



新天幹勁迎接會慶

文娛晚會初步籌備工作業已就緒

文娛晚會演出，是會慶祝十週年紀念的盛大形式；我們榮幸的受中委會的委託，負責這項工作。若從我們的經驗來說，我們當中多數是門外漢，但是基於會的工作要求，還是不遲疑地，毅然地負起這項任務。然而，有點可以增加我們的信心的地方，那就是我會今年的會務，是在一個具有遠大理想、符合當前客觀實際的會務總方針的指示上下工作人員，有步驟、有計劃地進行工作，通過各級負責的幹事的主動、積極和正確的領導下，已經將我會的基本會務工作納入正常和穩健的軌道上了，這更加强了我們的自信：我們即使對文娛工作缺乏經驗，但是在全體一致共同努力推動下，一面摸索一面吸取經驗，將能夠克服各項工作困難而順利的完成這項任務。

這次文娛晚會在準備節目工作上，若論從現在到演出的時間，短短的三個月，是相當的逼促，要我會各區來負責全部演出節目，有客觀上的困難。因此，在籌委會成立前，會的負責同志，便已事先函邀文化團體協助節目的排練。令我們欣慰的事，有關各文化團體也立刻答應協助我們，這點使得演出工作的主要問題已解決了一半。

其次，從我會各區的康樂股，過去一路來展開文娛活動的基礎不一，依照負起能力不同，已經在進行排練中或所能準備的節目，基本上已經能供給演出節目的要求。到現在為止，初步的籌備工作還向順利的解決了，這是籌備委員會負責入，值得欣悅的事。

文娛晚會籌備委員會，為了有計劃有步驟地進行工

作，在十月卅日，舉行了第一次會議，經過詳細，深入的討論後，已經製定了演出工作的計劃，分為三個階段進行：

第一階段：十一月一日至十一月十五日完成各項工作開展的準備。

遊藝股：決定導演，選擇和肯定劇本，組成隊員。

票務股：印就票券，擬定競賽辦法，安排各區的售票工作。

宣傳股：動員思想工作情緒。

第二階段：十一月十六日至十二月卅一日進入正常開展工作階段。

遊藝股：(A)進行一次排練小總結。

(B)完成服裝、道具。

(C)在十二月十日前須呈上音樂，節目內容，隊形和歌曲。

(D)成立演委會。

(E)總排練或拍劇照(地點未定。)

事務股：做好準備工作。

票務股：審查各區售票工作。

宣傳股：鼓起排練情緒。

第三階段：一月一日至一月卅一日加強和檢查工作階段。

遊藝股：(A)完成音樂錄音。

(B)布景。

(C)決定總彩排時間及地點。

宣傳股：加強演出的宣傳工作。

小坡區推票小組計劃明確、幹勁沖天！

小坡區推票小組在這次響應會慶號召的工作上，發揮了積極帶頭作用。據悉，該區推票小組已將一切工作計劃準備就緒，並且跑在各區前頭，開出了第一炮——舉行售票挑戰會。茲將該小組工作計劃及競賽規則略述如下：

(一)舉行區內個人購票競賽，第一及第二名贈送名貴獎品；(二)各學習班競賽，款項最高者被譽為優勝班，且贈送有意義獎品；(三)競賽期限：規定兩個星期，由11月12日起至26日止。

(1)推票指標——總指標為一千元。分別通過區內活動成員、各屬下飯店及小坡範圍內各團體推售。計區內指標三百元、飯店指標三百元及各團體指標四百元。

(2)競賽及獎勵辦法——

紀念品



五金廠。

刊發四分之一版(40元)者：森林有限公司、十全牙科公司、慕倫有限公司(賀詞)、森那美公司。

總計：1990元



以工人階級大衆
畏精神排除萬難



●巴區排練工作開展了！●

自從會慶工作人員動員大會開過後，各區即積極展開籌備工作。巴區爲了更好地做好會慶演出工作，也不甘落於人後而正在積極展開一切準備工作。開始時，巴區對這次的演出感到有點擔心，原因是許久以來沒有展開過文娛活動，目前爲了迎接具有重大意義的會慶，要在短短的兩三個月內排好一個精彩的舞蹈節目，以便在即將來臨的大演出中和工友見面。說起來，確實有點不容易，更何況中央還要求我們在唱歌跳舞時不忘政治，政治思想工作必須與文娛活動相結合，不可顧此失彼。由於即將來臨的會慶大演出地點是在國家劇場，會慶遊藝股指示各區務須排練大型舞蹈，要不然不能登“大雅之堂”的。巴區接到此項指示後，就有關應排何種類型舞蹈這個問題，曾經進行了熱烈的討論和研究。在討論過程中，大家都有着一個共同的感覺：那就是要排大型舞蹈嗎，恐怕演員不夠，要排動作細膩，舞步優美的中型舞蹈嗎又沒有舞蹈基礎。說老實話，初時巴區確實被些問題難倒了。後來才發現大家之所以被這些問題上所難倒，是因為大家思想上有毛病害怕困難，既然大家思想有問題，要解決困難就必須先從思想上着手。鬥爭歷史告訴大家，打天下、創造新社會靠的是咱勞動人民，我們爲了摧毀舊社會、建立新社會，長期以來和敵人展開不屈不撓的鬥爭，就是以說明了咱勞動人民是敢於鬥爭不怕困難的。因此，巴區工作人員就在這種工人階級大無畏精神的感召下，大胆地決定排練既難

演而又大型的“半邊裙子舞”。同時還保證一定要使演出成功，不僅在舞步上要求熟練、優美，而且還必須把劇中人物的思想感情生動地表達出來。

★巴區通訊員★

☆票務股

及廣告

股消息☆

會慶票務股及廣告股所担负的責任可不小，因為他們肩負着鞏固我會經濟基礎的重任。因此，兩股都分別提出了壹萬元的指標，要完成任務，絕非輕而易舉的事。大家對這兩股的工作進展，也都非常關注。茲將兩股的初步計劃及工作近況簡述於下：

票務股

(1)各區總負責人：

巴區：蔡瑞江

武區：楊紹明

小坡區：陳任佳

大坡區：朱佛南

(2)工作階段：

第一階段：一九六五年十二月十九日止，主要對象是廠

店工友。

第二階段：一九六五年十二月廿日至一九六六年一月十八日止，主要對象是各工團、文化團體及社會人士。

(3)獎勵辦法：

(一)各區可獲得該區售票總款額伍巴仙的獎勵金。

(二)各區間的競賽，以款項最高者爲優勝區。

(三)個人競賽，以個人售票額最高首三名爲優勝者。

(4)競賽規則：

(一)凡屬中央執委、受薪人員及中央票務股皆無權獲獎。

(二)競賽期限局限於截止日期以前，逾期所售出之票款不計在內。

(三)凡超過截止日期未結清票根，即當售完論。

(四)推票時，不得越過該區域的範圍，名譽花例外，但須得該區負責人的同意。

(五)凡違反上述規則者，由中央票務股做最後裁決。

廣告股

廣告股的工作正在開展中，已應允刊登廣告及賀詞的廠店及其版位如下：

刊登全版（150元）者：端尼各洛造船廠、霸打鞋廠、森那美洋行、勝家針車公司、新加坡煙草廠、逸勝廣告公司、南洋鞋廠、裕廊磚廠、新中國汽水廠。

刊登半版（80元）者：三民皮鞋皮箱廠、梁介福藥行、亞洲機器廠、依亞沙直洋行、友乃德機器廠、宇宙

（轉入第二版）

挑戰應戰聲浪起 購票熱潮湧！

一 記小坡區工作人員及學員購票挑戰會 —

十一月十二日晚，當時事講座會結束後，我區推票小組負責人乘著剩餘的時間，舉行了區工作人員及學員購票文娛晚會戲票的挑戰會，雖然時間稍嫌短促，但挑戰情緒却頗為高漲。

一 “食委主席” 一馬當先 —

推票小組負責人解釋這次推票工作的意義及我區的推票計劃後，半路里閃出了一個自稱為“食吃委員會主席”的彭形大漢，他在自我介紹後，即代表小坡第一站高級班全體學員，以最低一百元的指標向本區各學習班挑戰。此外，他個人也以十元的款數向所有在場者挑戰……挑戰應戰的熱潮就此被掀起來了。

此起彼伏，殺得不亦樂乎

隨著挑戰情緒的逐漸高漲，黑板上的最高款項猶如波浪般一波高過一波，投入戰鬥的人馬也越來越多。經濟情況較好的工友不斷以破最高紀錄的款項搏得了全場的喝彩；比較缺乏維他命“M”的工友也不甘落後。例如：我區工委主席最擅長於利用游擊戰中以較多量殺較少量的戰術，專向數目較低的人挑戰，他甚至僅用一毛錢的正正之數，殺得敵手人翻馬仰而贏得了掌聲。食委主席更是了得，竟敢向我會主席陳幸挑戰，在助威者的

熱烈鼓勵下，主席也坦然請以十七元的數目，暫時把食委主席的雄威壓下。一時挑戰聲四起，波浪起伏，殺得天昏地暗，飛沙走石……

再接再勵，力求突破指標

當晚是第一次的購票挑戰會，各班和各個成員尚未做好充份準備，但却取得了令人滿意的成績。根據最後統計，當晚購票總款項達到 \$307.30，這數目已經稍為突破了推票小組所擬定的區內售票額。相信這只是開端，往後的指標一定會從一個高峯越過另一個高峯。看來，小坡區工作人員及學員似乎有問鼎四區冠軍的雄心壯志呢！

★小坡通訊員★

唱歌跳舞
不忘政治

宣傳股基於執行會慶工作三大方針指示的第二項：政治思想和文娛活動相結合。讓大家在唱歌跳舞的當兒，對最近國內外所發生的事件也能夠明瞭，特例舉數項重大時事簡介如下：

《羅德西亞白人政權強行宣佈獨立，成立獨裁政權》

羅德西亞白人政府，是

英殖民主義者一手扶植上來的傀儡反動政權。它一向執行着殘酷迫害黑人的政策：把佔人口九十二巴仙的黑人的參政權剝奪殆盡，但人口僅佔八巴仙的白人却高騎在黑人頭上，獨霸統治政權。最近，它更不顧全世界人民的反對，強行宣佈所謂「獨立」，迫使當地人民進行武裝鬥爭，反抗暴政。而英國在這事件上扮演著極狡猾的角色，它一方面在口頭上譴責白人政府的片面獨立，而暗中却為這個政權撐腰。

《日本人民反對日韓條約》

日韓關係正常化條約是美帝醞釀已久的侵略性的陰謀。目的建立一個東北亞軍事聯盟，企謀發動對中國和北韓的侵略。日本人民不願再做日本軍國主義和帝國主義戰爭政策底犧牲品，舉行了聲勢浩大的示威行動：「粉碎這個協約」。

《行動黨無誠意解決南大問題》

南大學生的罷課鬥爭已經將近一個月了，這正義行動已獲得各階層人民的同情和支持。為此，行動黨再要弄兩面手法：一方面的逮捕、恐嚇和鎮壓南大學生的鬥爭和各階層人民的支持；另一方面，召開所謂「聯絡委員會」，答應現語系、教育系和化工系可在現學制下修完其課程至畢業為止，用以退為進的策略達到其可惡的目的。同時，警告說：「勿把南大問題擴展為政治問題。」明顯的，這種做法，旨在嚇退熱愛民族教育的民族商人和文化界人士，參與解決南大面臨變質的重大問題。


