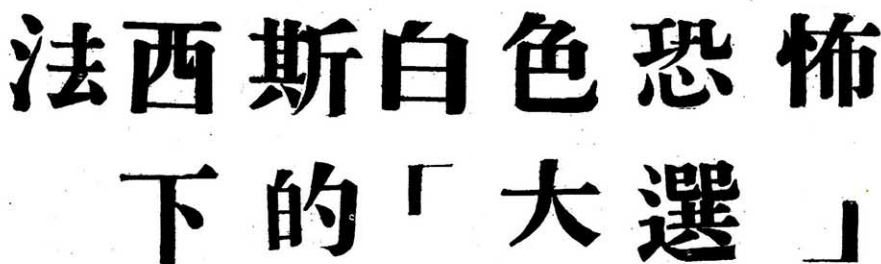




72
15-4-1969

PARTAI RAKYAT NEGERI SINGAPURA 31, Lorong 32, Ceylang Road Singapore, (14)

新加坡人民黨機關報 油印版 本期出 8 版 每份一角 M.C. (P) 0151 Telephone No. 494006



沈鴻英

總而言之，這次的所謂“大選”，絕對不能反映人民的意願，完全是違反民意的。馬來亞人民要爭取自己的解放與國家的統一與真正獨立，惟有走武裝鬥爭的道路，徹底摧毀反動派的國家機器，把政奪到自己的手裏來！

短評

行動黨在毒化青年意識

行動黨在文化上的反動面目越來越露骨地暴露出來。行動黨主要的宣傳機器——「文化部」屬下的電台與電視台（包括惟利是圖的電視與播音企業），近來越來越猖狂地鼓吹黃色文化和頹廢文化。比如「電視與播音企業」拉了一班專唱黃色歌曲的歌星，灌製唱片，並通過電台與電視台，對這些歌星與黃色灰色歌曲大肆吹噓，竭力向人們推銷。同時，「電視與播音企業」還搞了很多旨在謀利的「聯歡會」、「祝捷晚會」，最近，還搞所謂選舉「電視小姐」的把戲。這都是在行動黨的大黨棍、所謂「文化部長」易潤堂的直接支持與指示下進行的。易潤堂還多次出面主持這些散佈黃色文化的活動。

行動黨的大小頭目，特別是大頭目李光耀，經常捶胸拍案，大聯疾呼，立誓要把青年人培養成所謂「剛強勇猛的下一代」。但是，這不過是車大炮吧了。試想，行動黨的官方機構公開出面推銷黃色與灰色文化，電台電視台還有所謂「電視與播音企業」，拼命地大播「負心的人」「愛你入骨」「不管你愛我不愛」……等，明明是培養頹廢、沒落、醉生夢死的「下一代」！

在行動黨公開出面鼓吹，帶頭大搞灰色文化的情況下，整個星島，到處都是靡靡之音。年紀

小小的小學生，中一中二的中學生，也跟着唱片（例如「電視與播音企業」錄製的唱片）唱「負心的人」「愛人，你已變了心」……等等。

在行動黨控制最緊的華校，舉辦什園遊會、義賣會，也是大播特播黃色灰色歌曲（例如華中、華義政府中學等），點唱一次五角錢。只要有錢賺，管它歌曲的內容是什麼。堂堂的教育機關，也在搞這種玩意兒，這就可見目前那些在行動黨衙門中吃飯的所謂「教育家」，他們的人格是何等低落！

像南大畢業協會這樣的御用團體，看到行動黨政權對黃色灰色文化開亮了綠燈，予以通行，並且行動黨政權還搶光主辦各種黃色灰色歌曲的比賽，不甘落後，也來搞「負心的人」歌唱比賽。這就公開暴露了這班行動黨黨棍與學匪學閥的醜惡的靈魂！如果有人要抨擊他們這種倒行逆施的話，他們就會振振有詞地說：「政府也在提倡嘛！」

對於目前青少年學生的思想嚴重中毒的現象，許多有良知的人是感到十分悲痛與憤慨的！但是，好多人只是敢想不敢言吧了。我們希望所有愛護青少年，關心青少年的思想與正常成長的人們挺身出來，堅決抗議與反對行動黨政權這種倒行逆施，毒害青少年的罪惡勾當！

他們說的話

拉曼說：「馬來西亞民主行動黨是由星洲外交部長拉惹勒南和杜進才博士組織成的政黨。」

這就是說，新加坡人民行動黨的頭目在他們所說的「外國組織政黨」。這不是怪事嗎？不，這說明了什麼「馬來西亞」與「新加坡」是「兩個國家」是一個騙局。

聯盟的頭目之一，所謂教育部長倍哈里說：「設立公開調查庭查究政黨經費來源，結果只有反對黨吃虧。」

這段話說明一點：聯盟不敢讓人公開查究其經費來源。

佐哈里不打自招地說：「聯盟的經費都是來自國內的支持者及同情者，包括設在本國的外資公司。」

——請注意！外國壟斷資本也出錢支持聯盟，這

難道不正說明聯明政權是維護外國壟斷資本的利益嗎？佐哈里是一個坦白的大買辦！

行動黨的頭目拉惹勒南在一次演講中這樣說：「政府執行的政策也許不是樣樣都是令人喜歡。不过好的政府的準則不是決定於人民都喜歡的政策。反之，好的政府必須有正確的政策，不管是令人喜歡不喜歡。」

拉惹勒南的這套「好政府」的理論，是赤裸裸的反人民的理論。這番話供認了行動黨制定政策是不理人民的意願，是不管人民的死活。人民喜歡的，行動黨不喜歡；人民反對的，行動黨則擁護。行動黨執行着反人民的政策，這點拉惹勒南也不得不承認。如果說人民擁護行動黨政權，這豈不是睜着眼睛說瞎話！

文化大革命的光輝歷程

編者按：偉大領袖毛主席在無產階級文化大革命的歷程中指出：「無產階級文化大革命，實質上是在社會主義條件下，無產階級反對資產階級和一切剝削階級的政治大革命，是中國共產黨及其領導下的廣大革命人民群眾和國民黨反動派長期鬥爭的繼續，是無產階級和資產階級階級鬥爭的繼續。」又指出：「這次無產階級文化大革命，對於鞏固無產階級專政，防止資本主義復辟，建設社會主義，是完全必要的，是非常及時的。」毛主席為什麼說這次無產階級文化大革命是政治大革命？是無產階級和資產階級階級鬥爭的繼續？是完全必要的和非常及時的呢？爲了更能體會毛主席的指示，有必要理解文化大革命的前後歷程，特載香港〔文匯報〕編輯有關資料：「文化大革命的光輝歷程」，提供讀者參閱。

一 文化戰線上兩條路線的鬥爭

毛主席一向十分重視思想文化戰線上的階級鬥爭。在我國新民主主義時期，毛主席就在理論上徹底地批判了資產階級的文化路線。毛主席的「新民主主義論」、「在延安文藝座談會上的講話」，就是對文化戰線兩兩條路線鬥爭的最完整、最全面、最系統的歷史總結，是馬克思列寧主義世界觀和文藝理論的繼承和發展。

在我國進入社會主義革命和社會主義建設階段以後，毛主席又發表了「關於正確處理人民內部矛盾的問題」和「在中國共產黨全國宣傳工作會議上的講話」兩篇著作，這是我國和國際革命思想運動、文藝運動的歷史經驗的最新的總結，是馬克思列寧主義世界觀和文藝理論的新發展。

但是，一小撮黨內外的資產階級代表人物，長時期以來，却用一條反黨反社會主義的黑綫，對抗毛主席的光輝思想。他們在學術界、教育界、新聞界、文藝界、出版界以及其他各種文化界，用各種隱蔽、曲折的辦法，同毛主席的無產階級文化大革命的路綫唱對台戲，同無產階級激烈地爭奪領導權。

二 第一次大門爭

對電影「武訓傳」的批判

全國解放不久，電影界出現了一株大毒「武訓傳」。武訓，是一個封建勢力的奴才。清朝末年，他在我國人民反對帝國主義和封建統治者的鬥爭中，根本不去觸動反動統治階級的一根毫毛，反而狂熱地宣傳封建文化，對封建統治階級竭盡奴顏婢膝能事。但是，電影「武訓傳」，却把他寫成是爲了貧苦農民子弟取得受教育的機會而不惜犧牲了自己的「偉大人物」，誣毀中國人民的革命傳統，宣揚資產階級改良主義、投降主義。一九五一年五月廿日，〔人民日報〕根據中共中央和毛主席的指示，發表社論，嚴肅指出「武訓傳」的反動性，號召全國展開對「武訓傳」的批判。這是新中國建立後，第一次對資產階級反動思想的

大規模批判。

三 第二次大門爭，對俞平伯的「紅樓夢」研究和胡適反動思想的批判

一九五四年九月開始，又對「紅樓夢」研究以及胡適的反動思想展開了批判。作者俞平伯（北京大學教授），在這本書裏，以資產階級唯心主義、形式主義和繁瑣考證的辦法，說「紅樓夢」是曹雪芹的自傳，歪曲抹殺這本書的反封建的積極意義，俞平伯的這套做法，完全繼承了反動的買辦資產階級學者胡適的路綫。胡適一貫反共反人民，兩次擔任國民黨駐美國的大使，一九一九年就發表「多多研究些問題，少談些主義」的反動文章，反對用馬克思列寧主義指導中國革命，想把我國青年引導到脫離現實，避開階級鬥爭的邪路上去，對於資產階級這種唯心主義的思想，全國展開了嚴肅的批判，批臭駁倒了胡適的形形式式的門徒。

四 第三次大門爭，粉碎胡風集團的反革命陰謀

一九五五年五月，全國對胡風反革命集團進行了勝利的反擊。胡風，是一個叛徒，後來混進革命隊伍。解放以後，他在文藝界組織黑幫，進行反革命活動。一九五四年，他向中共中央提出卅萬言的「意見書」，惡毒地攻擊黨的文藝方針和毛澤東文藝思想。一九五五年五、六月間〔人民日報〕連續發表了關於胡風革命集團的三批材料，徹底粉碎了這個集團的反革命陰謀，揭露出一批大大小小的胡風分子。

五 第四次大門爭，

粉碎資產階級右派猖狂進攻

一九五七年，資產階級右派，又利用中國共產黨整風的機會，向中國共產黨發動了猖狂的進攻。他們

（轉入第四版）

(接自第三版)

夢想趁蘇修廿大以後國際修正主義大出籠大泛濫的時機，在中國製造匈牙利事件，使天下大亂，以便出來收拾「殘局」，取而代之，使資本主義在中國這塊土地上復辟。黨和毛主席領導全國人民展開了轟轟烈烈的反右派鬥爭，打退了資產階級的猖狂進攻。

六 廬山會議前後——第五次大鬥爭

一九五九年，中國共產黨黨內的右傾機會主義分子在黨的廬山會議上，向黨中央發動了進攻，在這前後，「三家村」黑幫，配合右傾機會主義分子，先後寫出了「海瑞罵皇帝」、「海瑞罷官」，接着，又在〔前綫〕、〔北京日報〕、〔北京晚報〕，連續發表「燕山夜話」、「三家村札記」等等，在長達數年之久的時間裏，持續地向黨發動了進攻。

在其他文化領域的各界里，牛鬼蛇神也紛紛出籠。中國共產黨又同他們進行了針鋒相對的鬥爭。一九六六年開始的這場文化大革命，就是這種鬥爭的繼續和深入發展。

這一系列的鬥爭，都是在中共中央和毛主席的直接領導下進行的。一九六二年九月，毛主席在黨的八屆十中全會上，發出了「千萬不要忘記階級鬥爭」的偉大號召。接着，在一九六三年，一九六四年、一九六五年，又連續對文化革命問題作了多次極為重要的指示。

此外，毛主席還對文化大革命問題多次作了重要口頭指示。

毛主席的這些指示，極大地推動了文化方面與無產階級文化大革命路線的指引下，我國文化大革命已經出現新的形勢。「紅燈記」、「沙家浜」、「智取威虎山」、「奇襲白虎團」等革命現代劇和芭蕾舞劇「紅色娘子軍」、「白毛女」、交響音樂「沙家浜」、泥塑「收租院」、革命油畫「毛主席去安源」、鋼琴伴唱「紅燈記」等革命藝術的出現，就是最突出的代表。

七 第六次大鬥爭，批判「海瑞罷官」

，為文化大革命作好輿論準備

一九六五年九月，毛主席在一次中共中央的會議上，指出必須批判資產階級的反動思想。十一月，〔文匯報〕在上海的黨組織的領導下，首先發表了姚文元的文章「評新編歷史劇「海瑞罷官」」，揭開了批判吳晗之流的序幕。接着〔解放軍報〕轉載了這篇文章，指出「海瑞罷官」是一株大毒草。對反黨反社會主義的「海瑞罷官」的批判，迅速掀起了全國廣大工農兵群眾搗毀以鄧拓、吳晗、廖沫沙等為骨幹的「三家村」反革命集團的鬥爭，並揪出了和批判北京市委反革命修正主義頭子彭真等人，為大規模的無產階級文化大革命群眾運動，作了輿論準備，打開了道路。

八 黑旗——二月提綱，

紅旗——座談會紀要

一九六六年二月，是一個不平常的二月，是我國無產階級同資產階級兩個階級激烈鬥爭的二月。這時，在中國共產黨內出現了二個根本對立的文件。一個是彭真的〔匯報提綱〕，一個是〔林彪同志委托江青同志召開的部隊文藝工作座談會紀要〕。

〔匯報提綱〕，是彭真反革命修正主義集團，在黨內最大的走資本主義道路當權派的支持下，從二月三日日到七日，在北京精心泡製出來的。這個提綱，是反對馬克思列寧主義、毛澤東思想的反革命綱領，是反對無產階級專政、復辟資本主義的綱領，是徹頭徹尾的修正主義綱領。

〔座談會紀要〕，是林副主席委托江青同志，從二月二日到廿日，在上海主持召開部隊文藝工作座談會，經過參加座談會的戰士反覆研究，又經過毛主席三次審閱修改而寫成的。這個紀要，是同〔匯報提綱〕針鋒相對的，是鞏固無產階級專政，粉碎資本主義復辟的重要文件，是高舉毛澤東思想偉大紅旗的馬克思列寧主義的文件。

兩個文件，是代表兩個階級的兩面旗幟。〔匯報提綱〕，是資產階級向無產階級進行猖狂進攻的一面黑旗。〔座談會紀要〕，則是無產階級向黨內一小撮走資本主義道路當權派發動大反擊的一面紅旗。

九 偉大的歷史文件——

五月十六日的「通知」

毛主席親自主持下，一個偉大的歷史文件——中共中央一九六六年五月十六日的〔通知〕誕生了。〔通知〕指出：

「中央決定撤銷一九六六年二月十二日批轉的「文化革命五人小組關於當前學術討論的匯報提綱」，撤銷原來的「文化革命五人小組」及其辦事機構，重新設立文化革命小組，隸屬於政治局常委之下。所謂「五人小組」的匯報提綱是根本錯誤的。是違反中央和毛澤東同志提出的社會主義文化革命的路綫的，是違反一九六二年黨的八屆十中全會關於社會主義社會階級和階級鬥爭問題的指導方針的。這個提綱，對毛澤東同志親自領導和發動的這場文化大革命，對毛澤東同志在一九六五年九月至十月間中央工作會議上（即在一次有各中央局負責同志參加的中央政治局常委會議上）關於批判吳晗的指示，陽奉陰違，竭力抗拒。

十 全國第一張馬列主義大字報

一九六六年六月一日，毛主席決定發表北京大學的全國第一張馬列主義的大字報，點燃了無產階級文化大革命的熊熊烈火，掀起了一個以打擊黨內一小撮走資本主義道路當權派為重點的群眾運動。一批走資本主義道路的當權派、資產階級反動學術「權威」，被揭露了出來，群眾把他們鬥得威風掃地。我們國家

(轉入第五版)

(接目第四版)

的政治生活、社會面貌和人們的精神狀態，發生了深刻的變化。在這個偉大的群眾運動中，湧現出了一大批勇敢的革命闖將。

十一 白色恐怖時期

革命的道路是曲折的。正當億萬群眾在以毛主席為代表的無產階級革命路線指引下，自覺起來鬧革命的時候，中國克魯曉夫和他的爪牙，乘毛主席不在北京的機會，拋出了資產階級反動路線，反對毛主席的正確路線。他們和那些堅決執行資產階級反動路線的負責人，站在反動的資產階級的立場上，在他們暫時力所能及的範圍內，實行資產階級專政，力圖將無產階級轟轟烈烈的文化大革命運動打下去。這些人顛倒是非，混淆黑白，圍剿革命派，壓制不同意見，實行白色恐怖，自以為得意，長資產階級的威風，滅無產階級的志氣。

十二 「炮打司令部」

一九六六年八月，即黨的八屆十一中全會時，黨內最大的走資本主義道路當權派的反革命修正主義面目，已經暴露無遺，以他為首的資產階級司令部表演得夠充分了。炮打資產階級司令部的時機已經成熟了。毛主席高瞻遠矚，以極大的魄力，採勢堅決果斷的措施，寫了「炮打司令部」的大字報。下定決心，發動群眾摧毀資產階級司令部。

摧毀資產階級司令部，按照毛主席的無產階級革命路線，不是採取自上而下的罷官的做法，不是採取單純的組織措施，而是放手發動群眾，讓廣大群眾起來同黨內一小撮走資本主義道路當權派作鬥爭。

全會通過〔中國共產黨中央委員會關於無產階級文化大革命的決定〕，即十六條，是毛主席親自主持制定的偉大的革命綱領。十六條的鬥爭矛頭，就是指向黨內一小撮走資本主義道路的當權派。十六條貫穿的基本精神，就是信任群眾，依靠群眾，放手發動群眾，向黨內一小撮走資本主義道路的當權派猛烈開火，進行一場真正的徹底的自下而上的社會主義革命。

〔炮打司令部〕和十六條，鼓舞了和武裝了千千萬萬的革命群眾，調動了廣大群眾的積極性。無產階級文化大革命的熊熊烈火更猛烈地燃燒起來了。億萬革命群眾沸騰起來了。資產階級反動路線壓制下的「萬馬齊喑」的沉悶空氣一掃而光，在全國範圍內，出現了萬炮猛轟資產階級司令部的局面。

十三 十六條中提到了一門二批三改

在十六條中的第一條，就已經指出了這場文化大革命的性質和任務。毛主席最近對這場文化大革命的實質的分析，把革命的性質更進一步闡明了。而這場革命的任務，就是現在我們常常聽到的「鬥、批、修」。十六條中這樣指出：

「在當前，我們的目的是鬥垮走資本主義道路的

當權派，批判資產階級的反動學術「權威」，批判資產階級和一切剝削階級的意識形態，改革教育，改革文藝，改革一切不適應社會主義經濟基礎的上層建築，以利於鞏固和發展社會主義制度。

十四 紅衛兵運動

紅衛兵是無產階級文化大革命中湧現出來的新事物。六七月間，紅衛兵剛出現，只有幾十個人，當時被提出資產階級反動路線的人詆毀為「反動組織」，遭到了打擊和圍攻。而偉大的無產階級革命家毛主席，一發現紅衛兵這樣的新事物，就立即看到它的無限的生命力，歌頌它的無產階級革命造反精神，給予堅決的熱烈的支持。毛主席的聲音，像一聲春雷，在極短的時間內，紅衛兵在全國各學校和許多工廠、農村發展起來了，成為一支浩浩蕩蕩的文化革命大軍。學校的鬥、批、改發展到社會上的鬥、批、改。革命的紅衛兵，大破剝削階級的四舊，大立無產階級的四新。他們站在批判資產階級反動路線的前頭。他們起了某種先導作用。

十五 革命大串連

革命大串連，這是無產階級文化大革命中湧現出來的新事物，是革命群眾在文化大革命中的偉大創造，也是偉大的無產階級革命家毛主席支持和倡導的。革命師生在全國範圍的大串連，把全國的無產階級文化大革命運動連成一片。革命一串連，在全國傳播毛澤東思想，宣傳毛主席的無產階級革命路線，組織無產階級的革命隊伍，有力地衝擊了資產階級反動路線。

毛主席最尊重群眾的首創精神，最堅決地支持革命的大串連，最熱情地推廣這種群眾的革命行動。

毛主席和他的親密戰友林副主席在一九六六年八月到十一月中間，先後八次接見全國一千一百多萬革命師生和紅衛兵戰士，這是中國革命史上、國際共產主義運動史上空前未有的偉大創舉。

十六 走資派靠攏頑抗

極少數頑固堅持資產階級反動路線的人，並不甘心自己的失敗。他們利用反動路線的社會基礎和它在黨內的影響，興風作浪。他們使用陰一套，陽一套的種種手段，對抗無產階級革命路線，破壞廣大革命群眾對資產階級反動路線的批。

極少數頑固堅持資產階級反動路線的人，最重要的陰謀詭計，就是挑動群眾鬥群眾，企圖製造混亂。他們還散佈謠言，顛倒黑白，給革命派戴上「資產階級反動路線」的帽子。他們繼續妄圖把鬥爭的矛頭，指向革命群眾，指向無產階級革命路線。指向無產階級的革命司令部。他們大肆宣揚「秋後算帳論」，揚言要把革命群眾當作「右派」處理。他們形形色色的表演，恰好暴露了他們自己。

十七 上海的一月風暴

(轉入第六版)

(接自第五版)

受壓抑、遭迫害的無產階級革命派，在與資產階級反動路線的鬥爭中，由小到大，由弱變強，由分散到集中，鍛鍊成爲一支浩浩蕩蕩的革命大軍。

在運動初期，黨內走資派以“抓生產”爲名，來壓制革命，反對抓革命。企圖保住他們自己的烏紗帽，阻撓工人們革命。工人們戳穿了他們的陰謀詭計，勇敢地起來造反了。於

於是，他們又拋出另一種花招，以極“左”的面目，以漂亮的革命詞句，煽動大批被他們蒙蔽的工人赤衛隊隊員藉口北上“告狀”爲名，破壞生產，破壞交通運輸，以達到他們破壞無產階級文化大革命，破壞無產階級專政的目的。革命造反派工人牢記着毛主席的教導，頂住這股逆流。

上海新聞單位的革命造反派，先後奪回〔文匯報〕和〔解放日報〕的權。一九六七年一月五日，上海十一個革命造反組織發表了〔告上海全市人民書〕，號召革命的工人堅決執行毛主席提出的“抓革命，促生產”的方針。一月九日，上海工人革命造反總司令部等廿二個革命造反組織又在〔文匯報〕及〔解放日報〕發表了緊急通告。這個通告指出了當前無產階級文化大革命中的一個嚴重的問題：上海市委內一小撮走資本主義道路的當前派正在玩弄新的花招，破壞無產階級文化大革命，對抗毛主席的革命路線，對抗毛主席提出的“抓革命、促生產”的方針，並妄圖用物質刺激來腐蝕群眾的革命意志。

通告指出了經濟主義、物質刺激，是徹頭徹尾的反革命修正主義貨色。用毛澤東思想武裝起來的廣大革命群眾堅決不要這些破爛貨。“緊急通告”提出了十條意見，反映了革命群眾的共同意願，代表了無產階級的最高利益，再一次有力地打擊了資產階級反動路線的新反撲。

十八 一月革命的風暴席捲全國

一九六七年一月，一場奪權的革命大風暴來臨了。這個革命的大風暴是從上海開始的。這就是偉大的“一月革命”。我們偉大的領袖毛主席立即堅決支持，號召全國工人、農民、革命學生、革命知識分子，號召人民解放軍積極地支持和援助無產階級革命派的奪權鬥爭。

毛主席的這個偉大的號召，立即得到了廣大革命群眾和人民解放軍指戰員的熱烈響應。無產階級革命派組成了浩浩蕩蕩的隊伍，對一些地方、一些部門，黨內一小撮走資本主義道路當權派盤踞的堡壘，一個一個地奪取，一個一個地鞏固。“一月革命”的風暴席捲全國。青島市、山西省、貴州市、黑龍江等省市紛紛起來進行奪權鬥爭。山西省開始組成了“三結合”的革委會。

這種自下而上地發動億萬群眾向黨內一小撮走資派奪權，打碎舊東西，創立新形式，在國際無產階級

革命和無產階級專政的歷史上，開創了新紀元，它將大大地豐富和發展巴黎公社的經驗，大大地豐富和發展巴黎公社的經驗，大大地豐富和發展了馬列主義。

十九 擊潰「二月逆流」

翻案邪風

上海一月革命的風暴席捲全國，這是億萬革命群眾猛烈沖擊資產階級司令部的偉大鬥爭。在這鬥爭中，站在革命造反派的一邊呢？還是站在反動的資產階級立場的這一邊呢？這是一個革命與反革命的分水嶺。

一九六七年二月前後，中國克魯曉夫劉少奇的同伙譚震林及其爲數不多的一小撮人跳了出來，他們頑固地站在資產階級反動立場上，反對“一月革命”，捲起了一股“二月逆流”，向以毛主席爲首、林副主席爲副的無產階級司令部，向忠實執行毛主席的無產階級革命路線、在文化大革命中建立了豐功偉績的中央文革，向革命造反派和紅衛兵小將，發起了猖狂的反撲。他們惡毒地反對中共中央八屆十一中全會的決定（即中共中央關於無產階級文化大革命的決定），反對無產階級文化大革命，反對毛主席的無產階級革命路線，妄圖爲資產階級司令部和資產階級反動路線翻案。

但是，“蚌撼樹談何易”。在經過一番較量之後，毛主席的無產階級革命路線擊潰了“二月逆流”，這股翻案邪風風粉碎了資產階級反動路線的又一次瘋狂反撲。

二十 批臭黑修養

在無產階級革命派奪權鬥爭的凱歌聲中，一個新的偉大戰役開始了。

我國億萬革命群眾，奮起千鈞棒，以筆作刀槍，對黨內頭號走資本主義道路的當權派發起了猛烈的總攻擊，對他所提出的資產階級反動路線，對他所著的大毒草〔修養〕，展開了革命的大批判。

〔修養〕這本書，完全脫離現實的階級鬥爭，脫離革命，脫離政治鬥爭，閉口不談革命的根本問題是政權問題。這本書，是要資產階級“修養”，不要無產階級專政。這本書，宣揚唯心主義，提倡資產階級主義，提倡奴隸主義。這本書，是反馬克思列寧主義、反毛澤東思想的。按照這本書，舒舒服服地關在小屋子裏去修身養性，就只能舒舒服服地演變成修正主義。這本書一版再版，不僅流毒全黨全國，甚至流毒世界，害人不淺。在無產階級文化大革命中，有些干部由於受了〔修養〕的騙，中了〔修養〕的毒，妨礙他們積極投身於革命的群眾運動，盲目地執行了資產階級反動路線。通過了對黑〔修養〕的批判，受蒙蔽、受毒害的干部打碎了精神枷鎖，輕裝前進，站到以毛主席爲代表的無產階級革命路線一邊來。

這一場偉大的群眾性的批判運動，就是一場大破資產階級思想、大立毛澤東思想的革命群眾運動。

(轉入第七版)

(接自 第版)

二十一 垂死掙扎的敵人極力煽起一場妖風，某些單位出現武鬥

無產階級文化大革命的勝利進展，資產階級司令部的土崩瓦解迫使那些垂死掙扎的階級敵人經常改變自己的策略。黨內一小撮走資本主義道路的當權派，同社會上的牛鬼蛇神正在勾結起來，以種種面貌出現破壞毛主席的偉大戰略部署，破壞無產階級文化大革命他們用陶鑄的那套鬼把戲，極力煽起「懷疑一切」「打倒一切」的妖風，挑撥離間，混水摸魚。這一小撮壞人妄圖破壞和分裂以毛主席為首的無產階級司令部；妄圖破壞和分裂人民解放軍這個無產階級專政的偉大支柱；妄圖破壞和分裂無產階級革命派的大團結。

有些地方，工人階級內部產生勢不兩立的兩派，這是有原因的。這或者是由於黨內一小撮走資本主義道路當權派的挑撥離間、欺騙蒙蔽、操縱利用；或者是由於一小撮地富反壞右的破壞和煽動；或者是由於受了無政府主義、宗派主義、小團體主義以及「懷疑一切」等等以右或極「左」形式出現的資產階級和小資產階級思潮的侵蝕。歸根到底，這是中國克魯曉夫資產階級反動路線留下的惡果。

走資派千方百計地挑動群眾和紅衛兵小將某些矛盾進行武鬥，他們自己也動手對革命群眾進行殘酷的鎮壓和武鬥，來破壞黨的政策，破壞無產階級文化大革命。

以毛主席為首的中共中央從來不主張武鬥，不贊成武鬥。因為真理在無產階級革命派一邊。有偉大的毛澤東思想，完全可以用文鬥的辦法，用革命大批判的辦法，戰勝敵人。武鬥只能觸及皮肉，文鬥才能觸及靈魂，才能徹底暴露敵人的反革命面目，把他們最大限度地孤立起來，鬥倒，鬥垮，鬥臭。也只有文鬥，才能教育群眾，擦亮眼睛，提高覺悟。

必須掃清這些妖風障礙，堅持文鬥，堅持說理，用革命大批判的辦法才能把革命推進一步，才能實現革命的大聯合。一九六七年六月，在毛主席的光輝文獻〔關於正確處理人民內部矛盾的問題〕發表十周年的時候，人民日報、紅旗雜誌重新刊載了這一劃時代的文獻。這是一個非常重要的思想武器，它對實現革命大聯合、三結合，開展大批判，完成鬥批改任務，都具有極其重要的意義。

二十二 人民解放軍建立了豐功偉績

當無產階級文化大革命進入兩個階級、兩條道路、兩條路線決戰的關鍵時刻，偉大統帥毛主席向中國人民解放軍發出了「人民解放軍應該支持左派廣大群眾」戰鬥號令。全軍上下，群情振奮，成千成萬的解放軍支左人員和毛澤東思想宣傳隊，浩浩蕩蕩奔赴廠礦、企業、機關、學校和廣大農村。他們懷着無限忠於毛主席的赤胆忠心，大力宣傳毛澤東思想，堅定地

支持和保護左派廣大群眾，積極幫助無產階級革命派和廣大革命群眾開展革命大批判，實現革命大聯合和革命三結合，進行本單位的鬥、批、改，狠抓革命，猛促生產，為取得無產階級文化大革命的決定性勝利和作出了巨大的貢獻。

人民解放軍堅決執行了「支左不支派」的原則，並「堅決相信群眾大多數是好的，壞人是極少數的。」把兩派革命群眾組織的矛盾引向走資派，粉碎了階級敵人的種種陰謀，在文化大革命中建立了偉大功勳。

二十三 毛主席視察幾個地區

一九六七年夏秋之間，毛主席在文化大革命節節勝利的大好形勢下，視察了華北、中南和華東地區，調查了河南、湖北、湖南、江西、浙江、上等省市文化大革命的情況。並作了最新指示。

毛主席的最新指示，迅速傳遍了大江南北、長江內外。文化大革命的形勢大好。

形勢大好最重要的一點是：偉大領袖毛主席的一

(轉入第八)





（接自第七版）

系列最新指示和群眾見面以後，出現了一個群眾性的認真學習和堅決執行毛主席的最新指示的熱潮。毛澤東思想學習班如雨後春筍，遍及全國各地，成為活學活用毛澤東思想的學校，成為「鬥私、批修」的廣闊戰場，有力地提高了革命幹部和革命群眾的思想覺悟。革命大聯合和革命三結合的步伐大大加快發展，勢不可擋，如江河奔湧，革命大聯合的洪流奔騰起來了！

這股潮流，是對黨內一小撮走資本主義道路當權派的更加沉重的打擊。

這股潮流，是對小資產階級派性的最猛烈的衝擊。

這股潮流，調動了億萬革命群眾，組成浩浩蕩蕩的大軍，保證無產階級文化大革命沿着毛主席的無產階級革命路線迅速前進。

下期待續