種必要的條件下成立的。

汶萊起義后宣布成立北加里曼丹統一國。這一公開宣布，使世界人民認識了我們的祖國，了解我們反帝反殖的正義鬥爭，給予我們精神和物質上的支援。使我們北加人民的革命鬥爭和世界革命鬥爭緊密聯系在一起。

汶萊人民武裝起義雖然是失敗了，但它所起的國內外影響是重大的。我們必須重視這一點。

失敗原因及其歷史教訓

革命的失敗，總是有多方面原因的。找出其原因，是克服錯誤的主要方法之一。毛主席說：“鬥爭，失敗，再鬥爭，再失敗再鬥爭直至勝利——這就是人民的邏輯”。我們探討“一二·八”失敗的原因，正是爲了得出經驗教訓以達到懲前毖後的目的。

汶萊革命失敗的原因是多方面的。

首先，沒有一個真正的馬列主義黨的領導，革命就不能勝利。沒有一個無產階級的先進份子組成的革命黨，沒有一個按照馬克思列寧主義的革命理論和革命風格建立起來的革命黨，就不可能領導工人階級和廣大人民群眾起來戰勝帝國主義及其走狗。汶萊人民的武裝起義是由馬來族中開明的資產階級及其黨所領導的。當然就不可能正確的去領導鬥爭，所以這次的起義的失敗也就必然的了。

第二，沒有走農村包圍城市的武裝鬥爭道路。汶萊是一個半封建、半殖民地的社會，它的革命道路應該像毛主席所說的從農村包圍城市的武裝革命道路。但是，汶萊人民在爆發武裝起義，取得了勝利後，卻沒有迅速轉入農村，作戰略上的退却，以便在農村建立農村政權和革命根據地，達到包圍城市，奪取城市最後奪取全國的目的。他們企圖從一起義便永久佔領城市，但是這種道路是不可能的，因此起義軍起初雖然勢如破竹，一下便拿下好幾個城鎮，但是還是被敵人鎮壓下去了。

第三，沒有建立一個北加里曼丹各民族人民最廣泛的統一戰綫，汶萊起義軍的戰略目標是要解放全北加，成立北加里曼丹合衆國。他們提出這個口號，也建立了一個政府內閣。但是，首先，他們沒有進行長時期的廣泛的艱苦的政治工作，通過宣傳使人民群眾接受這一概念；而且這次起義的主要成份是馬來族，而沒有廣泛發動北加的各大民族參加，因而不免會造成一些民族的恐慌心理；再來，作爲北加合衆國的政府內閣也幾乎全是汶萊的馬來族，這就使到其他民族和砂、沙的人民在思想上一時難以接受這種內閣，因此，汶萊人民在公開輿論上是處於不利的地位。沒有一個廣泛的民族統一戰綫，沒有全國各族人民的響應，也是汶萊武裝起義失敗的重要原因之一。

第四，沒有走自力更生的武裝鬥爭道路，把自己國家的解放寄托在外國的人力物力的支援上。他們主觀地以爲只要佔領一些大小城鎮，迫使蘇丹低頭，承認其政府，以及認爲只要獲得一些亞非國家在外交上的承認便可以實現自己的願望，甚至還希望印尼能以軍事力量援助來建立北加里曼丹統一國，這是不可能的。一個國家的解放沒有依靠本國人

民進行艱苦長期的鬥爭是絕對不可能實現的。

汶萊人民武裝起義雖然是失敗了，但是它又給我們今后的北加里曼丹的武裝革命提供可貴的經驗教訓，每個北加里曼丹的革命者都必須認真吸取這些歷史教訓。

我們認爲以下幾點經驗教訓是值得重視的：

第一，北加里曼丹的武裝革命要取得勝利，就必須要有一個正確的、以馬克思列寧主義、毛澤東思想武裝起來的黨來領導；任何小資產階級和資產階級所領導的政黨，都不能領導北加里曼丹的武裝革命走向勝利。

第二，北加的革命黨必須建立自己的人民軍隊，這個軍隊必須是深入農村，建立農村革命政權，實行農村包圍城市的戰略方針，才能實現解放北加里曼丹的任務。

第三，必須建立一個以工人階級爲領導，以工農聯盟爲基礎，能够團結一切要革命的人民的最廣泛的民族統一戰綫；任何少數人或單一民族的鬥爭都是不可能取得革命的勝利，所以我們必須努力進行廣泛宣傳教育群眾、組織群眾、動員群眾、武裝群眾，才能使北加絕大多數的人民都行動起來，才能達到徹底消滅敵人，解放祖國。

第四，必須堅決走自力更生的革命道路。北加的革命，是北加人民自己的事，北加革命的勝利，只能依靠本國人民自覺地起來鬥爭，才能真正解決鬥爭的困難，勝利才能有保證。

“一二·八”汶萊人民起義到今天已過六周年，讓我們牢記汶萊人民血的歷史教訓，謙虛謹慎地把革命工作做好來。

（取自北加新聞簡報出版社一九六八年出版的

“紀念‘一二·八’汶萊武裝起義六周年特刊”）

（接第2頁）

在我們輿論的思想陣地上，我們則要求同志們能多作思想評論，逐步肅清一切對革命不利的思想意識，把正確的學風好好地樹起來。

“掀鬥爭，靠群眾”做思想政治工作也得依靠群眾。我們應該拋棄那種“抓思想是宣委會的事”的老套，認真做到活思想人人抓、事事抓、時刻抓，把政治氣氛掀得濃濃的，鬥志提得高高的，集體監督，互相關照，共同進步。

讓我們學習中國工農兵，學習民族解放軍，從實際出發，搞好思想，緊密團結，積極工作吧！



阿三嫂



思
節

孩子的哭聲，把阿三嫂吵醒了。她側轉了身子，瞪着牆壁出神。窗外，灰濛濛的天空，像要壓倒這座十層高的組屋。

風，很冷。它從沒撫攔的廚房闖進來，像是這小房子的常客，毫不拘束地聒噪。

一隻小菜櫥，吊在廚房頂上微微地幌盪。四歲的小維，捲着一條蓬鬆的布被，露出一隻骯髒的腳和一頭焦黃的毛髮，瑟縮在靠牆的木桌下。

兩歲的小花，在青格子的布吊籃里，更大聲地哭了。孩子黯啞的聲音，驚動了躺着發怔的阿三嫂。她翻起身坐在木床邊，將孩子抱出來，擁在懷里輕輕地拍着、搖着。孩子吮着重新塞回來的奶嘴，模糊的嗚咽了一會，又半合着眼睛，昏沉地瞌睡。

阿三嫂又呆呆地瞪着牆壁出神，頭髮十分凌亂，眼珠動也不動，毫無光采，深嵌在蒼白瘦削的臉上。

昨夜間她不會安安穩穩地睡覺。自從風聞阿三沉船的消息以後，她就是這樣不動聲色，胡亂地想、想……。時間的流逝，對她來說，已經失去了知覺。她渾渾噩噩地度過了白天、黑夜，一系列的想頭，總是在她腦中跳來跳去：她的阿三會回來嗎？她還認得自己的妻兒嗎？

夜透着深沉的寒意……。

四堵牆壁圍成了這小小的天地。她躺在床上，並不覺得冷，眼前只跳動着幻影。記憶拉長了繩綫：她想起自己從小就在那兒長大的何村，她想起在隔壁的麵店家門前，空曠的場地上，小小的她，同許多孩子一塊嬉戲，唱着“月光光”的兒歌……。忽然月亮大得驚人，它放射着逼人的

光芒，掩過了細微的歌聲、笑聲。一下子，化成了長久以來，夢魘般壓迫着她的火光。啊，這滿村子的火光，撩動可怖的舌尖，映出了婆婆痛苦地抽搐的臉孔，耳邊響着那喉間噎着濃痰的喘息聲，麵店焦灼的呼喚聲……。

這一切，嚴酷地折磨着她。她霍然坐起身來，驚慌地瞅着眼前的暗影，又迅速地把臉用兩手掩住臉孔，喘着粗氣，身子不自禁地顫慄。她從小就失去了雙親，在婆婆的養育下長大成人。她會把失去婆婆的悲愴，消弭在稚幼的孩子身上。然而，曾幾何時，這夢魘般的壓迫，又再甦醒。

當她被回憶刺戟得異常痛苦的時刻，她總想起了阿三。阿三、只有阿三，才能消除她對於那段失落的歲月，所產生的恐懼痛苦的感覺。傳聞的消息打擊了她，使她甚少想起關心自己的孩子。她為一種模糊的，但却很牢固的信念佔據了。耳邊始終縈繞着那熟悉的男聲：“你放心，好好的看顧孩子。我最遲兩三個月就回來……。”這是阿三遠航印度洋的前夜，向她說的話。他那濃眉深眼窩、寬闊的肩膀、額下濃密黝黑的鬍子、活靈活現在她眼前。她感到一陣激動，眼圈發潮，兩手很快地伸向前去。

“啊，你回來啦！”

孩子模模糊糊的夢囈……。

她險些跌在地板上，一手抓住了布吊籃的彈簧。她徐徐地環視着四面的牆壁，極力要在暗影中，再尋出阿三來。然而，白垩粉的牆壁，奇跡般的在眼前時沉時浮地移動，她覺得這小小的空間，似乎隱藏着一支可怕的鐵箍，慢慢地無聲地向他箍緊過來。

她摸索着躺回床上，重重歎了一口氣，把呼吸暢緩過來。她

苦苦思索：阿三會回來嗎？他還認得自己的妻兒嗎？她很想找一個人問問。可是，四周除了像鐵箍般緊逼着她的黑暗之外，不時就浮動着虛幻的影像，待她想開口，卻倏忽地消失無踪。

她無限的惆悵，在床上不安地轉動着身子，痛苦地攣動着手指。許久，她似乎想起什麼，伸手指在枕頭旁邊，隔着漆席按了按，口里輕聲地說：“七七四十九天。”是啊，七七四十九天。上月那河邊小廟里的神婆，露着烟黑的門牙這樣對她說的：“到了七七四十九天，我包管你的丈夫一定會回來。”人家都說這個感天大帝很靈驗，說話絕不會作假。她清楚地記得，她掬了僅有的兩塊錢，做了答謝神恩的紅包。

“七七四十九天、七七四十九天……。”

不知什麼時候，她嘴角披着一道淺淺的、淒冷的皺紋，睡了。

阿三嫂機械地拍着懷里小花孱弱的身子，“七七四十九天”的思想，仍然盤繞在她的腦海里。她把孩子放在木床上，俯身掀起床角的漆席，摸出了一支短鉛筆，和一本薄薄的簿子。

她坐在地板上，翻開了簿子，借着窗外的陽光，在許多畫上短綫的格子後面，加多了一條歪斜的綫。她夾着鉛筆，細細地數着小方格子里的短綫：

“一、二、三……十……。”

風把薄薄的紙吹得掀開來，擾亂了她的數目。她把簿子緊緊按在地板上，俯着身子，眯着眼睛，又輕聲小心數起來：

“一、二、三、……九……十……十五……。”

小維一睜開眼睛，就看到媽媽佝僂的背影。每天早上，他都

被媽媽的聲音吵醒。他不明白媽媽爲什麼要數這些短綫。孩子好玩地隨着媽媽的聲音：

“卅七、卅八……四十……。”

小維覺得奇怪，媽媽怎麼愈數愈慢了？他匍匐着身子，爬到媽媽的身邊。他看到媽媽的手指，十分辛苦似的，慢慢的移動到最后一格：

“四十九、四十九……。”

小維眨了眨眼睛，口音含混，低聲接下去：

“五十、五十一……。”

阿三嫂一怔，轉過身來一把將小維抱住，滿臉淚水喊道：

“四十九天，七七四十九天，爸爸今天會回來。啊荷，會回來的，神婆說的。我的孩子……今天。”

阿三嫂狂亂地親着孩子的臉頰。

小維嚇壞了，極力要掙脫媽媽強力的擁抱，死命轉動着小頭顱，急得哭出聲來。

阿三嫂捂着孩子的臉孔，憐惜地捏着孩子的瘦胳膊，顫聲地沉吟：

“孩子，你知道……今天。”

她又仔細端詳着孩子的臉孔，撥開了垂在額上的短髮，那眉頭、那眼睛、那張緊閉着的小嘴……。她臉上露出了歡快的笑容。她只覺得，昨夜那擾人的意念，就要從此消除了。那鐵箍似的包圍，就要從此解開了。那個曾經同她一起，在這鐵箍似的包圍中生活的人兒，就要回來啦！她第一次重新感到房子裡的陽光，那張木床，那張桌子、那條空曠的布巾籃，那靠牆的破衣櫥；還有，她的孩子。啊，這是她的家。一想到這裡，就吃吃地笑。她像想起了什麼事，就放開了小維，用手理了理散亂的頭髮。

小維一跳，跳到門邊，用手背抹着臉上的淚水，哭紅的眼睛瞅着媽媽。他小小的心靈，不明

白媽媽爲什麼盡唸着“四十九”、“四十九”。還有“爸爸”？誰是爸爸呢？他想，這個爸爸準是愛打人、不疼愛人的。不像那個愛哭愛鬧的小麗麗的爸爸一樣，常常買玩具、洋娃娃回來。他很想有一隻小汽車；大前天，他看到小麗在走廊間，推着它嗚嗚地跑。想起小汽車，他像被火烙燙了似的，感到難過。更氣人的是，這個爸爸，還惹得媽媽又哭又笑。他愛媽媽的，他常看到媽媽哭。今天，媽媽笑了，然而却使他竟至覺得可怕。他心有餘悸，還感到剛才被媽媽捏緊的胳膊熱辣辣地作痛。

小維悄悄地開了門。

走廊間的冷風、從門縫襲進來，使小維打了個冷顫。他探頭出去，靜悄悄的，沒有一個人。這樣清冷的早晨，誰也不願意在走廊間逗留片刻。小維側頭，隱隱約約的聽到了下一層樓傳來，熟悉的“蕃薯蛋糰”的叫賣聲，心里不禁大樂。什麼“四十九”、“爸爸”、“小汽車”的念頭，全都拋到腦後去了。他只惦記着，只要賣糰的孩子一上來，麵孃就會把門開了，買蛋糰給他吃，給妹妹和媽媽吃。

一想到媽媽，小維就轉過頭來，却又看到媽媽俯着身子，臉色凝重，唸着：

“十、十一……。”

小維像觸了電似的，猛地開了門衝出去，小拳頭就向麵孃家的大門擡去。

“這是誰呀！”麵孃開了門，兩手濕漉漉的，心里正嘀咕這莽撞的訪客。

小維一見到麵孃，就撲到她老身上，兩手環抱麵孃的腿，小腦袋貼得緊緊的，呼呼地喘氣。

麵孃把他抱上來，柔聲問道：

“孩子，你怎麼啦！”

“唔唔……”小維手指在掌心點着，又指指自己的家，比劃着說：“怕……我怕。”

麵孃知道孩子怕的是什麼，她老憂悵地皺皺眉頭，更摟緊身上的小維。這麼冷的天氣，這孩子只穿一件薄薄的上衣。

“來咧，買蕃薯蛋糰……。”

賣糰的孩子尖利的叫賣聲，在走廊間層疊波折地迴盪，抖動地消失。他一走上樓來，照例把籃子放在麵孃家門口。

“哪哪，不怕，乖乖，孃婆買蛋糰給你吃。”

半晌，麵孃一手拉着小維，一手端着碗粥，輕輕推開了虛掩的門，就看到阿三嫂對着一面鏡子梳頭。她老感到奇怪，一種不詳的預感，在腦中一閃而過。自從阿三嫂風聞沉船的消息以後，變得精神恍惚，她老就不會看到她這樣細心梳理。不過，她老強自鎮定下來，又覺得自己未免過於敏感，誰猜得準神經不正常的人，不會變好過來呢？她把那碗粥放在桌上，說道：

“小維的媽，這碗粥你吃了吧。”

阿三嫂蒼白的臉孔，泛起兩片不易見的血紅。眼睛顯得更大，放射着異樣的光采，閃閃忽忽地瞅着麵孃，微微地笑。她手上拔弄着那支缺齒的梳子，頭髮梳得並不整齊，但明顯的，她已經費了不少功夫，爲了今天是七七四十九天的最末一天，是她的阿三回來的日子。

阿三嫂的模樣，深深震動了麵孃，想着好端端的一個人，轉眼功夫，就變得瘋瘋顛顛。照這樣的景況看來，她老不能不更往壞處想了。更何況繳交房租的期限，已經超過了幾天。這兩個月的房租，她老再也沒有能力替阿三嫂付清。一想到這裡，她老就對阿三嫂說：

“唔！你也收拾收拾。這是對的，不要再想東想西……。前天，我同建屋局財副說了，叫他們再寬容幾天。只要一找到屋子，你可要搬家了。”

“唔唔……。”阿三嫂先是靜靜聽着，點了點頭。忽然，又猛力揮了揮手，發狂似的喊道：

“不！不要搬！”

“呸！不要搬？”麵嬌脫口問道，心想阿三的女人，莫非真是中了邪門……。

“啊荷——你不知道，今天回來……嘻嘻，今天阿三就要回來。”

“唉！我說呀，阿三遲早會回來的。你放心。”麵嬌順手收攏地板上的被蓋，一面又委婉地說道：“我們先搬家，等阿三回來了，他也會找到我們的。像上回何村失了火，他正好航海去了。後來，不又是找到這兒來嗎？”

阿三嫂沉思了一會，却堅決地說：

“不！七七四十九天，他今天回來的……。”

“什麼！七七四十九天。”

麵嬌一時給弄糊塗了。隨后一想，終於明白了這是什麼意思。

麵嬌並不信神，並不相信命運。雖然，在過去的苦難的日子里，她老也會在歧途上徬徨。在生活的重担底下，在被壓得喘不過氣來的時候，也曾想過或許是命運注定，也曾想過或許在冥冥之中，有難以捉摸的主宰一切的神靈。然而，這些虛幻的想法，並不能解決生活上的實際難題：孩子、麵包、茶油鹽米……。麵嬌並沒有受過什麼高深的教育，一個在鄉下生長的婦女，憑着她那質樸的本性，剛毅的性格，她就不會在困難面前低頭，更使她老難以忘懷的是，是在那風風雨雨的年代，當萬惡的日本鬼子被趕跑了，正擺脫了三年八個月的浩

又重陷入另一個黑暗的深淵，一切壞蛋又露出了猙獰的面目的時候。當自己的親人被迫進了山林，再進行着英勇的戰鬥，她——一個淳樸的農村婦女，從第一次的鬥爭開始，在梨園工場上的罷工隊伍當中，尋得了自己的階

級的力量。失敗和挫折，終於教會了她，怎樣去看穿那雙攪翻着生活天地的毛茸茸的黑手。

她老像慈母般護着阿三嫂，抗拒這雙黑手來摧殘這個怯弱的女人。這不僅僅是她老同阿三嫂的婆婆是多年的鄰居，而阿三嫂是她老看着長大的緣故；也不僅僅是阿三嫂的父親，曾經爲了救她丈夫一命而死在敵人的槍口下，而她老爲了感恩的緣故。還有更直接的、更主要的是她那勞動者的胸襟、坦誠無私、願意去擁抱一切同命運的人們。她老長期以來，盡所有辦法，無條件的幫助維持這小小的家庭。何村三兩次被放火，終於燒出一片建築大旅館的地皮。她老極力勸服因婆婆死去而精神頹喪的阿三嫂，面對現實、專心撫養幼齡的孩子。當阿三航海回來，印尼不可以去，賦閒在家，經濟拮据的時候。她老東借西挪，幫阿三買了一部舊車，吃起“馬路飯”。當阿三的霸王車被充公，遠航印度洋以后，將近兩年的時間，她老極力支撐扶持這個小家庭。可以說，在阿三嫂精神沮喪，而又失去一切親戚朋友的經濟援助的時候，她老就是阿三嫂唯一的“盟軍”。

現在，她老能忍心否定阿三嫂的說法嗎？雖然，她老明知這是荒謬的，不可能實現的事。可是，她老對於沉船的消息，也不能肯定是否確實，她只能存着這樣的希望，希望傳聞的消息，純屬謠言，更希望阿三嫂早日恢復健康，振作起來。

她老不再說什麼，默默地摺好的被蓋，枕頭，堆在床上靠牆的一角。她老愛憐地抱起沉睡的小花。

“啊呀，怎麼這樣燒？一定是昨夜里着了涼。”她老一觸到小花滾熱的身體，驚呼起來。

她老急急忙忙的，正要跨出房門，却被阿三嫂喊住了：

“麵……麵嬌啊。”

“什麼事？”

阿三嫂沉思着，並沒有回答
“呵，孩子我這抱回去。要

吃藥的，你放心吧。”

麵嬌見阿三嫂並沒有反應，就要轉身出去：

“麵嬌啊！你說……。”

“說什麼？”

“你說，阿三會認得我們嗎？”

“唉！自己的妻兒，怎麼會不認得。會的，會認得的。”

“啊，他今天一定會回來……。”

“唉！”麵嬌歎了口氣，抱着生病的小花，急忙走出去。

太陽從灰濛濛的天色中，漸漸滲出一圈柔和的光暈。

小維老不客氣的，大口吃着那碗粥，把湯匙在碗里敲得價響

“篤篤篤”，有人在虛掩的門上，用力敲了幾下。小維望了媽媽，就跑去開了門。

門外站着一個青年，穿紅大方格子的襯衫，長袖口示威似的高捲在手臂上。一隻脚不安份地，在水門汀上一點一頓，臉上戴了一副時下流行的四方框太陽鏡，輕聲吹着斷續的口哨。在這“可敬”的青年身邊，站着兩位“共和國”的警察；還有四個彪形大漢，一個手里拿着一支長鐵撬，圍在門口探頭探腦的，向屋子里張望。

小維連忙躲到媽媽身后，驚惶地瞪着這些陌生的來客。

青年翻翻文件夾里的記錄，拿出一張紙，遞到阿三嫂面前，聲色俱厲地說：

“你已經有兩個月沒有交屋租了。你作什麼打算，我們不管。可是，你不能再住下去。聽到嗎？”

“……”阿三嫂神情茫然，逕自沉緬在未知的、熱烈的期待之中。

“喂，你聽見沒有”青年抖

了抖手上的通知，不容多說喝道
“喂喂，你裝傻也沒有用。我們是公事公辦，拿去！”

青年把那張紙塞在阿三嫂手里，只聽見阿三嫂輕聲地笑說：

“嘻嘻！你知道……今天回來。”

“什麼？你說什麼？”青年厲聲問道“這女人神經病！”

他轉過用手指在腦門上戮點，向警察示意。他輕蔑地環視房子里簡單的家具，向那些大漢喊道：

“動手吧！有什麼時間……喂喂，你們讓開點。”

正在這個時候，麵嬌從圍在門外看熱鬧的人群中闖進來，連喊帶叫地斥責道：

“怎麼今天又來啦？前兩天，你們的財副不是說再寬容幾天嗎？”

“這不關我的事”青年冷冷地說。

“不關你的事？”麵嬌想不到有這樣橫蠻的回答，她老沖着這個“可敬”的青年問道：“那你是來做什麼的？”

“嘿，你是明知故問。當然是來封房子的。”青年拍拍麵嬌的肩頭，惡意地說：“這不是吧利，你可不能像賣麵時，那樣叫嚷嚷。你要知道你是對着什麼人講話？”

“啊，原來是你”麵嬌初是感到愕然，這個青年怎麼認識自己。仔細一看，一下子，過去受這個“閃電黨”黨棍的怨氣，全積上心頭。現在，聽到他這樣不遜的口氣，就不甘示弱地頂回去：

你不是收「××基金」的嗎？你那個什麼委員會會長的父親，也真是養了一個好孩子。我對着什麼東西講話，你自己會明白。

“你……你。”

“你們要封房子，也要說個一清二楚，總不能沒有天良？”

“嘿嘿，天良？我沒有天良

，早就把你吧利攤位，派給了別人。你識趣點，上回在暗地里煽弄不交基金的，是什麼人，我知道的很清楚。你那個寶貝女兒搞什麼活動的，我也知道。好吧，我們做個交情，我不侵犯別人，至於這房子嘛！我們是公事公辦、公事公辦。老實說，能住在這樣好的、這樣便宜的房子，已經很福氣了。她不知道享受，可惜、可惜。”

“哼，可惜”麵嬌一想到是怎樣被逼到這里來的，嗓門可頂高：“房租貴、水火貴、垃圾要錢、電梯要錢、錢、錢、錢……。做牛做馬三餐吃不飽，也不够錢來還。你說，是什麼人在何村放火，再給美國佬建了大旅館？我們好好的住在何村，給你們逼到這兒來活受罪。現在，她人都要發瘋了，你們，你們還要叫她去睡馬路……。”

“喂喂，你呱呱叫什麼？”那個高大的警察橫擋在青年之前，極力要壓下麵嬌的高嗓門：“我叫你少說兩句，行不行？我問你，你是她的什麼人？”

“我是她的鄰居，我從小看着她長大。”

“哈！你和她非親非戚，就沒有權力來管這事。現在政府的LAW，超過一個月沒有交租，就不能再住下去，不服氣可以「密查拉」。”註（-）

警察不耐煩地揮了揮手。

青年兩手交叉，聳起肩頭幸災樂禍的，斜睨着眼睛，望望麵嬌，惡意地冷笑。

麵嬌眼見長鐵撬就要伸進衣櫥底下，急得不知如何是好，她老把小維抱上來，急燥的拍着小維的肩頭，情急計生，推了推呆坐着的阿三嫂，慫恿着說：

“快去，他們要你搬家。”

“搬家”，出其不意襲擊了阿三嫂。她的思想因為強烈的刺激，混亂不清。但是，阿三要回來，就在今天要回來的信念，牢牢地佔據她的心靈，她還有家，

這家的觀念，因阿三的要回來而重新顯現在她腦海里。爲了阿三，她能不顧一切保衛這個家。她深信，她的家將重新有生活的氣息，有歡樂、有幸福……。雖然，對於未來的憧憬，並不是很有秩序、很鮮明的映現在她眼前。“七七四十九天”的預約，喚醒了兩年多來，她對於這個家而含辛茹苦的，那種強烈的、真摯的、母愛的深厚感情，並極大地感染了她。所以，麵嬌的話，她直接地感到這是意欲破壞她的家，使她不能再見到自己的阿三。她緊咬住嘴唇，拼出全身力量，大聲喊道：“不！我不要搬家，我的阿三要回來！”

頓時，空氣凝重。阿三嫂恐懼地張望着房子里的人。鐵撬移出衣櫥“嘎”的一聲，阿三嫂不顧一切，衝向前去，把半俯着身子的大漢，推得跌開去。

阿三嫂兩手護住衣櫥，混身顫抖，亂七八糟地說些聽不清的話。

一聲冷冷的嗤笑，刺破了凝重的空氣。青年嘲笑說：

“瘋人做瘋事，你們搬其他的，不要管她。”

“啊呀，你這個喪盡天良的狗奴才……。”

“幹你××，你少說廢話，我告訴你，我可以告你阻止我們執行公事。等着瞧吧！”青年拍拍胸脯，驕妄地說。

“哼，我就是不准你們搬。”

“搬——”青年狂叫一聲，聲勢汹汹地踱到一旁去。

阿三嫂透過淚水，望着青年嘲笑的面孔。她極力要追憶那聲冷冷的嗤笑，曾經給她創下難忘的傷痛。她想着，想着，終於在紛杳的往事中，尋出這一片斷。

那時，她替人家包咖啡仔，一天賺兩塊錢維持生活，有一次，她檢着檢着，眼花撩亂的想念阿三，沉船的傳聞使她精神沮喪。那個咖啡行的老板，抓起一把

咖啡粒，嗤笑了一聲。第二天，她就這樣地被辭了。

乾癟的阿三嫂手脚無力，癱瘓在衣櫥上，生活的重担，把她壓得多麼沉重啊！可是，當她聽到青年的猛叫，霍然站直身子，猛地撲向那張木桌，死也不肯讓大漢把它搬出去。一下子她又撲向衣櫥，拉扯着把大漢推開去。她發狂似的，只默默地，堅韌地爲了保衛她的家，在房子里團團轉。

麵嬌看着阿三嫂死人般灰白的臉色，看着她團轉的景況，深怕她發生了意外，正要趨向前去。一個警察拉住了她的胳膊。

“做什麼，你拉住我做什麼？”

“我叫你站開點。”警察嚴峻地說。

青年和那個高大的警察，嘖嘖咕咕地談了一陣，那高大的警察，一把拉住了阿三嫂，硬推她坐在床沿。

這時，門外人聲沸騰，人們議論紛紛，再不像剛才的沉默寂靜，走廊間亂哄哄的：

“你們就放開點，再寬限幾天。”有的說。

“什麼話，這種人可以求情……”

“這臭政府”，就容不得我們窮人說話。”

“看！他們把東西搬出來啦！”

那張木桌已經給抬出來了。人群略微分開了一點。忽然，一個聲音大聲叫道：

“不准搬，不准搬。”

不知什麼人，把正在吧利內做生意的麵叔叫來，他扯大喉嚨，氣喘吁吁，瘦削的頭額，隱約暴起青筋，圓睜眼睛，指着青年罵道：

“你也長着眼睛，也是你父母生大養大的，你要叫她死麼？你說。”

“是啊……不可以這樣不講理”人們附和着說。

“哼！這傢伙比豬狗還不如”一個青年小伙子在人叢中掙扎着說。

“哈哈……。”

“幹你××，誰講的，有種就站出來。”但是，這個“可敬的青年，在衆人面前，顯然有些胆怯，身子畏縮地向那個高大的“共和國警察身邊靠攏。

麵嬌一看到自己的丈夫來了，鬆了一口氣，趨向前去。

正在人聲嚷嚷的時候，人們堅持着不可以讓這些，搬了阿三嫂的東西。

“窮人有窮的志氣，可能不能讓他們欺到我們頭上來。”

“對，我們大家幫忙付清了房租……。”

“對……。”

“叫他們把東西搬回去。”

阿三嫂獨自坐在床沿，內心進行着痛苦的鬥爭。像烈酒燒心，像山崩土裂……她只感到一股冷冷的暗流，不斷沖擊着她的信

念。這已經似乎不再存有希望了，阿三，她的阿三，爲什麼不馬上出現，拯救她、保護她，把這些人趕跑。她有一種強烈的慾望，就是即刻實現她日夜夢想着的，在這“七七四十九天”里所產生的奇跡。可是，完了……來不及了……。她尖刻地哀號，猛然沖的向廚房后面去。

麵嬌石雕似的嚇呆了，伸長雙手，喊道：

“阿……小維的媽……。”

小維緊緊箍住麵嬌的頸項，大聲哭起來。

“啊呀！這女人跳樓。”

麵嬌只感到腦際一陣昏眩。她強自支撐起來，異常憤怒地拉了那個青年，“拍”的一聲，賞了他一個響亮的耳光。

“你，你打人……。”

“喂喂……”高大的警察，抽出腦間的棍子。

“打打……打得好！”

“快去！”

衣服与天体

——什兵——

衣服原是人類爲護身體御寒而創造出來的一種物品。然而，在階級社會里，衣服也被烙上了階級的印跡。不同階級的人，穿著不同形式和料子的衣服。在我們今天的社會里，我們可以看見窮人穿著破舊的衣服，而有錢人則穿著上等料子做的形式非常講究的衣服。所以，我們常常可以由不同的衣服分辨出不同人的階級地位。甚至連一些有人性的狗，也有一雙“先敬羅衣后敬人”的狗眼。據說先前有一個人養了一條狗，有一回他出門時穿得整整齊齊，回來時却換了件破衣，那一條狗竟然認不得自己的主人，以爲是要錢的叫化子，於是狂吠起來，被他憤怒地訓斥了一頓。

其實，上面故事中的狗主人

也未免太不“通情達理”，因爲人尚且不免要“先敬羅衣后敬人”，更何況是一條人豢養的狗。這深究起來還是得先怪人，因爲到底是人先造成不良的社會風氣而影響了狗，而不是狗影響人。在世風日下的今天，西方的一些“天體運動”、“人性解放”、“喜痞士式生活”的先驅都大倡裸體。於我看來，這類主張也不無可取之處因爲一旦人類都裸體，豈不再也不會有“先敬羅衣后敬人”的怪現象發生。這也就無怪乎當今許多具有遠見、深謀遠慮的“領袖”都大倡“健康”之生活，而借“健康”之題大聲鼓吹“脫衣”之風。他們的見地的確高人一等。我想如要裸體之風盛行，此等“英明領袖”當以身作則，那就更好了。

泉成園的戰鬥



紅
茄

英雄的泉成園，
久經戰鬥；
鬥爭中的泉成園，
英姿勃勃。
你是頑強不屈的榜樣，
你是艱苦樸素的象徵；
你接受一次又一次的考驗，
你始終堅定不移。
泉成園呵，向你致敬！

(一)

六月十五日這一天，許多人來了，他們都是馬來亞（包括星島）的左翼同志，爲了和泉成園工友共同歡慶罷工二週年的紀念節日，來到了泉成園。

泉成園頓時歡騰起來，罷工棚里、工友宿舍里、菜園中，到處都是人。

晚上，大家聚集在罷工棚中，有的唱歌、有的午蹈，把明晚要演出的節目預先排練好。一時笑聲、掌聲、口號聲在棚里陣陣爆發。排完節目，吃了罷工工友們種的金瓜，接着下來就是座談會。大家雖然來自不同的地方，但在群眾鬥爭的旗幟下，却毫不拘束地交換心得：

“群眾鬥爭的性質，就是階級鬥爭，而其最高鬥爭形式是通過武裝鬥爭來表現。泉成園工友依靠毛澤東思想，高舉群眾鬥爭的正確旗幟，才能把罷工堅持下來，取得輝煌的成績……。”

棚后面的爐火燒得通紅，辟啪的聲音清晰可聞。大家都專注於發言者的談話。

“今天，還有一批右傾機會主義者，迷戀‘議會’鬥爭，對反動派還存有幻想……”

“我們要高舉反帝反右的鮮明旗幟奮勇前進……”

談話一個緊接一個，座談會一直開到深夜。

“時間已不早了，爲了準備明天的工作，今晚的鬥爭路線座談會就到此結束。”

會議主持者這樣一宣布，大家紛紛離座，由負責招待的工友帶大家到宿舍去。

“亞妹，我家有空位，到我家來吧！”

梅英的媽，走到由吉隆坡來的一群女同志那邊，不由人說話，拉着一個就走。

“亞牛叔，他們是從星島來的同志，今晚想在你家過夜。”

“好的，好的，我叫亞牛他媽到隔壁去。”

“你們先招待馬六甲的同志吧，我們是常客，隨便在罷工棚中睡就可以了。”

“喂，書華，你帶峇株來的同志到玉燕的家，我要帶森美蘭的同志。”

一批又一批地分配妥當，棚里逐漸靜了下來。

工友宿舍內，却傳來輕輕的談笑聲。這是一個振奮人心的夜晚，叫那從遠地來的同志一時怎睡得着！泉成園的鬥爭事跡大家在低聲傾吐着，至到睡意來臨……。

(二)

“嗚，嗚……”從遠處的南發園傳來幾聲狗吠。

下弦月的夜色，景物一片朦朧，只近處的輪廓依稀可見。走過了棚前插滿布條的小路，就能見到門前三面紅旗在上空高高飄揚，像是要迎接明天的紅太陽。

貴理拿着手電筒，披上寒衣，穿着長統布鞋，帶着三個守夜組員走向棚門前；這裡離開工友宿舍約三四百碼。

他們幾個經過一整天的布置工作，剛才又忙了一夜，這時的

頭腦有點昏昏沉沉，可是想到百多位同志的安全，就要發揮“連續作戰，不怕疲勞”的戰鬥精神。四個人一路走，一路談，貴理先開口問大家：

“你們認爲反動派今晚會來嗎？”

“我看不會吧！要來早就來了，何必等到兩年後來！”亞牛回答。

“亞牛，你想差了，反動派對革命人民是不會放過的，我們在任何時候都不要對敵存有幻想。何以認爲反動派會輕易放過我們嗎？”走在后面的小弟反駁道。

“我也覺得今晚有些不對路。在我們排練節目時，有三個陌生人來觀看，他們自稱是這裡居民，是來看演出的，那是以前所未曾有的現象啊！”書華加進來說。

“唔”，今晚的情形的確有點奇怪。你想，平時園里一有動靜，紅泥路口一定設立檢查站，今天外地同志進來時，卻沒有遇到半點麻煩。我們要小心點才好，亞牛你說是嗎？”

亞牛不出聲，顯然是同意了這個看法。

真的，就以今年的元宵節來說，園里舉行革命文藝晚會，外地的同志，尤其是來自星島的，爲了要進到園里，不得不抄小路，在樹膠芭里走了一個多小時，才避開了檢查站。今晚大家都沒遇到阻撓，可有點奇怪呀……

“反動派貴會耍弄手段，我們小心提防就是。……還是讓我們談談剛才那個問題你們認爲什麼我們要走群眾鬥爭路線呢？”

貴理拉開了話題。

“這是因爲群眾鬥爭是通向，

勝利的道路……”書華答道。

談着談着，不覺已走到柵門前。

走出柵門，仰頭觀望今早趕搭起來的簡單牌樓，兩旁丈多高的柱子上各綁一面紅旗，底下是一副對聯。夜色遮蔽了對聯的字句，但憑貴理的記憶，每個字都清晰地印在腦里：

“艱苦奮鬥，自力更生。”

“堅持到底，就是勝利。”

正中是一根二丈高的木條，頂端綁着一面紅旗。牌樓上部，橫拉二幅布條：

“熱烈歡迎馬來亞左翼同胞來訪”

“嚴厲譴責拉曼李光耀傀儡政權威脅弔銷我會註冊”

紅旗下掛滿三角紅旗，在冷風中抖動。

這一切的布置，還是在傍晚時才完成的。大紅的布條、鮮紅的語錄牌、嫣紅的晚霞，泉成園里一片紅！瞧吧，到明天，太陽出來的時候，泉成園的景色將更鮮明！

大家走到離柵門不遠的小商店前，都停住了。

“我看，我們就在這裏守夜好了。”貴理說。

唧唧的虫聲似乎越鬧越歡，寒冷的風由對面廣闊的黃梨芭吹過來。書華習慣地把手錶湊前一看：短針指着2。四個人把通泉成園的紅泥路張望了許久——沒有動靜，睡神慢慢侵襲過來。

此刻，他們採用了輪流守夜的辦法，貴理和小弟守上半夜，亞牛和書華守下半夜。貴理和小弟在小商店旁走來走去，注視着周圍的動靜，思索着明天的演出工作。

忽然，貴理聽到了

“荷，荷……”的馬達聲。

極目而視，可不得了，幾輛大型軍車關着燈，緩緩駛向柵門！

“書華，書華，警察來了！”他細聲地叫，用力推着書華的

身子。

“真的？”書華猛醒。

“警車已開進去了，不能由正門進去，我由辦公室旁進去，你們三人繞到園后去，快！”

說完，不等書華回答，就錯過前面的溝渠，鑽進草叢，飛奔入園里。黃梨葉尖像針一樣扎入皮膚，貴理全不知覺，他只有一個想法：向前衝，盡快通知正在甜睡中的同志。

衝到罷工棚，他放開喉嚨高喊：

“同志們，快醒來呀！”

一位總會的負責人給他推醒了：“什麼事？”

“警察來了！”

一說完，上氣不接下氣地又跑到宿舍走廊上，看住有外地同志和負責人的房間，就用力敲那窗和門。

“碰！碰！”板門被敲得震天響，氣氛顯得緊張起來。

“同志，同志，快醒來呀！”貴理在宿舍前奔跑、喊叫。

走出來的人眼睛還張不大開，只覺得手電筒的光綫四處照射，身邊是什踏的脚步聲。

“不許出來！”野戰步隊人員用馬來語威脅走出屋外的同志，他們手上都握着槍。

“不准跑，再跑就開槍！”

“停下來！！”

“……！”

“碰！”園外傳來一發槍聲。

貴理沿着屋簷，避開燈光，快步走過第二排宿舍。正要走到第三排宿舍的角頭時……，一個黑影突然出現，強烈的手電筒光照射過來。

“那里去？”

隨即“咔嚓”一聲，他的一隻手已被手銬套住。

(三)

貴理一跑開，書華叫醒亞牛，一齊向園後走去。穿過膠林，

走進長滿野草的黃梨芭。快要靠近園後時，書華忽然叫大家停下來，指着前邊曠野的地方：

“不要再走了，看！那是什麼？”

在淡淡的目光下，許多黑影在蠢動，戴着野戰隊的帽子，背着槍桿，那準是兵無疑。

他們三人連忙貓腰，躲草叢里。

“奇怪，不知道這些傢伙是從那里鑽進來的？”亞牛都囁着，

“這里周圍都是樹林和黃梨芭，無路可通，我看很可能是從南發園那里包抄過來的。”小弟若有所悟地說。

“如果是現在才來，也不會這樣快。他們一定先埋伏好的。”

“啊——，我們剛出去守夜時不是有聽到狗吠聲嗎？”

“噓！前面有燈光照過來，”書華提醒他們。

亞牛却安靜不下來，伸長了脖子往前看。

“不好了，警車的探照燈，他們已行動起來了！”亞牛緊張的說道：“我們快進去吧！”

“不行，那一定會被捕的。”書華制止他。

“不，我要衝進去！”

亞牛，是我們干事當中最年幼的一個，也是學習班里把語錄背得最好的一個。罷工鬥爭展開後，園里一開始舉辦學習班，他就馬上報名參加。他學習認真，進步很快。工作時，他猛得像隻小老虎，挑起來飛快地跑，揮起鋤頭呀，是狠命地鋤，砍柴時，也揀大塊的扛。他不愧是泉成園的好兒女，當他家人要搬離園里時，他就下了決心，要自己一人留下來，他怎麼也不離開泉成園。他要和大伙兒繼續鬥爭，堅持鬥爭。他發誓要做毛主席的好學生，永遠聽他老人家的話。長期的鬥爭教育了他，對拉赫曼、李光耀傀儡政權，他有着刻骨的仇恨！

現在，他目睹反動派的槍桿直指向自己的兄弟姐妹，他怎能受得了啊，他記起毛主席的教導：“一切革命隊伍的人，都要互相關心、互相愛護、互相幫助。”

槍聲一響，他滿身的熱血在沸騰，對反動派的恨，對階級兄弟的深情一起湧上心頭。他覺得這是應該和大家一同鬥爭的時刻了，逮捕怕什麼！於是他不顧一切，拔起腿就往里沖。

“亞牛！”

書華要阻擋已來不及，只見他撥開草叢，頃刻間便消失了背影。

書華和小弟靜伏着。很快的，傳來一聲用馬來語的吶喊：“不許跑，停下！”

糟了！亞牛已被發覺。但他沒聽命令，仍向前跑。

“碰！”又一發槍聲響徹云霄。

亞牛受到震驚，跌在地上。待要再跑時，衣領已被一隻毛手抓緊，接着就是惡狠狠的一棍敲在頭上。

這時園內一片混亂，喊聲、敲擊聲、狗吠聲、小孩哭聲……，在園里交織着。

小弟見亞牛被捕，怒火上升，氣冲冲對書華說：

“我們也衝進去和反動派鬥一鬥吧！”

“不，進去是沒有用的。你沒看見到處是兵嗎？”

“難道我們眼巴巴看着自己的同志被捕不成？”

“誰願意看到自己的同志被捕呀！”書華沉重地說：“想到長期在一起鬥爭的戰友就要離開我們，奔赴另一個更艱苦的戰場，而我們却躲起來，不能和大家一起并肩作戰，這種滋味是好受的麼？想到鬥爭的長期性，我們不應該冒險，你說是嗎？”

“好吧，我們就暫時躲一躲吧！”小弟顯然被說服了。

小弟無法壓下胸中的熊熊烈火，他緊捏住前面的一把野草，像要把它連根拔起。只見他的目光在夜色中透視着前面的方向……

他的大哥，爲了祖國的解放事業，就在附近的森林里流盡了最後的一滴鮮血。他的二哥，也在四年前同樣爲了人類的壯麗事業，光榮地走進監獄大學。如今，他又踏上了兩個哥哥的道路，緊跟鬥爭的紅旗向前邁進。

他們退出黃梨芭，滿身披着露水，凌晨的風吹來，冷得直發抖，進到膠林里，霧氣依稀，較暖和些。他們倚着膠樹休息，等待黎明的到來。

約莫過了一個多小時，書華發覺膠林的深處有一點亮光在閃耀。

“小弟，你看那邊有燈光，莫非是那些傢伙進來檢查？”

小弟和書華的精神振作起來，連忙躲在膠樹後，待看個究竟。那光點在緩緩的移動，一下前進一下停住，差不多靠近了，人影也看清楚了。

“原來是割膠的。”書華鬆了一口氣說。

“會不會是亞土？我們過去看看。”小弟邊走邊說。

果然是他！

亞土的家是在膠林內，遠離大路，軍警鎮壓泉成園工友的行動，他全不知曉。和往常一樣，他清晨五、六點就出來割膠。只見他頭上綁一盞“臭土燈”，拿着膠刀，彎着腰，集中精神地割，割得膠樹“索索”響。

“亞土哥，你真早呀！”亞牛往他背後一站。

“噢，你們兩個人這樣早就跑出來做什麼？”亞土很快轉回頭，看到是泉成園工友，他驚奇地問。

“泉成園已被包圍，我們是逃出來的。”書華把剛才所發生的事情簡略地告訴對方。

泉成園的罷工鬥爭事跡，在這裡被傳頌着。尤其是這一帶的梨工和膠工，都關注這場工潮的勝負。他們欽佩泉成工友不怕坐牛，敢鬥警察、敢藐視“法庭”的大無畏精神。這些工友常送些物品來，遇要募款時，也熱烈地購買罷工基金票。工人階級結成一條心，大家懷着一個共同的意旨：反帝、反殖、反修，打倒拉赫曼、拉扎克、李光耀傀儡政權。亞土常來泉成園跑動，有時還帶動一群工友進來參觀節目演出。十六日這天，他還打算好要進園里的，那知反動派竟來破壞、鎮壓；看到自己的階級兄弟受難，怎不叫他氣憤填膺！

“來，跟我來！”他收起膠刀“暫時到我家躲一躲。”

“慢點，你先代我到水池路打個電話到總會，通知廠里的人不要進來，怎樣？”書華說。

“放心，一下子我就去，先跟我來！”

走出膠林，已是早晨時分，天際灰沉沉，雨點慢慢飄落，亞土領着書華和小弟頭也不回地直走。割好的膠汁轉眼間被雨水沖掉……

雨下個不停。

(四)

夜空布滿烏雲，慘淡的月光消逝，氣溫突然下降，大家冷得牙關交戰。

由凌晨三時許一直到清晨，有整三十個人被帶到罷工棚里來。貴理來到棚里，看見總會兩位負責人和幾位新山的同志已在那兒坐着，兩手被扣上鎖。及後看到亞牛也來了，他感到有點不妙，接着，外地的同志也陸續被帶來。

不久，雨點開始“滴滴答答”地下着。

經過風雨，見過世面的工友和同志們，隨時都準備着這一刻的到來。我們在野獸面前，不能表現絲毫的畏懼，我們要用最強

的聲音表達我們的決心：

我們是馬來亞的兒女，
我們是祖國的人民，
爲了民主，爲了自由，
什麼艱苦都能受，
．．．．．。

歌聲越唱越亮，驅走了寒冷，壓倒了雨聲，嚇破了反動派的胆！

“靜！”殘暴隊喊出不安的聲音，高舉警棍威脅大家；手提自動來福槍的野戰部隊也迫前來

這裡的歌聲稍息，宿舍里被捕者的歌聲又傳出來．．．。

下雨的早晨天陰沈沈的，往常一早就來載小孩上課的巴士車也不來了。孩子們上課的寶貴時間也被反動派剝奪去了。天色，漸漸轉明，牛鬼蛇神眼着現形。

每排工友宿舍前後都站着荷槍實彈的綠衣野戰部隊人員，“殘暴隊”站在每間宿舍前，便衣特務拿着名單，帶着幾個武裝軍警，逐房去搜查，對照居民証。凡是外地同志住過的宿舍，準得遭殃，由床底下一直翻到廚房，把工友們的衣物翻得亂七八糟。外面，在菜園里，那些經工友們辛勤種植，好不容易才長出來的瓜果，被踩得七零八落，被那些失去人性的野獸肆意踐踏。

“這是我的剪刀，你不能拿！”

“你再講我就打你！”

“你偷拿東西我爲什麼不能說？——你這隻野獸！”

一切反動派都是紙老虎。工友的強硬語氣嚇退了敵人。反動派不讓工友出來，他們偏偏跑了出來。

難道自己的兒女和外地來的同志被捕了，就任由反動派猖狂嗎？不，許多父老走出宿舍，走到罷工棚。沒有一個人流眼淚，大家只把深深的仇恨記在心中。

我們的幼兒班老師——梅英
她的名字被反動派對上了，她蒙

邁地對母親說：

“媽，你別難過，我這才第二次，我們的鬥爭一定能够勝利，我很快就回來的。”

“亞英，你放心吧，這裡會有人照顧的。”

梅英的媽，親眼看着反動派把自己的女兒帶走，她會有怎樣的想法？她愛她的兒女，愛這些爲集體事業而鬥爭的兒女，她的四個兒子和梅英，在鬧法庭中都光榮坐過牢。如今，梅英又去了，她忍住心頭一陣比一陣強烈的悲憤。在敵人面前，她毅然送別了親人。

貴理把一切都看在眼里，刻在心里。怒火在他胸中燃燒，他恨不得馬上把敵人打成肉醬。

他明白堅持群眾鬥爭路線的同志，絕不會害怕敵人的逮捕和毆打，怕逮捕和毆打的就不是個真正的革命者。毛主席呀！我們要時時記住您老人家的教導。

“要奮鬥就會有犧牲，死人的事是經常發生的，但是我們想到人民的利益，想到大多數人民的痛苦，我們爲人民而死，就是死得其所。”

一個革命者連死都不怕，難道還怕逮捕和毆打嗎？

貴理望着眼前的許多同志，有多大的感觸呀！

他是一個從小就在泉成園長大的工人子弟，他受完了小學教育就跟隨父母親到黃梨芭里砍黃梨。泉成園每家都差不多一樣貧困，能讓自己的兒女唸完小學算是極好的了。泉成園自開芭二十年來，就有許多動人肺腑的事跡，尤其是在“緊急法令”時期，每個人就已落得“槍桿子里出政權”的真理，在鬥爭的環境里，每個人都具有鬥爭的性格，一場鬥爭接着一場鬥爭，泉成園工友始終堅持着鬥爭。

在會的領導下，泉成園又在一九六六年七月廿八日爆發一場反迫害、爭取工人階級利益的鬥

爭，貴理也在這個時候直接投入罷工鬥爭中，負起一個普通幹事的責任。他就是在鬥爭中學習，在鬥爭中成長起來的一個好幹部

在這場長期而又艱苦的鬥爭中，貴理和大家參加了五十哩的徒步遊行、鬧過“法庭”，也和大家坐過牢，嘗過警棍的滋味。他不斷在鬥爭中進步，由一個普通幹部成長爲一個分會負責人，不知經歷了多少困難的階段。每當遇到困難時，除了展開集體討論，他就是請教毛主席，多少個深夜他不睡，拼命讀着毛主席的著作，他要在工作學習張思德全心全意爲人民服務學習白求恩毫不利己專門利人以及愚公下定決心，排除萬難的偉大精神和崇高品德。當他負起“自力更生”組的組長這個担子時，他更深刻地感到毛主席的偉大，就是在困難的時候，毛主席給他指出方向，就是工作需要他的時候，毛主席給予他力量。他一面努力工作，一面努力學習毛主席著作．．．

一輛黑色的汽車突然出現在罷工棚前。

“白毛來了。”身旁的總會負責人輕聲對他說，打斷了他的思潮。他不由地往汽車那邊看，一個肥胖的軀體正由汽車中出來。所謂“白毛”即是新山特務頭子，只見他光禿的頭頂長着幾根白毛，粗獷的眉毛下長着一雙陰沉沉的眼睛，呆板的臉孔顯示出一股妖氣。他一下車，就把每個人掃了一眼，然後走到總會負責人面前，陰聲陰氣地說：

“哈哈，我們又見面了，真有緣份呀。”他得意地怪笑一下，說完，他看到掛在罷工棚內的二幅布條刺着他的眼：

“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利。”

“財主都是吃人的豺狼！”他指着布條向身旁的特務說
“去，給我全部拆下來。”

“還有，把全部抓來的人都

帶到這裡登記。”

一百廿多位外地同志和整十位梨業工會負責人一起擠在罷工棚內。

殘暴隊在拆除布條、標語、錦旗；野戰步隊在搬運文件、書刊，演出道具；特務在對照居民証，大聲呼唱被捕者的名字，登時把泉成園鬧得雜亂一片。

工會門前壁上的大字，反動派竟用紅漆來塗污：

“毛澤東思想萬歲！”

“高舉議會外群眾鬥爭旗幟奮勇前進！”

幼兒用的小黑板，幼兒班上課用的掛圖、課本、簿子，甚至幼兒吃的糖果也和其他東西堆在一塊。我們的幼兒班老師——梅英呀，看到自己的一番心血被敵人如此的蹂躪，真是又氣憤又痛惜。她忍不住要走去看看那些辛苦籌來的幼兒班用具，殘暴隊却用警棍比着打人的姿勢，阻止她向前。

放在石椅上凍露水的豆莢和青瓜，還是昨天傍晚由菜園採下來，準備今早送去笨珍賣的，也被反動派拋得滿地都是。看到自己的勞動果實被糟蹋，每個“自力更生”組員都滿肚子火，尤其做組長的責理更是怒不可遏，他指着一個殘暴隊員大聲喊道：

“我們的東西你不可隨便亂踏！”

“不許講話！”身旁的特務制止責理開口。

“你們動我們的東西，為什麼不可以講？”

不等責理說完，一個殘暴隊員就一棍敲在手臂上，說：

“看你還敢不敢講！”

“警察打人！”“許多同志不約而同喊起來。

敢于鬥爭的同志都不怕反動派的吆喝，棚內立刻騷動起來。白毛害怕了，馬上下命令：

“把他們帶走！”

一百多位同志被押上紅車和

黑車，大家高唱：

“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利！”

“荷，荷……”引擎開動，同志都要被送走了。

“再見！”百多個聲由警車內發出。

“再見！”年老的工友，年幼的孩子，喊出了最難過的一聲

再見了，泉成園的工友們，你們堅持下去吧！（在戰鬥的日子里，就要學習過戰鬥的生活）我們會在新的戰場開闢新的的戰鬥生活！

再見了，站穩“議會”外群眾鬥爭的同志們，讓我們在紅旗下再見。……

（五）

已是下午四點多了，天空還不見開朗。

“軍車全跑了。紅車、黑車、巡邏車，大大小小將近二十輛，真多！”

亞土把軍警撤退的消息帶給書華和小弟，他們兩個就向亞土告別，回到泉成園。

劫後的泉成園，還是一樣活躍。只是柱子上的標語、橫木上的錦旗，板壁上的語錄牌被反動派帶走，使棚內顯得有點單調。有形的東西是被搶奪去了，無形的精神力量却是不可能被帶走的。拉赫曼、拉扎克、李光耀傀儡政權拉走了我們的同志，搶走了我們的財產，但是英勇的泉成園兒女并不因此屈膝投降！不只一次了，泉成園遭到反動派的瘋狂鎮壓，大家都一樣在困難中堅持下去。我們有毛澤東思想做為我們的精神武器，有廣大的馬來亞（包括星島）人民做為我們的後盾，我們對前途充滿信心。一個倒下去，千萬個站起來！你們看吧，你們聽吧！泉成園的兒女繼續在鬥爭！

黑夜來臨，吃過了晚粥，罷工棚內的汽燈又大放光芒。一群工友擠在棚內，聆聽園內負責人的

講話。原有的負責人都被捕了，現在又有自動起來的，新的一批，“自力更生”組的担子落在書華和小弟身上。今晚的會議是由一位父老召開。

首先，大家齊聲嚴厲譴責反動派的逮捕行動，接着討論今後的工作和經濟問題。會議結束時已是深夜。

書華此時的心情有點沉重，老是想著“自力更生”組的問題。他怕自己沒經驗，做不來，可是又不能推辭。如果他不承擔起，這個責任，那又由誰來承担呢？他想起毛主席的話：“我們的同志在困難的時候，要看到成績，要看到光明，要提高我們的勇氣。”現在，不是個絕好的實踐機會嗎？

要做一個真正的無產階級革命者，不是在口頭上革命，而是要在行動上表現出來。

剛才在會議上主持者對大家說：

“頑固的老板已被我們鬥到破產，如今我們又要和反動政權展開針鋒相對的鬥爭，大家有信心嗎？”

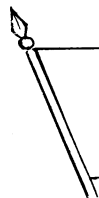
“有，我們完全有鬥下去的信心！”

他已和大家許下了諾言，他就要在實際行動中表現出來，想着想着，他的思想漸漸開朗……

是的，泉成園工友不但有信心，而且下定決心要和反動派來個長期的較量！書華和全體泉成園工友都有這樣的壯志。

鬥爭的紅旗又在泉成園上空繼續迎風飄揚……





我含淚接過紅旗

——獻給我敬愛的K同志

(一)

呵！當我聽到這個消息
我底心就像一把火
在熊熊的燃燒

這該是第三次吧！

爲了理想，你又帶着沉重的鎗
銕
微笑着走進陰暗的黑牢……

(二)

在祖國秀麗的芙蓉山上

那段黑暗的日子
我永遠不會忘掉

在陰暗冰冷的牢房

你堅定雄壯的歌聲
甦醒我枯萎的心園

在敵人魔掌的施虐下
你粗壯的雙手
把我從地上扶起來

我們就像西伯利亞的囚鷹
圓睜着火一般的眼睛
望着高牆外初昇的紅太陽

(三)

如今，你又被關進陰暗的黑牢
牢門外，我含淚壯嚴地
接過你手上的紅旗

敬愛的同志呵！

你聽！祖國的北方
已響起“冬冬”的戰鼓

一面金星紅旗
呼啦啦地已插在
每一塊偏僻的土地上

呵！當祖國的上空
怒放着火樹銀花
廣場響着勞動人民歡樂的呼嘯

我將踢翻禁錮你的黑色牢門
我們愉快地駕駛着拖拉機
去建設祖國的新天地

共假期及病假有工資。

我們廠里的所謂“養老金”說來可笑。吸血成毒的資方也不稍寬待，規定了以每年基薪的十巴仙爲養老金，却又規定養老金需扣除資方替工友多付的公積金。因此，平均每位工作了十年以上的工友其養老金才三、四百元。更可笑的，一位工作五年多的技工，不僅沒有分文養老金，竟然倒欠資方的養老金廿餘元。

這種殘酷剝削，倒行逆施，正說明外國壟斷資本，不但長久霸佔了我國的經濟命脈，在今天，也大力利用李光耀集團所泡制的法令對馬來亞的勞動人民進行敲骨吸髓的壓榨。

毛主席教導我們說：“沒有政權便沒有一切。”在行動黨的反動法令下，連我們工廠過去以集體力量爭取到的權利，都逐漸地被勾消了，一切都變成沒有任何保障。我們馬來亞勞動人民只有團結起來，打倒美英帝國主義及其走狗，人民真正掌握了政權自己當家作主的時候，才能有好日子過！

我們要用心地

傾听，傾听……

听《马来亞革命之聲》有感而作

——高雲漢



我站在收音機旁，
傾聽祖國的北方傳來喜訊，
久已渴盼的聲音，
開始在祖國土地上播唱……。

聽到“革命之聲”的音響，
脈搏激烈地跳動，
滿懷的喜悅呵——
趕着路——向親友們報訊……。

親友們聽到了喜訊，
心里樂滋滋，
搶着扭開收音機，



(接第十二頁)

假期、病假沒有薪水，做輪班工作沒有津貼，每三個月簽一次申請繼續工作的“飯票”等。在這些條文壓榨下，每位男女臨時工每週只得廿多元。許多新工做了一段時間后，都慷慨地說：“新

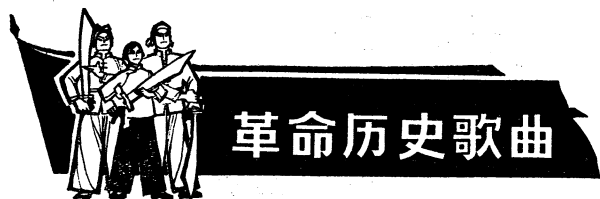
傾聽祖國的佳音……。

“革命之聲”如一片巨雷，
響徹整個地球，
嚇得拉赫曼李光耀傀儡集團，
胆碎心驚……。

呵——
祖國的天空綻開了紅色的雲彩，
“革命之聲”傳開了毛主席的話語，
我們要用心地傾聽，傾聽……。

興工業工廠那樣糟糕，舊洋廠也是如此。”

但是，那里有壓迫那里就有反抗，在許多臨時工的嚴詞申斥，以及我們舊工的聲援下，資方不得不通過其“人事部”宣布公



工农一家人

1=D 2/4
快

聂耳曲
集体重新填词

1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 3 5 | 2 2 0 | 3 5 1 6 |
工农弟兄 们哪， 我们是家人哪， 本是一条

5 5 0 | 3 5 3 6 | 1 0 | 5 5 1 5 | 6 6 5 5 |
根哪， 都是受苦人， 工农本是一条根哪，

3 3 3 3 2 6 | 1 0 | 5 5 3 5 | 6 0 | 6 5 3 5 |
工农本是一条根。 我们盖的房， 我们种的

2 0 | 5 5 3 5 | 1 6 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |
粮， 地主买办 黑心肠， 都把我们剥削光。

1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 3 5 | 2 2 0 | 3 5 1 6 |
仇恨满腔 膛啊， 怒火高万丈啊！ 砸碎旧世

5 5 0 | 3 5 3 6 | 1 1 0 | 5 5 3 5 | 1 6 5 |
界呀， 才走得解放啊， 彻底砸碎旧世界

3 3 3 3 2 6 | 1 0 | 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 3 5 |
我们求得解放。 大家一条心哪， 跟着共产

2 2 0 | 3 5 1 6 | 5 5 0 | 3 5 3 6 | 1 0 |
党啊， 斜起刀和枪啊， 杀尽狗豺狼。

1 2 3 5 5 | 1 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 2 6 1 || 5 5 6 5 |
工农要翻身 把家当啊， 工农要翻身 把家当。 工农团结

1-5 0 || 1 1 5 5 | 3-2 0 || 5 5 6 5 | 1-5 0 ||
紧哪， 万众一条心哪， 砸碎铁锁链 哪，

1 3 5 6 5 | 3-2 0 || 5 5 5 1 5 || 5 6 5 || 5 5 5 1 5 ||
翻身得解放啊， 砸碎了锁链 得解放啊！ 砸碎了锁链

5 6 5 |
得解放啊！

1 5 6 5 | 1 5 6 5 | 1 5 6 5 | 5 0 | 1 5 6 5 | 5 0 |
得解放啊 得解放啊 得解放啊！ 得解放啊！
0 1 5 6 | 1 5 5 6 | 1 5 5 6 | 5 0 | 1 5 6 5 | 5 0 |
得解放 啊得解放 啊得解放 得解放啊！
0 0 1 5 6 5 | 1 5 6 5 | 5 0 | 1 5 6 5 | 5 0 |
得解放啊 得解放啊！ 得解放啊！
0 0 1 5 6 5 | 1 5 6 5 | 5 0 | 1 5 6 5 | 5 0 |
得解放 啊得解放 啊！ 得解放啊！

毕业歌

1=C 2/4

聂耳曲
集体重新填词

1 3 5 0 | 6 5 3 1 | 2 — | 1 1 1 | 6 1 6 5 |
同学们， 大家起 来， 奔向那 抗战的

3 1 | 5 — | 6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 |
前 方！ 听吧！ 抗战的 号角已

5 5 0 | 1 1 0 | 1 6 5 | 3 5 1 3 | 2 — |
吹响； 看吧！ 战斗的 红 旗在 飘

1 0 | 1 2 3 4 | 5 6 | 1 0 3 5 | 1 0 |
扣。 我们跟着 共产 党， 斜起 枪！

3 4 5 6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2 — | 2 0 1 2 |
我们誓死 保卫 祖国的 边 疆 我们

3 5 3 | 2 3 2 | 1 3 | 2 — | 1 0 |
决心把 侵略者 彻底 埋 葬，

3 4 5 5 | 6 7 | 1 1 1 | 2 2 1 | 6 7 6 |
我们要和 工农 在一起， 筑成那 铁 壁

5 5 | 1 2 3 3 | 5 6 3 | 2 2 | 2 2 1 |
铜 墙， 全国人民 团 结 起来， 迎 折 那

2 1 | 6 7 | 1 1 6 | 5 — | 5 0 ||
民族 解放 胜利的 曙 光。

1 1 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | 1 3 5 0 |
前进！ 前进！ 军 号已 吹 响。 同学们！

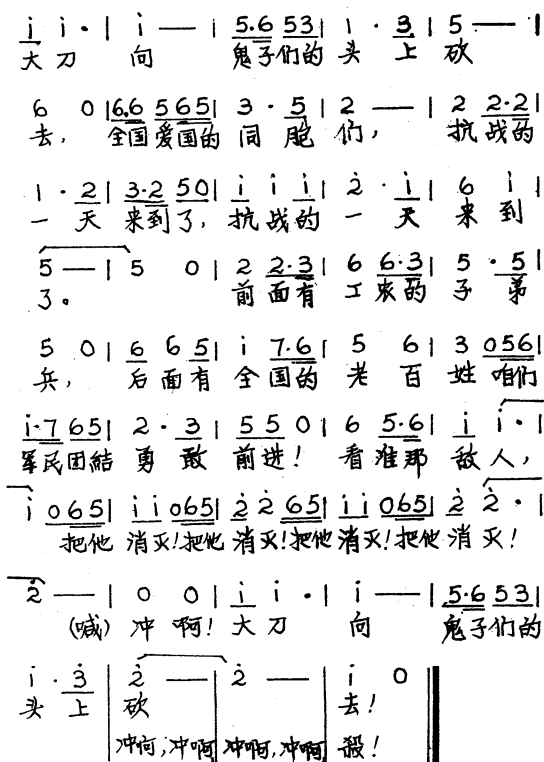
6 7 1 0 | 0 1 6 5 | 3 1 1 0 | 0 5 1 1 | 2 3 1 |
同学们！ 快行动 起来， 奔向那 抗战的

2 1 | 2 2 | 2 1 |
前 方！ 前 方！

大刀进行曲

1=C 2/4

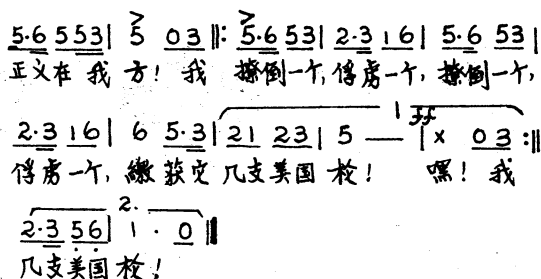
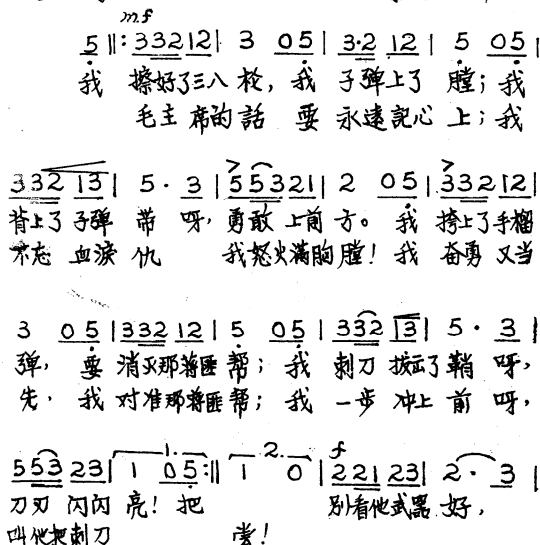
麦新词曲
集体重新改词



战斗进行曲

1=G 2/4
中速, 自豪

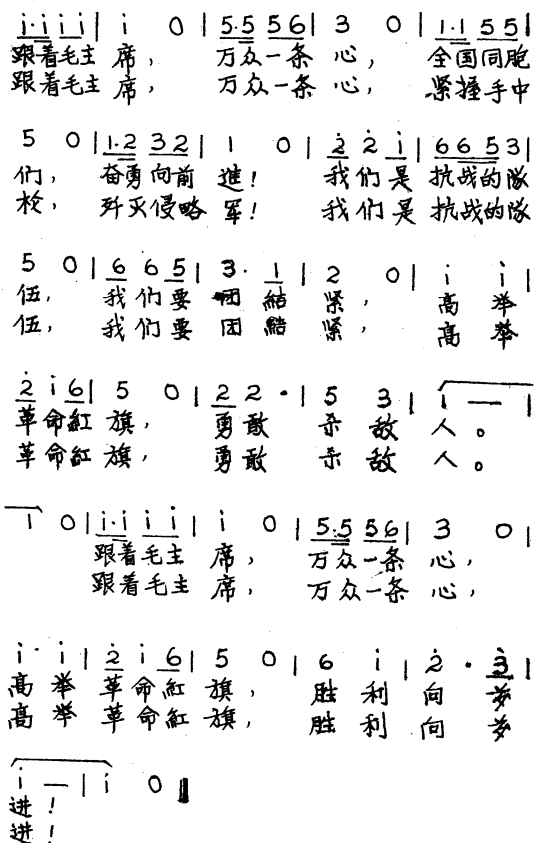
佩之曲
集体重新改词



抗日战歌

1=C 2/4
稍快有力

冼星海曲
集体重新填词



毛主席语录

要使文艺很好地成为整个革命机器
的一个组成部分, 作为团结人民、教育
人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武
器, 帮助人民同心同德地和敌人作斗争。



仁

先人后己

晨風和熙，陽光普照，這是一個晴朗的清早。小愚，小強，小民和小祥，一齊踏着腳車上工。他們爽朗地談笑着，顯得豪放，爽朗和朝氣蓬勃。

半路上，在下一個斜坡時，忽然跟在後面的小民腳車失去控制，一時煞不住，“呲”得一聲，撞上了小愚的腳車。只見小愚快速煞車，“哎”得一聲，痛苦地彎下了腰，按住了右腳的腳趾。原來他的腳趾跑進了小民腳車的前輪，小腳趾甲也被絞脫出來了。

「小民，你實在“土”，下斜坡時也不留意一下，怎可亂煞亂撞。你看，把人家的腳趾甲都給絞了出來。」小愚帶着氣憤的口氣埋怨小民，一邊拿出手巾包紮着。這時大家都圍攏了來，幫忙他包紮傷口。

「對不起，小愚，我不知道你下斜坡時會稍為煞車，因此就沒留意而撞上你，真對不起，都怪我粗心大意！」小民擦着自己的手臂、惶恐、抱歉的回答。

「你的手臂怎麼啦？小民。」小祥忽然發現到小民的手臂紅腫了一塊，忙關心地問。

「沒有什麼，只不過扭傷了一點。」

小愚在這時，才注意到小民的手臂也扭傷了，他緘默地想起了偉大導師毛主席的教誨：「我們都是來自五湖四海，為了一個共同的革命目標走到一起來了，我們的同志要關心每個戰士，一切革命隊伍的人都要互相關心，互相愛護，互相幫助。」也同時想起了昨夜在臨睡前看的一心為公

的張春玉」的光輝事跡。張春玉在醫院療傷時，被病友不小心撞到了傷處，而使傷勢更嚴重，但張春玉始終沒有哼一聲，而且還忍着痛苦安慰其病友。而自己只受了一點輕傷就埋怨同志，真是太自私了。平時常常說要把自己的生命獻給大家，要終生為人民服務。但現在連這點小痛苦忍受不起，并且還帶給親密的伙伴一個心理的打擊，這怎可以談得上為人民服務呢？這點小痛苦都受不起，將來怎能經得起大風大浪的考驗呢？他想着想着心里頭感到一陣陣難過。

「小愚，小民一點小事沒關係，我們走吧。別一直停留在這里，給群眾以為我們發生了什麼事呢！」小強這時才開口。

「好，走吧！」他們異口同聲地答道。

晚上，小愚剛踏進支部的大門，一眼就看見小民坐在辦公室拿着鐵打藥酒拼命地擦着手臂，

這時他的心馬上抽搐了一下，立刻走了過去。「小民，來，我幫你擦藥。」說完就不由分說地把藥酒從小民手中一把搶過來，開始為小民推藥。

「好了點嗎？」推完後小愚就問。

「好了一點，謝謝你。」小民感激地看着他。

「彼此之間是同志，還客氣什麼呢？」

「當當當……」上課鐘響了，小愚向課室邊走邊想：「今後，我必須把毛主席的教導，進一步落實在行動上。無論做那一件事，必須先替別人着想，絕不可以先考慮自己的利益；必須要用毛澤東思想武裝頭腦，改造思想，剷除一切不良的壞思想。不然的話，只能夠做一個誇誇其談，一無所用的人，根本不能夠跟上歷史潮流的發展，根本就談不到為人民服務。」他暗暗地下了決心。

教育群眾

·叶·

在我工作的那間工廠，有位女工，由於受着不良社會風氣的壞影響，整天學時髦，看那些不好的書報，所想所談的都是那些不三不四的東西。起初，我看到她這個樣子實在反感，因此，也就不想接近她，不願意和她講話。後來學了毛主席關於「對於落后的人們的態度，不是輕視他們，看不起他們，而是親近他們，團結他們。」的教導之後，就以毛主席的這一教導對照和檢查自己過去對她的態度，覺得自己過去這樣做很不對。於是，我開

始拋棄了過去的不正確態度，設法去接近他們，並且盡自己的力量，一點一點地幫助她進步。

首先，我一反過去的態度，盡量和她打好關係，處處幫助她、關心她，同時，一有機會，就講一些現實的事情給她聽，從思想方面下手，逐步改變她的世界觀，使她認識自己，懂得應該做一個怎樣的人，同時經常介紹一些健康的書刊給她閱讀。過了一些日子，我發覺她慢慢的有了改變，而且不像過去那樣愛打扮，

（轉入第30頁）



有錯誤就要改正

小峯

大清早，小綱手拿着報紙正在閱讀，大成邁着大步走了進來。

“喂！小綱，還沒有出去啊！”

“大成，怎麼這樣早，坐罷。”大成也毫不客氣隨手拉了張椅子坐下。他開門見山地說：“小綱，近來怎啦，聽說你工作表現與以往有些不同了，是嗎？”

“大成，我真不知該怎麼辦才好，你給我提個意見吧！”

“對於你的情況我略有了解，不知道講得是否會正確。”大成稍微停了一會又說：“你是不是因為對待同志的態度上犯了錯誤，同志不但沒有很好向你指出，反而在行動上採取避開你，不願與你一道工作，就使你背上了一個思想包袱，而感到悶悶不樂，對工作也就隨便起來了，有困

難也不想去克服了；既使對工作有意見、有問題，也不敢多提了，唯恐別人譏笑你，說你又要發號施令了，說多嘴是嗎？”見小綱仔細地聽着，並不加否認，大成繼續說了“小綱，你要知道，我們都是初出茅廬的，政治覺悟低、工作經驗也很缺乏，犯錯誤、遭受挫折總是難免的。只要我們認真檢討，要求少犯錯誤，犯了錯誤則要求改正，改正得越迅速、越徹底越好。我們不該氣餒，應該把錯誤和挫折當成教訓，使以後把事情辦得好一些就是啦。痛苦、悲觀、消極對問題是根本不能解決的，這只能使問題越來越嚴重罷了，你說是嗎？”沉默了好一會，小綱帶着矛盾的情緒說：“我知道，你講的話都是對的。但是，當看到同志們對我愛理不理的情況，我真不知道

該怎麼辦才好！”

“我們犯了錯誤，就得以實際的行動去糾正，對於自己也得以一分為二的觀點去處理，有缺點就克服，優點也必須發揚。同志這樣疏遠你的態度當然是不對的，但是，見同志有錯誤閉眼不看、不批評、不鬥爭也是不行的，重要的是：對待思想上的毛病和政治上的毛病。決不能採用魯莽的態度，應該是細心，有耐心地處理。”

小綱握住大成手，很激動地說：“大成，你真好，我一定好好地工作。克服困難，大成謝謝你！”大成笑着說：“不，不該謝謝我，我們應該謝謝毛主席。”他倆面向朝陽，兩隻手握得更緊了。

眼眶，怒火在我胸中燃燒，我要大聲的責問大海，現在我們年青的一代還能默默地受迫害嗎？回答的是一千萬個「不」。如今這海島上已掀起萬重巨浪，滾滾巨濤在沖擊着，這腐朽的制度。

（接第29頁）

穿著也較過去樸素，自私自利的思想也逐漸減少了。

這是習學毛主席教導，進行群眾工作的一點事跡。今後我一定要更嚴格的要求自己認真地學習用好毛主席的英明教導，改變自己的世界觀，更好地為人民服務。

（評語）

這裡登載的四篇文章，“海上”是控訴階級苦的，其他“先人後己”、“有錯誤就要改正”、“教育群眾”三篇都是活學活用毛澤東思想的事跡。這類文章內容都很好，很能起教育和啓發作用，我們歡迎同志們多寫這些反映現實生活和實際工作的體會文章。

海上



一段血淚史……

天剛蒙蒙亮，當人們還在酣睡的時刻，在新加坡島河畔的駁業工友，已開始了一天的工作了。他們在沖洗着搖擺的駁船；準備出海去與生活搏鬥。

我和富叔也出海去工作——拖船。他用熟悉的手法，開足了馬力；汽艇噴着黑烟“嘟嘟”的駛出港口，直奔向大海。此時，平靜的海面已揚起「吭哨、吭哨」的勞動歌聲，而那些靠在洋輪旁的駁船上，工人們正在緊張的工作，汗水浸濕了破爛的衣裳；一包包貨物還不斷從洋輪上吊上來，後面又傳來「加巴啦」的吆喝聲！脚下是滾滾的巨濤，一不小心，隨時可葬身魚腹！

望着工人們牛馬般的生活。我默默地想着想着，老工人們的

打從日本侵略中國時，無數善良的老百姓，被迫得走投無路，只得棄井離鄉；遠涉重洋，來到馬來亞南端的小島（星島）。他們在這荒涼的新加坡河畔立足除了同來的幾個階級朋友外，別無他人；吃的是三餐稀粥，睡的是「估里間」，寒暖無人問。

他們流盡了血汗，用自己的雙手開闢了這荒蕪的海港，現在這裡是世界第五大港口，英殖民主義者在這裡，不知掠奪了多少的財富。然而，看看我們的階級父老，無情的歲月在他們臉上刻上一道道的深溝，身上穿的仍是一套破爛的衣裳；爲了三餐的稀粥，還要像牛馬般在這海上奔波。

想到這裡，熱淚盈滿了我的



大 路 朝 陽

(沈陽部隊 遠鋒)

廖初江同志入伍八年了。在這些年月里，他同千千萬萬學習毛主席著作的工農兵一樣，在毛澤東思想光輝照耀下，前進在陽光燦爛的大路上。他這八年走過的道路是每個革命戰士所應走的道路。正像一滴水能夠反映太陽的光輝，他這一段經歷，也映射着毛澤東思想的光輝，也為我們展示出一條鮮明的革命化道路。

起 點

一九五七年七月。

本來是晴天，突然烏雲亂翻。一場暴風雨就要來了。這幾個晚上，三連的牛指導員常找戰士們進行談心，今晚講的是：社會上有一小撮右派分子向黨進攻，說什麼「今不如昔」。這句話是文言文，我們的廖初江本聽不懂。經指導員一解釋，廖初江一雙火辣辣的大眼睛，立時虎虎地瞪起來：「說現在不如過去的傢伙在哪里？我找他算帳去！」他一聽第二天要開聲討大會，馬上就要求發言。

看吧，廖初江站在全營聲討大會的講台上，臉血紅，心，和臉一樣緊繃繃的，這當兒簡直就是在燃燒。他有多少憤怒啊，有多少話要講。昨兒一整夜，人在舖上翻騰，怒火在腦子里翻騰，只盼天亮快開會。可是，上得台來，心里一下子亂了套，要講吧，東一耙西一掃帚，一句也說不到「點」上，也解不了這口氣。這可是怎的了。只聽他從牙縫里喊了幾聲：「右派分子瞎了眼！沒有良心！是——是狼心狗肺！」大家等着聽下文，他呢，在台上氣得牙根子發脹，不知說什麼好了。

露天會場上，靜了幾分鐘。

只聽得風在吼，雷在狂，突然，一道閃電照得他臉一亮，不知是汗珠呢還是淚水，也在晶晶閃光。

這天，一直到吃晚飯的時候，廖初江拿起筷子，一碗飯撥拉了半天，嗓子裡總覺得堵的慌。老想着白天會場上情景。他走下講台，那幾步走下來，心里真不是個滋味！接着，是鄧排長發言。身邊的戰士捅捅他：你聽聽！咱排長的機槍「突突」地多帶勁！可你怎麼搞的？「卡殼」啦！

想想看：用武器了，來了個「卡殼」這對一個戰士說，那真是要多別扭有多別扭！

回到宿舍里，他一個勁兒瞅着自己心愛的槍。土改那年，聽過槍斃大仇人惡霸地主陽萬發的槍響後來，又看過妄圖翻把的地主暗害群眾。廖初江知道槍桿子的分量，他從十六歲當了民兵，又整整盼了五年哪，才把槍桿子盼到了手。

難道說能使喚槍就是個好戰士嗎？從入伍那天起，經常聽到領導上講：「一個革命戰士，光會打槍還不够，還要好好學習政治理論，不斷提高自己的階級覺悟。」這話，廖初江可不是聽了，就懂得的。若是他真明白了這個道理，就會真心實意去干。當初家鄉辦農業社的時候，廖初江歡天喜地緊忙活，偏生他爹思想打不通，高低左右不肯入。當場廖初江就說：「就是分家，也要入社！」而且說干就干，把歸他名下的兩丘水田，合共六分，統統入了社，還當了副社長。這是舊話。他到了部隊以後，老是聽學習馬克思列寧主義、毛澤東思想很重要，這話他是記住了，可就是不知道打那兒學起。

趕巧有這麼一天，廖初江當

值日員。掃完走廊，他站着連首長工作忙，就去帮着打掃連部。一進門，就看見一張辦公桌上，擺着一本很厚的書，忙向文書打聽：「這是麼樣書。」文書挺「神」地說「這個呀，可不簡單：是外國理論書！」廖初江一邊掃着地；一邊直打量那本書，默默記住了書的樣子和價錢。他平時很少上街玩，這次却巴望一個假日快快到來。

一九五七年五一勞動節，廖初江請假上街。他直奔新華書店，當下買了這本書，回身拔腳邁回營。來回二十多里地，這天走起來好像特別輕快。春風撲面來，却也不攔人，小步溜丟帶蹦蹦，心里樂孜孜地。回到連里，腳剛踏定就翻書，哪會想，翻開一看，淨是聽也沒有聽說過的話，書上的熟字混到生詞里，又變夾生了。硬挺了十來分鐘，他在也看不下去啦，他歎了一聲合上書，想來想去，舊社會太害人，反正這四年文化太不够用，眼下最緊要的，大概還是提高文化吧？

這事剛過兩個月，就到了「卡殼」那一天。

天，已經擦黑了。廖初江還在操場上立着發悶。暴雨過了頭，雨腳還拖在這里，時停時落，廖初江的衣服濕乎乎的，心里亂哄哄的。

牛指導員找着他，問他晚飯吃得怎麼樣，這一問，馬上引出一口火辣的湖南話：「我這張嘴只曉得呷飯！偏生不會講道理！」指導員笑笑：「怕不是嘴上的毛病吧？是咱腦子里還缺武器彈藥哩。」廖初江不管三七二十一，又「冲」出一句：「我問你指導員：爲什麼不朝他們真刀真槍干一家伙」這下子，牛指導的

神色變得分外莊重了，一字一頓說：

「今天，這不就是一場戰鬥麼？」

而且，正是在今天這樣一場戰鬥之後，他才開始懂得，為什麼一個戰士會打槍還不行，他火急地問指導員：「那理論我看不懂，怎麼辦是好？」牛指導員便指點他：「要好好學習毛主席的書。認真學習毛主席著作，是我們學習馬列主義的最好方法。」廖初江一尋思，可不是，今天鄧排長發言的時候，就引了許多毛主席講的話嘛，那真是句句有力量！

當天晚上，大家都睡了，廖初江取來了《毛澤東選集》。在俱樂部的燈光下，先遲疑了一陣子，深怕這回又看不懂。一會兒，他的眼光定在書皮上，瞄着自己的名字，默默地想開來：

廖初江啊，廖初江！你為什麼叫「初江」。

二十一年前，狠心的地主把媽媽撵出房去生孩子。那年月，只有河灘地沒有插上地主界標。找來幾把杉樹皮、山柴棒，緊貼水邊搭個茅棚，鋪底下就是水。九月十六日那一天，溪江流水上飄起嬰兒啼聲，媽媽抱上溪江邊初生的大兒子，哭笑不得，叫了聲「初江」！廖初江生下來就是這樣無地容身。

想着這段傷心史，又不願讓眼淚淌下來，他便揚揚頭，這樣，一眼瞥見了俱樂部牆上毛主席像，他覺得毛主席慈祥的笑眼正看着自己，他感到自己穿了一年多軍裝，沒有好好學革命道理，今天右派分子攻擊黨和社會主義，自己反擊却「卡殼」了，真是對不起毛主席呀！想到這里，淚珠不禁滾落下來。

廖初江揩掉書上的淚水，猛地翻開第一卷，定睛看去，第一頁頭一行就是：「誰是我們的朋友，誰是我們的敵人？」這是他迫切需要解決的問題，馬上輕聲

讀起。這篇文章把舊社會的老底子端在面前，看，地主怎樣剝削農民，農民在舊社會怎樣生活，毛主席講得和自己那樣貼心，過去他常想：為什麼地主那樣歹毒？為什麼遠隔大海的鬼子們，會對中國人民這樣殘酷？難道都是老人說的「命里注定」嗎？看了這篇文章，頭腦一下子清爽多了，在想想這次右派鬥爭，心里忽然通明雪亮，那些說「今不如昔」的人，要輪流「執政」的人，分明是和我們站在敵對的立場上哪；說話間，廖初江好像又站在聲討大會的講台上，指着那些壞傢伙的腦瓜子，揪住他們壞根兒，進行着階級分析……

這晚上，廖初江捧着毛主席的書，比第一次拿到槍的心情還要興奮！已經深夜十二點了，他還在燈下挺入味地琢磨：「啊，原來看問題也像打靶似的，要有個准頭才行。打靶離不得准星表尺，干革命，看問題，離不得正確的立場和觀點！」想着想着，他把書緊緊地攥住了。他覺得，毛主席的書，就是最寶貴的武器；毛主席的書，就是勞動人民鬧革命的書！要革命，就一定要學習毛主席著作！

夜深了，他從俱樂部走向宿舍。風雨過後，月色分外皎潔，空際透明澄澈。睜大眼睛看，四外螢火飛流，仰望群星閃爍，在這些飄搖短暫的光亮之上，唯有北極星放射着純正的不滅光輝。他瞪着北極星，驀地站定腳步。作為一個戰士，他知道這顆星多麼重要，對它有特別深切感情。想想吧，世界是何等遼闊，億萬人留萬行踪，誰能數得清呢？可是，只要看見了北極星，就不會迷失方向，誰能想得到，在革命長途上，會遇到多少風暴險阻？可是，只要聽毛主席的話，就一定會勝利向前，永不「轉向」。

這夜晚，誰能體會廖初江的幸福心情啊！在年輕火熱的心靈里，升起了一顆指點革命的北極

星！

躍進

各色各樣歡樂的聲音，從球場上，從俱樂部里，隱隱約約地傳了過來。一到星期天，營房里該有多麼熱鬧！

從今天早上，廖初江就坐在這棵白楊樹下，什麼也不想玩。他有心事，他看新來的《紅旗》第一期，上面有毛主席寫的《介紹一個合作社》。是呀，「從來也沒有看見人民群眾像現在這樣精神振奮，鬥志昂揚，意氣風發。」不久以前，連隊才進行了總路綫教育，現在讀起毛主席在幾個月前寫的這篇文章，覺得特別新鮮、動心。忽然響起一聲汽笛「鳴」，前方不遠的鐵路上，有一列滿載國產汽車的火車。瞧它往前跑啊，跑得多麼歡勢，正像全國人民在一日千里地大躍進！想想這些，怎不教人渾身勁往前奔！怎不教人一心干好自己的工作！

工作！一想起班里的工作，我們的新班長廖初江同志，那兩條濃黑的眉毛，不由得鎖成個「一」字了。就是嘛，大伙兒議論過，在全連幾個班里，廖初江的班是相當「差勁」的新兵班的時候，就有公開宣布不願到個班來的。

老實說，為了搞好個班；廖初江可沒少費力氣，但是，你找新同志「解疙瘩」吧，老戰士那邊又出了「故障」。真是按倒葫蘆起來瓢！首長和旁的班長，也挺關心廖初江的工作，可他總覺得自己腦子里缺點兒什麼。

缺什麼呢？難道這一年來覺得還少嗎？還不够刻苦嗎？不能那樣說。誰不知道廖初江過去是個棋迷？勝了要「擴大戰果」，敗了要「恢復名譽」，下起來沒完。可是這一年來，連這些間接都用來學習了。感到缺少武器彈藥，就想多往腦子里裝，《毛澤東選集》第一卷挨篇看過，二、三卷也看了不少，文化低，時間

少。堅持學習有多少難處？廖初江都頂住了。辛辛苦苦學了這麼一年，可結果呢？有個同志說的話，才教人傷心哩：「廖初江學得真不少，就是工作任務完成不好！廖初江理論真是少，班裡的矛盾一大車！」

他在樹下越想越是氣，冷丁把楊樹撞了一下子：哼，我倒學出毛病來了，我苦苦學習爲了什麼？算了，干脆不學了，免得別人挑刺！這號氣頭上的話，他前幾天就流露過。

正想着呢，團政治處劉主任來找廖初江談話了。

「這怎麼能說是同志「挑刺」呢？這是同志給你指出了努力方向！」劉主任還說：「挑刺？有不出來挑刺才難受哩。要常給自己挑刺，要請別人幫着挑刺！挑出問題來到毛主席著作里找答案，找到答案就老老實實去干，這樣才能學進去，才能把工作越做越好哩！」

這一席話，一下子把廖初江心里那把鎖給撥開了。你瞧，他給主任敬個禮，轉身就往班里跑。幹什麼？大伙兒不是說咱班矛盾多嗎？看《矛盾論》去！這一回再看《矛盾論》辦法就不一樣了：腦子里想着的是「我們班問題這麼多，應該怎麼辦？」因爲以前看過幾遍有點印象，便翻開第四節，看過頭三行，覺得眼前一亮，毛主席這篇文章里，早就講得明明白白：矛盾再多，必有一種是主要的，只有抓住了主要矛盾的主要方面，矛盾才能解決。

班里的矛盾不少，哪個是主要的呢？找來找去，對了：主要是正副班長心不齊！如果解決了這一條，其它問題就解決了。俗語說「牽牛要牽牛鼻子」，以前是胡子眉毛一把抓，怎麼能搞好工作呢？想到這里，他覺得開心極了。

那麼，正副班長的矛盾，哪個方面是主要的呢？想東想西，

想到去年，有一次他正學習毛主席著作呢。這個副班長編了一段順口溜諷刺他，話說得難聽，廖初江氣得够噲。今年偏巧把他調來當副班長，廖初江總覺得疙里疙瘩的，有事也不愛和他商量，有一次還和他吵了嘴呢。誰是矛盾的主要方面？這下可找着了：就是自己的這種情緒作怪嘛！再接着想，毛主席《實踐論》里不是講過「階級的烙印嗎」！廖初江呀，瞧瞧，你的「烙印」還不輕嗎？多狹隘的農民意識呀！就那麼一段順口溜，在心里記了一年，影響了同志關係，妨礙了全班躍進，不丟掉它，怎麼能躍進

這個星期天晚間的班務會，開得不尋常。班長廖初江從開會起就懇切地檢查自己的思想，直檢查得副班長感動得落淚。他跟着也作了檢討，這一來，大伙也都自動跟上來，檢查自己的問題。這個會，成了躍進的起點。

廖初江小時候，在家鄉山里打過柴，柴山有柴千萬担，不帶扁担打不回柴；這二年，他學習毛主席著作，覺得毛主席著作像一座藏滿革命法寶的大山，只要帶着問題鑽進去，才能帶回法寶來改進工作。爲了搞好這個班，他遇到問題就向毛主席著作請教，堅決照毛主席的教導去實干。俗語說「人眼是秤」，他這樣又學了一年，戰士們說他「腦子里面道理多了」，「做事有主心骨了」。一年間，他這班躍進成了先進班。

廖初江在學習中，看不懂的地方很多，像《矛盾論》里列舉的正數負數、陰電陽電、化合分解這些科學常識，他更是不懂得。一些文化程度比較高的同志，常來熱心地幫助他，王振喜同志就是一個。這同志念過中學，到步兵連隊來，滿心以爲能干好。可是，過了幾個月，他看到同來的戰友，不少是文化比自己低的，進步却比自己快。他心里拧了

勁兒，一會兒覺得領導不重視啦，一會兒覺得同志們不夠關心，常常想得皺皺巴巴的。廖初江看到這種情況，暗暗替他操心。有一天正看《矛盾論》忽然發現了一把開心鎖匙。他馬上給王振喜介紹了那一段。真靈！王振喜看了外因和內因的道理，當真開了心竅，他還高高興興編了一段順口溜：「進步兩條根，外因和內因，外因是條條，內因是根本。自己進步慢，不能怨旁人，干劲加虛心，才能得上進。」後來，他就是這樣做的，半年以後入了團，全連上下，誰不誇王振喜學了毛主席講的道理，好像換了個人似的。這事件，也把廖初江高興得什麼的。他從這里看透了個理兒：對同志，最大的關心和幫助，就是幫助他學習毛主席著作！像王振喜這樣學一點總結一點，對廖初江也有許多啓發，他想：如果同志們都來一道學習，互相幫助，該有多麼好啊！

他把這個想告訴指導員了。指導員當然很支持，還讓他給全連同志們講講學習毛主席著作的好處呢！指導員還逗廖初江一句：「怎麼樣，這一回，該不會『卡殼』了吧？」引得一起呵呵大笑。

果然，這次廖初江一點也沒有「卡殼」，一連講了兩個鐘頭。本來麼，學習的好處是那樣多。

牛指導員一邊高興地聽着，一邊回想。

真是的，戰士聽了毛主席的話，干起革命來就有那麼一股自

覺自動的勁兒。你看廖初江，去年本來服役期滿了，可是他說，學了毛主席著作以後，覺得槍桿子特別重要，又明白了個人利益和黨的利益是什麼關係，還沒等指導員上進行超期服役教育呢，他已經把大紅的超期服役申請書貼在食堂門外。接着，領導上給他探親假，讓他探望久別的親人，正當他準備回家鄉的時候，聽

說炊事員要抽出去掃盲。誰來替大伙做飯呢？廖初江自動放棄了探家的假期，系上白圍裙，當了一冬天炊事員。他說：「毛主席讓我們向白求恩、張思德學習，自己認準了這麼做！」頭年新兵下班的時候，有個新戰士，人說是「笨兵」不願要，廖初江偏偏往班里歡迎，他說：「多找一點困難來克服，就多為革命做一點工作，也就逼着自己多多向毛主席著作請教；反正舒舒服服過日子，是學不到毛澤東思想的。」他按照毛主席的指示，熱心幫助這個新戰士。幾個月後，「笨兵」不笨了，後來調到別的單位，還當了學習毛主席著作積極分子。

真是的，像廖初江這樣的同志越多，咱們的連隊一定會越好。指導員是這麼想的，大伙兒也都是這麼想的，於是，連隊學習毛主席著作小組越來越擴大了。

廖初江一天到晚要張羅學習小組的事情，他又是團支部副書記，又是俱樂部副主任。用戰士們的話來說：「三班長是咱連的大忙人兒，忙得腳跟打後腦勺兒。」可是，廖初江有句話：「忙」是革命工作正常現象，越忙越要學，只有努力學習毛主席著作，才能做好工作，少走彎路。

從一九五九年，沈陽部隊開學、趕、超廖初江活動。一九六〇年十二月，沈陽部隊領導機關授予廖初江同志「學習毛主席著作的尖兵」榮譽稱號，這時候，正當 林彪同志號召全軍高舉毛澤東思想紅旗，一定要把毛澤東思想真正學到手，團政委李景章同志，把軍委決議和林彪同志指示有關學習毛主席著作部分，向廖初江逐句作了傳達解釋。從此以後，廖初江牢記林彪同志關於活學活用的指示，在全軍學習高潮中前進。

突 破 口

在戰場，突破口上看尖兵；學習毛主席著作，也要找到活學

活用的「突破口」，只有從改造自己入手，才能真正把毛澤東思想學習到手，廖初江的學習，正是通過這個突破口，向縱深發展着。他常說：「想干好革命工作，先要革好自己的命。」正是這個意思。

他當班長的時候，遇到過這麼一件事。有一天，班里作戰術動作，有三個戰士作差勁兒。收操的時候，他把這三個戰士都給批評了，還上天入地講了一通道理。誰料想，他剛喊過「解散」，沒走出幾步，就聽見兩個戰士說「官僚主義」。

聽了這話，他差點兒發作了，幸虧他早給自己立了一條規矩，萬一碰到火燒頭事兒，趕緊想毛主席關於這方面曾講過些道理？自己照着辦沒有？這麼一想，哎，怎麼搞的？又忘了「沒有調查就沒有發言權」。

一調查，這三個動作不利索戰士，一個是腳疼在堅持練武；一個是鞋快磨穿了怕扎腳；還有一個認為這課「老一套」，所以練起來不上勁兒。

經過這一番調查，廖初江想起毛主席講的一段話，翻開《矛盾論》一看，毛主席早就講了：「……粗枝大葉地看到了一點矛盾的形相，就想動手去解決矛盾（答覆問題、解決糾紛、處理工作、指揮戰爭）。這樣的做法，沒有不出亂子的」。你看，沒有把毛主席的話好好記在心里，結果就辦了蠢事唄！廖初江像個知錯的孩子那樣，羞愧地笑了起來。怎麼辦？《矛盾論》上講得清清楚楚：「用不同的方法去解決不同的矛盾，這是馬克思列寧主義者必須嚴格遵守的一個原則。」怎麼辦？沒有二話，堅決照毛主席的指示去改。

第二天，他把自己節省下來的一雙新布鞋，送給那鞋底快磨穿了的戰士穿；找那個認為「老一套」其實是怕苦的戰士談了心，又當着全班同志的面，檢討自己

調查研究不夠，錯怪了帶病堅持訓練的好同志。

這樣一來，第二天全班的動作都認真了，後來，訓練也搞好了。廖初江這樣處理問題，受到領導上的表揚。可是廖初江並沒有滿足於受表揚，他又進一步「革」自己的「命」。他反復尋思：為什麼毛主席講的道理，自己學過了有時候用不上呢？在操場上自己這股「火氣」是從哪里來的？

原來，當班里戰術動作不好的時候，自己唯恐遭人家笑話：「領導上這樣信任你，讓你當了班長，可倒好，瞧你連個戰術動作都指揮不了！」心里往這股道兒上一想，立時覺得臉上很不住，這股「火氣」冒上來，哪里還顧得講究工作方法呢？

想到這里，他又一次看了《為人民服務》里面寫着的：「我們這個隊伍完全是為着解放人民的，是徹底地為人民的利益工作的。」看着看着，好像「完全」、「徹底」四個字在眼前跳動着，越變越大。這幾個字越看得真切，越發覺得臉上發燒。他責問自己：我說你個廖初江呀廖初江！你工作是為了什麼？黨要你當個班長，難道是叫你為了自己的「面上」工作的。

為這件事，廖初江去找指導員談心。這件事說明我的思想改造還很不够。只要有一點私心，學用就要脫節，工作就要出毛病，結果是給同志造成痛苦，給黨帶來損失！我這種患得患失的毛病是從舊社會帶來的，現在還蒙我的眼睛絆我的腿，我一定要把它徹底『革』掉！」

廖初江「革」自己的「命」來，就是有這股窮追猛打的狠勁兒。他常說：「一個戰士，武器再好，技術再高，在戰鬥中沒有勇敢犧牲的精神，就不能消滅敵人；學習毛主席著作，學的再多，講得再好，沒有改造自己的革

命覺性，也是不能解決自己的問題的。」

年輕人畢竟火氣大點，廖初江「急眼」的事兒，以後又有過一次……

那是他才當排長的時候，一九六〇年入伍的新兵剛來。新兵遇見新排長，總有鑼齊鼓不齊的時候，廖初江心里窩火，遇事不免發急。

排里有個新兵戰士叫張立銀，多報一歲入了伍，剛從湖北到東北，他戴上個大皮帽子，小臉兒遮去一大半，只剩下那雙黑亮呼靈的眼珠兒，滴溜溜地到處打量。

瞧，這個「小兵」，事事要人多照應一點兒；還有，他不知怎麼的，常常楞神兒。有人說他是想媽媽了。廖初江聽了這話，覺得好笑。

真的，他常發楞。廖初江有點看不慣：當兵嘛，講的是生龍活虎，哪興這個樣子！走過去直楞楞地問：「你有什麼心事？有就說嘛！」

「小兵」一揚脖，冲着排長說：「沒得！」那雙眼睛忽閃着，一眨一眨地，好像也在說：「你看破：沒得，沒得」新排長整天忙得打不開點兒拉不開栓，覺得這個「小兵」太纏手，一着急，便拽過話兒敲打幾句：「總是那一句『沒得』！沒得怎麼老發呆呢？老實一句話說給你聽：不夠歲數你就別來，來了嘛，就該像個兵樣子。」

這話一出，廖初江自己也覺得不對勁兒，你看那「小兵」把頭一拧，從此整天躲着他，跟他捉起「貓貓」來了。這小同志心多重呀！也不開別的問題兒，就是不和你排長「好」看你怎麼辦？

在連的幹部會上，幹部們看見新排長爲了這事兒犯了愁，便熱心地替他「支招兒」。指導員了解廖初江，是響鼓不用重捶，只給他引了引路：「初江同志，

關於這個官兵問題，毛主席是怎麼說的來？」當下廖初江靠着椅背一仰，腦子里有好多毛主席講的話翻動起來。他想起毛主席在《論持久戰》里講過官兵關係弄不好的原因，自說自話地問起來：「難道是態度問題？是階級感情問題？」指導員跟了一句：「是得好好想想。」

會後，他連着看了許多關於官兵的道理。看着毛主席的書，想着眼前這件事，他不禁回想起自己是怎樣進步成長的。

想想身邊的戰友和首長，想想惠教導員、劉主任、李政委……有多少赤誠的心，火熱的手，扶引着自己走上了學習和進步的道路上啊！

假如沒有這一切，怎麼會有今天的進步？一個幾乎爲舊社會吞噬的人，怎麼會想到徹底解放全人類的壯麗事業？怎麼會成爲一個黨員、一個幹部？想着這里，看着毛主席的書，一句句話就變成生動了，就帶着感情往自己心里去了，再想自己對張立銀的態度，真羞愧難過得緊。

廖初江懷着不同以往的心情，去接近張立銀和戰士們。張立銀也看到，排長這些日子，越來越和戰士們貼心了。他看見排長背有關節炎的戰士趟過河，不由得一陣暖。夜靜更深，排長還給戰士們縫衣服補襪子。以前，他看見自己的媽媽做過這樣的活計呀。往這麼一想，心里暖呼呼地，他覺得不該和排長鬧別扭了。

有一天，大伙兒去送糞，廖初江又特意找張立銀，兩人合抬一大筐。干活的時候，廖初江總把筐繩往自己這頭拽，張立銀呢，還是不多言不多語地，只是把筐子悄悄往自己這邊挪。瞧，他那小心眼兒里，還有點兒疙瘩沒化開呢。就這麼抬了半響，爭來讓去，忽然，張立銀扭過小臉來，朝排長笑了。

休息的時候，他倆並肩坐地頭上。

看哪，在北方晚春的陽光下，地頭溝邊的殘雪終於消融，全化淙淙的小河流水，歡快地奔流起來。多好的天氣呀！

真瞧不出，張立銀講起自己的身世來，竟會那樣動人心弦，年紀雖小，但在他心里，也埋藏着深深的恨和愛！

張立銀的父親，慘死在舊社會的殘酷剝削下。他靠賣零工養活不了家口，勞累一整天回來，還要摸黑送肥。就這樣，從梯田高處跌下來，沒等天亮就斷了氣。那時候，張立銀才一歲多，媽媽只得帶着他去討飯，又被地主家狗咬了。……這些血淚的記憶呀，永遠地，深深地烙在張立銀的心底。解放後，媽媽的腿還着傷疤。她好不容易把兒子拉扯大了，哪兒也舍不得放去，獨獨把他送到了部隊里。這樣的媽媽不應敬愛和想念嗎？別笑話張立銀想媽媽吧，恰恰是這種感情，催着他提前入伍，來保衛社會主義的好江山。

廖初江聽得好難過。回到宿舍里，抬頭看看，戰士們學習毛主席語錄小黑板上，端端正正寫着「我們都是來自五湖四海，爲了一個共同的革命目標，走到一起來了」。「我們的幹部要關心每一個戰士，一切革命隊伍的人都要互相關心，互相愛護，互相幫助。」這兩段早已熟悉的話，今天在廖初江的面前，又有了新的意義。

轉眼過去了幾個月，廖初江到大連去介紹學習毛主席著作的體會，當地部隊首長給了他幾個大蘋果。路過沈陽，又作了三天報告。每晚回到招待所，口乾舌燥，可是他連一個蘋果也沒有吃，他想着張立銀生日快到來，要讓他過好到部隊後的頭一個生日。

多麼巧，廖初江回連隊那天，恰好是張立銀的生日。張立銀接過蘋果，突然想起自己一家在舊社會受到苦難，格外體會到革

命大家庭的溫暖，不禁幸福地笑起來。笑得不同尋常，笑臉上淚花閃閃：「排長，你真好！工作忙，走到千里外，還記着我的生日。我一定要好好工作，來回答你對我的關懷！」廖初江忙說：「這是毛主席教育我這樣做的，你應該學習毛主席著作，一歲比一歲覺悟高才對。」

這幾個蘋果，當然不止感動了張立銀一個人，可是廖初江沒有把工作停留在這一步。他從毛主席著作看到，一個黨員，一個幹部，要團結群眾完成革命任務，就必須提高群眾的覺悟。這樣一比量，覺得自己從生活上體貼張立銀還不够，還沒有盡到對這個戰士的責任。

在革命大家庭里，張立銀過了第二個、第三個生日，廖初江總是記着這一天，只是不再送蘋果給他了，而是找他談心，指出他一年的進步和缺點，給他毛主席著作，輔導他學習。有一段時間，張立銀不大接受班長的批評，廖初江提醒他多學習幾遍《為人民服務》。不久，張立銀接受意見虛心了，而且腦子里經常想着為人民服務，哪里需要就到哪里去。伙房缺炊事員，他主動要求去，後來喂豬有困難，天氣冷冷缺飼料，張立銀又主動要求去喂豬，干得很好。

張立銀的進步也教育了廖初江，使他懂得帶好兵的根本問題在那里。他又學了古田會議決議和有關的革命回憶錄，對這一點體會更深了。才當排長的時候，有一陣忙於行政工作，工作還落後了。可是，一抓緊了自己的鍛煉改造，抓緊了思想工作和學習毛主席著作。整個排的面貌就像張立銀一樣的變化了。這一條，任何時候也不能忘記，不能再丟掉。

張立銀這幾年個子長得高高大大，連續三年評上了五好戰士，還光榮地參加了中國共產黨。今年，在連隊黨支部會上，當人

們看到班長張立銀有條有理地分析連隊情況，嚴肅地開展黨內批評的時候，誰會想到：他就是四年前那個稚氣的、有着一雙烏溜大眼睛的「小兵」呢？

路，還很長

一九六四年春天，列車，飛快閃過祖國北方的春寒，車頭朝正南，奔向春深處。江淮平原上，遍野春花。

車廂里，有許多旅客，正趁這大好晨光在讀書。也有的旅客在看報，有一位帶着三月五號的《人民日報》，上面有關廖初江的報道。如今學習毛主席著作成了人們連心的話題，這張報，引得幾位旅客打開了話匣子。

座中還有個解放軍軍官，他上車以後，除了學習毛主席著作；便是幫列車員掃地倒茶，扶老携幼。這當兒，他剛回到座位上，猛聽見鄰座一聲聲稱讚廖初江的話，悄悄立起身，閃到車門，臉紅了，他就是廖初江。

這一次，上級叫廖初江到南京部隊去，匯報自己學習毛主席著作的情況。出發前，報社約他在《帶着問題學》發表之後，再寫一篇學習體會，讓他談談為什麼要學習毛主席著作。他為了按時交稿，在火車上，就不停地考慮着。

列車，在飛快地奔馳，車輪在脚下按着急促的節拍震響着。廖初江，心潮翻湧，思緒萬端。

「為什麼學習」？真有千言萬語，從那里談起呢？

車窗外，青青的竹林，耕田的水牛，在東北不易見到。這些景物掠過眼前，使他想起了家鄉。是了，在這個季節，湖南家鄉的桐花，正像萬千粉蝶飛遍山野，映山紅像野火燃上群峰，山下是大片繡木柴花，紛披潔白如霜雪。這些鮮亮的顏色，倒映在辰溪里，小河變得像一條歡舞的彩綢。多麼美麗的家鄉！可是，在舊

社會，那是個什麼樣子？辰溪岸邊，小山腳下，在那五棵高高的棕樹之間，還有廖初江舊家的殘跡，光看見那破敗的房基，旁人也許不會知道它的主人在舊社會的生活怎樣。可是，只要注意到那個數字，誰也會知道那是什麼樣的生活！想想看：八口之家，只留得三條活命！

共產黨，毛主席，把廖初江從火坑里搭救出來，毛主席的著作，又把他從舊思想影響下解放出來，教育他怎樣改造自己、改造世界。

想想吧：求解放，要干革命，怎能不學習毛主席著作？想想吧：是誰，手把着手、心貼着心、引着自己走上這條光明大路？一個在舊社會的「苦命崽」，怎麼能夠有今天？想想這些，廖初江怎能不激動得淚花閃轉！他把微微顫抖的筆伸向稿紙，在顛簸的火車上，寫下了這篇初稿的開頭幾行：

我學習毛主席著作，取得了一些成績和經驗，這完全是毛澤東思想哺育的結果，是黨長期培養教育結果，是各級領導耐心幫助的結果。現在我談談怎樣堅持學習毛主席著作的。

難忘的回憶，又把廖初江帶回到七年前。「卡殼」的痛苦、夜讀的歡欣……彷彿已經很遙遠了，可又是這樣地近！七年來，毛主席的著作教育他分清敵友，更愛手中槍，使他當了好戰士。往後，當報紙上報道班長廖初江《一顆紅心向着黨》的時候，當報紙上報道排長廖初江《帶兵如帶親兄弟》的時候，該有多少次呀！廖初江緊緊握着毛主席著作，貼向心間問：毛主席啊！我這七年來的成長進步，只不過是因為從您那真理的海洋中學到了一點一滴。您的著作，戰士怎能不學習？

前幾年，我們的國家經濟面臨着暫時困難。廖初江由排長擔任了副指導員，肩上的担子又重

了幾分。毛主席著作，又教育了他，在困難的時候，應該怎樣堅持鬥爭。那時候，廖初江看了許多革命回憶錄，反復學習毛主席著作和黨的歷史。是毛主席的著作，給了他艱苦奮鬥的精神，並使他懂得了，這種艱苦奮鬥精神，過去戰勝了雪山、草地、日寇、蔣匪，今天它可以抵擋階級敵人的糖彈、「香風」；它教廖初江的眼光看得更遠，教育他當了幹部後毫不特殊，他在學習體會中警告自己：「要目光看到世界，不忘全世界還在受苦的人民，嚴禁自己追求物質生活享受，防止變質。」

「為什麼要學習毛主席著作？」學了它，風吹來，浪打來，天大困難闖過來，革命到底心不變！

入伍以前，廖初江只見過家鄉方圓十里的天地。這幾年來，廖初江經過了一些風雨，見了一些世面，結識了許多先進人物，在這所有閃耀着時代光彩的人物身上，他都看到了毛澤東思想的光輝。使他懂得要作一個永不生鏽的螺絲釘，要作一個無愧於時代的接班人，非學不行。

列車，向前飛奔。廖初江向前去看，頭一年，他到過福建前綫。在那里，他曾經拾回敵人射來的彈片，帶回連隊去。彈片持在手上，怒火燃在胸中，眼看敵人還這樣兇狂，眼前還有多少艱巨鬥爭！誰要永遠勝利向前，誰要革命一生不變心，誰就要一輩子按毛主席的教導，去學習、工作，去頑強鬥爭。

懷着昂揚的革命激情，廖初江在這篇初稿里，寫下了鄭重的誓言：「毛澤東思想是我做人的依據，生命的靈魂，力量的源泉，行動的指針，戰鬥的武器，革命的根本，一句話：干革命不學習毛主席著作不行！」「要決心將革命進行到底，就要活到老、學到老，使自己的一生，成為革命的一生，為人民服務的一生，

學習和運用毛澤東思想的一生。想到這些，就有決心和毅力堅持學習下去了」。

後來，當人們在報刊雜上看到《為革命而學》這篇文章的時候，會不會想到：這是廖初江在來去匆忙的旅途中寫成的呢？要問他為什麼這麼勤奮，他說：「多一個學習毛主席著作，就多增加一分革命力量。」他最熱切的希望就是讓所有的同志都來《為革命而學》。

現在廖初江已經是指導員了。每一個連來的新戰士，從他手里接過「見面禮」，都是一本毛主席著作；到班里，集體學習的頭一條語錄就是：「我們都是來自五湖四海，為了一個共同的革命目標，走到一起來了。」入伍第一課，學的是《為人民服務》。退役的老戰士，都帶着毛主席著作，走上新的戰鬥崗位。

「自覺——這是使生命有意義的法寶。」廖初江日記上的這句話，意思多麼好！毛主席著作給了他自覺的力量，現在他和他的戰友一道，不斷汲取這種力量，在革命化道路上不停地前進。

在廖初江的心底耳畔，常常響起葉劍英同志接見時囑咐的話：「你們是年輕人，你們的路還很長，前進的路上將會碰到很多艱難險阻，一定要繼續努力學習和掌握毛澤東思想，用毛澤東思想武裝自己，克服一切困難，奮勇前進。是的，我們要前進，要在革命化道路上前進。要朝着共產主義的理想前進！想着毛主席偉大的革命理論和實踐，想想我們的榜樣雷鋒，廖初江覺得自己面前這條道路，還很長，很長。

一九六四年六月十一日，中國共產主義青年團第九屆全國代表大會開幕。我們敬愛的領袖毛主席和黨中央領導同志們，懷着對革命接班人的殷切期望，來到首都人民大會堂，在大會開幕式上，會見了全體代表。

廖初江啊，廖初江！在這永生難忘的日子里，他緊握着毛主席

的手在這最寶貴最幸福的時刻，他猛然想起雷鋒。是呀，那日子，那情景，還像在眼前；是一九六一年二月二十一日的清晨，雷鋒同志頭一天到部隊來作報告，他倆是第一次會面。在招待所里談了一夜的知心話，剛睡不久，忽然，廖初江被雷鋒的呼喚驚醒，只見雷鋒迎着早晨的太陽光，滿臉展現出幸福的笑容，他是露着那樣歡暢的精神對廖初江說：「初江同志，我夢見了毛主席。還和毛主席握了手哩！」當時，他倆手握手立下誓願：要一道好好干革命，爭取一道上北京見毛主席。

在這最幸福的時刻，廖初江握着毛主席的手，他覺得自己是和億萬階級兄弟一道，來握這雙造福人民的手。他是和成長起來的一代革命新人，一同來握這指引革命前程的手。廖初江想到：毛主席的手，今天高舉着革命的大紅旗，正是這雙手，不知疲倦地寫下那麼多光輝著作。什麼叫全心全意為人民服務？毛主席作出了最光輝的榜樣！廖初江深情地呼喚「毛主席萬歲！」，同千百代表的呼喚匯成一股聲浪。這響亮的呼聲啊，穿越星花萬朵的壯麗穹頂，直上云天，響徹大地。

雷鋒啊，好同志！你可聽見這春雷般的呼聲？儘管廖初江在墓前獻過花圈，但是，總不能相信你就會在哪里長眠不起。不，不，每天每天，雷鋒隨着朝陽起身，永遠地、永遠地前進在我們的隊伍中，看吧！我們這支學習毛主席著作的隊伍中，有多少緊步緊緊跟着雷鋒！

雷鋒呀，好戰士！你的戰友們，要永遠像你這樣熱愛黨和毛主席，永遠聽毛主席的話，向你學習，肩負起革命接班人重任，唱着我們嘹亮的軍歌「向前向前向前」向着一天更比一天宏偉壯麗的革命前程，急行軍前進！

（原載《解放軍文藝》1965年2月號）



革命輿論的戰鬥力量

人民解放軍某部 吉揚文

偉大領袖毛主席深刻地教導我們：“歷史的經驗值得注意。一個路線，一種觀點，要經常講，反覆講。只給少數人講不行，要使廣大革命群眾都知道。”

學習毛主席的這一最新指示，使我們深刻地認識到大造革命輿論，充分發揮革命輿論的巨大的戰鬥力量，是多麼必要。

我們偉大領袖毛主席高度重視革命輿論的政治作用，不僅在理論上作了一系列精辟的天才闡述，而且在偉大革命實踐中為我們樹立了最光輝的典範。

毛主席教導我們說：“凡是要推翻一個政權，總要先造成輿論，總要先做意識形態方面的工作。革命的階級是這樣，反革命的階級也是這樣。”無產階級和其他勞動人民為了推翻剝削階級的反動統治，奪取政權，必須大造革命輿論，在奪取政權以後，為了鞏固無產階級專政，防止資本主義復辟，同樣必須掌握好輿論大權，充分利用輿論工具，大造革命輿論。革命輿論工作是革命總戰綫中一條重要的戰綫。沒有革命的輿論便沒有革命，便不能奪取政權、鞏固和發展政權。這是一條階級鬥爭的重要歷史定律，古今中外，概莫能外。

大造革命輿論，就是大力宣傳馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想，宣傳毛主席的無產階級革命路線，使毛主席的每一個指示，無產階級司令部的每一個戰鬥號令，在廣大革命群眾中得到迅速的傳播，使偉大的毛澤東思想和毛主席的革命路線同廣大革命群眾的鬥爭實踐緊密結合起來。

無產階級文化大革命的鬥爭歷程告訴我們：毛主席的最新指示，以毛主席為首、林副主席為副的無產階級司令部的各項戰鬥號令，一經同無產階級革命派和廣大革命群眾見面，變為他們自覺的行動，就迸發出無窮無盡的力量，無堅而不摧，無往而不勝。有的地區由於叛徒、特務、死不悔改的走資派和其他反革命分子的破壞和搗亂，使某些群眾暫時迷失了方向。可是，一當無產階級司令部的聲音傳到人民群眾中，深入人心，家喻戶曉，一小撮階級敵人就孤立了，他們的鬼蜮伎倆也就破產了，而革命形勢則急轉直上，越來越好。

毛主席教導我們：“不破不立。破，就是批判，就是革命。破，就要講道理，講道理就是立，破字當頭，立也就在其中了。”革命輿論的本質是批判，是鬥爭。大造革命輿論，必須批判反革命修正主義，批判形形色色的資產階級思潮。在革命大批

判中我們就是以戰無不勝的毛澤東思想為武器，大破叛徒、內奸、工賊劉少奇的反革命修正主義思想，使毛澤東思想得到空前的大普及。今後，我們還要用毛澤東思想同修正主義、同右的或形“左”實右的錯誤思想作鬥爭。只有開展革命大批判，才能使革命輿論充分發揮它的戰鬥作用。

對大造革命輿論的態度，實際上，就是對待宣傳毛澤東思想的態度，對待宣傳毛主席革命路線的態度。革命輿論工作做得好不好，是衡量我們兩條路線鬥爭覺悟高不高的一個重要標誌。

“打筆墨官司，可有可無，沒有多大意思。”輿論工作就是打筆墨官司、可有可無嗎？不。“筆墨官司”，就是思想鬥爭，就是造輿論。反動的資產階級思想佔領的陣地，必須也只能用無產階級的思想去進攻，去摧毀，去佔領。一個革命戰士，應該既能拿槍，又能拿筆，既能武戰，又能文攻，武來武去，文來文去，這才能捍衛毛主席的無產階級專政。我們革命戰士決不能輕視筆桿子的作用。

“生產任務這麼緊，那有時間造輿論。”這種說法也是不對的。毛主席教導我們：“代表先進階級的正確思想，一旦被群眾掌握，就會變成改造社會、改造世界的物質力量。”大造革命輿論，突出無產階級政治，人的思想通了，就一通百通，革命就能抓好，生產也能促好。不要以為，造輿論是虛的，做與不做都可以，生產是實的，只抓生產就行。其實不然，務“虛”不虛，精神可以變物質；如果不以“虛”帶“實”，抓“實”也就抓不好，就會迷失方向，就會走到資本主義的邪路上去，這是被無數事實證明了的。造輿論的工作在任何時候都不能放鬆。越是在生產緊張的時候，越需要大造特造革命輿論，鼓足革命干劲，去戰勝各種困難。

“造輿論是領導的事。”固然，領導要狠抓輿論工作，但是，廣大革命群眾是最廣泛的輿論力量。大造革命輿論，必須依靠廣大革命群眾。廣大革命群眾都來造輿論，都來積極宣傳、堅決執行毛主席的指示和無產階級司令部的戰鬥號令，就能轟轟烈烈，造成浩大的聲勢，顯示出革命輿論的强大威力。如果不放手發動群眾，只依靠少數人，輿論工作勢必搞得冷冷清清。因此，大造革命輿論，是每一個革命者的神聖職責。

輿論陣地，無產階級不去佔領，資產階級必然要去佔領。資產階級總是利用它所掌握的輿論陣地，宣揚反動的腐朽的資產階級思想、腐蝕群眾，向（轉入第四十頁）

越是艱險越向前

——駁“文化工作危險論”

勁松

正當廣大革命群眾高舉毛澤東思想偉大紅旗，深入學習和落實“九大”精神，在上層建築領域繼續開展社會主義革命的時候，有些地方却冒出了這樣一種議論：什麼“文科危險”啦，“搞社會科學容易犯錯誤”啦，“文藝這碗飯不好吃”啦，“教師倒霉”啦，如此等等，可以統稱之為“文化工作危險論”。

馬克思主義告訴我們，社會思潮是階級鬥爭的表現形式，從中可以看到階級鬥爭的新動向。無產階級文化大革命已經取得了偉大的勝利，但是，用毛澤東思想把文化教育陣地牢固地占領下來，把它們改造過來，還要做大量的、艱苦的、細緻的工作，進行長期的鬥爭。無產階級和資產階級在思想戰綫上的鬥爭，必然會隨着社會主義革命的繼續發展而採取新的形式。因此，對所謂“文化工作危險”的種種議論，要提到無產階級專政下繼續革命這個高度來認識，來分析，來批判。

請同志們注意：這種論調有一部分是從資產階級頑固派那里放出來的。他們放出“文化工作危險論”的空氣，目的就是蛊惑人心，瓦解鬥志，同無產階級爭奪知識分子，阻擋無產階級在這些陣地上的繼續進攻。無產階級文化大革命的偉大勝利，粉碎了叛徒、內奸、工賊劉少奇的反革命修正主義路綫，鞏固了無產階級專政，打破了資產階級在文化領域的反革命專政。但是，資產階級中總有少數人，力圖保住這塊他們曾經占領了幾百年的“世襲領地”，保住這個他們賴以向無產階級反撲的橋頭堡，妄想有朝一日捲土重來，實現其復辟資產階級專政的幻夢。他們知道，公開的反對很快會被革命人民識破，於是放出什麼“文化工作危險論”，妄圖使工人階級和革命知識分子望而却步，不敢把斗、批、改深入到各個文化領域中去妄圖使那些想跟着無產階級前進的知識分子因資產階級個人主義患得患失而動搖不定。我們必須徹底揭露他們的陰謀。

除此之外，還有一些人，出于不同的思想動機，也跟着說什麼“文化工作危險”，需要幫助他們弄清思想。

有些人犯了較多的錯誤，就說什麼“搞文化工作這一行倒霉，一出毛病就挨批判，再搞下去說不定落得個身敗名裂的下場”。這些人還沒有從自己的錯誤中吸取真正的教訓。你們應該嚴肅認真地想一想：自己為什麼會被批判？難道是因為干了“這

一行”嗎？不，不是，原因是自己的資產階級世界觀沒有改造。你們今天大叫“危險”、“倒霉”，過去却往往是很以學術界、教育界、文藝界的人士為榮，並且竭力想把研究所、學院、舞台、銀幕等等，作為個人向上爬的階梯。結果，就中了劉少奇反革命修正主義的路綫的毒，自己也放了毒。今天所謂“危險”云云，只不過是資產階級成名成家思想碰壁之後發出的牢騷而已。這種牢騷，倒確是“危險”的，應當徹底拋掉。你們應當從積極方面接受無產階級文化大革命的教訓，努力改造世界觀，主動地、積極地到群眾中去接受工農兵的再教育，那麼，革命群眾的批判，正是推動自己脫胎換骨、逐步從為資產階級服務轉到為社會主義服務軌道上來的強大動力；如若不然，舊思想原封未動，那麼，不管干哪一行，都有“危險”，都有“落得個身敗名裂的下場”的可能。這些人應該放開眼界，看一看今天文教戰綫轟轟烈烈的革命景象。你們那種一步三回頭的情緒，同登上上層建築斗、批、改政治舞台的工人階級的雄健步伐，是多麼地不相稱啊！你們那種精神境界，同工人階級的優秀品質相比，是多麼地低級啊！這些人應該好好地重溫偉大領袖毛主席的教導，並照着毛主席指出的方向去做：

“我們希望我國的知識分子繼續前進，在自己的工作和學習的過程中，逐步地樹立共產主義的世界觀，逐步地學好馬克思列寧主義，逐步地同工人農民打成一片，而不要中途停頓，更不要向後倒退，倒退是沒有出路的。”

還有些同志雖然自己並沒有犯過大錯誤，但看到這條戰綫資產階級、修正主義一套流毒深廣，怕自己沾上了邊脫不了身，將來也像前面一些人那樣犯錯誤，受批判，就說什麼“搞文化工作風險太大，還不如趁早離開這個是非之地”。這些人是想逃避鬥爭，去尋找一個風平浪靜的避風港。但是在這兩個階級、兩條道路、兩種世界觀的鬥爭正在深入開展的今天，哪里有什麼“世外桃源”？想這樣做的人，就如同魯迅說過的，“恰如用自己的手拔著頭髮，要離開地球一樣”，是一生一世也辦不到的。宇宙間根本不存在什麼“無差別境界”。地球上沒有，別的星球上也沒有。矛盾是事物發展的動力。世界萬物充滿着矛盾，沒有矛盾就沒有世界。差別即是矛盾，是非即是矛盾。革命事業就是在矛盾鬥爭的過程中，在分清敵我、分清是非、解決矛盾的

過程中前進的，主要是在解決無產階級同資產階級的矛盾，在兩個階級、兩條道路、兩條路綫的大是大非的鬥爭中前進的。人們的覺悟，也是在這樣的階級鬥爭過程中不斷提高的。在鬥爭中，我們不可避免會有一些缺點或錯誤。只要活學活用毛澤東思想，認真改造自己的世界觀，這是不難克服和糾正的。如果因為怕犯錯誤而逃避鬥爭，這本身就是一個極大的錯誤。這樣做，無論到哪里都不“保險”，倒是很有被資產階級吃掉的危險。思想文教戰綫，資產階級、修正主義一套確實流毒深廣，但這正說明了在這條戰綫堅持鬥爭的必要性。我們一定要堅定地站在這條戰綫的鬥爭前列，刻苦學習和掌握毛澤東思想，緊緊依靠廣大工農兵群眾，團結廣大革命知識分子，向資產階級不斷發動進攻，並且在戰鬥中不斷去掉自己靈魂深處的剝削階級的髒東西。這樣，不管這條戰綫資產階級的傳統勢力多麼頑固，我們都可以不被它所腐蝕，所擊敗，而是能夠戰勝它，摧毀它，改造它。

還有些同志，雖然也知道文化教育戰綫的重要，有在這條戰綫上戰鬥下去的願望，但志不堅，膽不壯。一遇到困難和挫折，也跟着叫起“危險”來。他們說：“意識形態的東西，香花毒草難以分辨，弄得不好，自己犯了錯誤還不知怎麼犯的哩！”意識形態中的香花毒草，確實不像物質產品的優劣那樣易于鑒別；思想文教戰綫的鬥爭，確實要比其他戰綫的鬥爭複雜得多。解決這個難題靠什麼？最根本的就是要靠毛澤東思想，靠廣大革命群眾。“我們的眼力不夠，應該借助於望遠鏡和顯微鏡。”毛主席關於無產階級專政下繼續革命的學說，毛主席關於思想文化領域階級鬥爭的一系列重要文章和指示，毛主席在《關於正確處理人民內部矛盾的問題》這部光輝著作中提出的六條政治標準，就是我們鑒別香花毒草的望遠鏡和顯微鏡。我們要在鬥爭中努力學習、掌握毛澤東思想，運用辯證唯物論和歷史唯物論的觀點去觀察問題，分析事物。同時，我們一定要全心全意地學習工農兵，依靠工農兵。用毛澤東思想武裝起來的廣大工農兵群眾的眼睛是雪亮的，是能夠鑒別香花和毒草的。從事文化工作的同志，既要充分認識到思想文教戰綫鬥爭的複雜性、艱苦性，又要有《智取威虎山》中楊子榮那種“明知征途有艱險，越是艱險越向前”的大無畏氣概和堅韌不拔、百折不撓的戰鬥精神。是知難而退還是迎難而上，這是衡量我們是否願意繼續革命的試金石。只有參加鬥爭，參加斗、批、改的實踐，同工農兵結合，才能鍛鍊出鑒別香花毒草的能力；離開革命，離開鬥爭實踐，離開工農兵，只會使自己頭腦越來越糊塗，以致於真的產生“犯了錯誤還不知怎麼犯的”。

上述這些同志，儘管他們的說法不同，思想認識也有差別；但卻有一個共同之點，都是考慮個人的安危多，考慮革命的勝敗少。對無產階級來說，對於占人口百分之九十五以上的人民來說，在社會主義整個歷史時期內，主要的“危險”，就是無產階級專政被“和平演變”為資產階級專政，就是資本主義復辟。這些同志左一個“危險”，右一個“危險”，為什麼就不想一想這個主要“危險”呢？我們只有把思想文教戰綫上的這一仗打好，打到底，才能鞏固無產階級專政，消除資本主義復辟這個主要“危險”。這也正是無產階級專政下繼續革命的目的。

偉大領袖毛主席指出：“革命文化，對於人民大眾，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想準備；在革命中，是革命總戰綫中的一條必要和重要的戰綫。”毛主席是多麼重視革命文化工作啊！我們肩負着創造無產階級新文化的偉大歷史任務。我們一定要完成這個任務。革命的文化工作者，要向閃耀着毛澤東思想光輝的一批革命樣板戲學習。要用最大的努力，以強烈的無產階級革命責任感，做艱苦、細致、一絲不苟的工作，不斷總結經驗，“闖”過“難”關，拿出斗、批、改的樣板。思想文化戰綫上決心把無產階級文化大革命進行到底的積極分子，要更高地舉起毛澤東思想的偉大紅旗，在工人階級領導下，團結一切可以團結的力量，堅定信心，披荊斬棘，奮勇前進，一步步取得斗、批、改的新勝利，使工人階級永遠占領思想文化陣地！

（接第38頁）

社會主義制度進攻，妄圖復辟資本主義。在這種情況下，無產階級要戰勝不拿槍的敵人，按照自己的面貌改造世界，大造革命輿論就越發重要。無產階級必須牢固地佔領輿論陣地，用偉大的毛澤東思想教育群眾，把毛澤東思想化為億萬革命人民群眾的靈魂。用革命的輿論向階級敵人進攻，打破反革命的宣傳，築起一道防修、反修的鋼鐵長城，鞏固和發展無產階級專政。

我們要更好地掌握和運用大造革命輿論這一馬克思列寧主義、毛澤東思想的鬥爭藝術，在最高統帥毛主席的英明指揮下，奪取無產階級文化大革命的全面勝利。





毛澤東思想宣傳隊深入人民群眾，進行群眾性文藝演出，倍受歡迎。

里就見到一片朝氣蓬勃的景象。
 在農村，在工廠，在學校，在船上。
 毛澤東思想宣傳隊到哪裏，到哪裏，到哪裏。





出版者：社陣中央宣教出版委員會

出版日期：1970 年 3 月

通訊處：436-C, VICTORIA STREET,
SINGAPORE, 7.
TEL: 25660

★ 非 賣 品 ★
